



Città di Arzignano



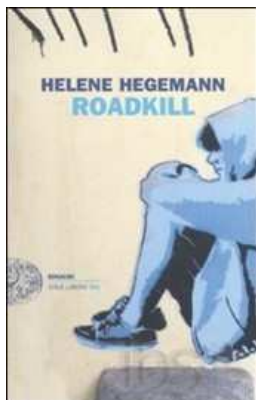
MemoLibri n°341

Dal 13 al 19 dicembre 2010

Da oggi puoi scaricare MEMO direttamente sul tuo computer collegandoti a:

www.inarzignano.it/

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

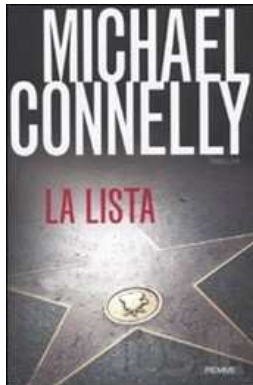


**HELENE
HEGEMANN**

Roadkill

Einaudi

Accanto a Mifti, sedicenne precoce, tossicomane e sessuomane, colta, ribelle e annoiata ma in perenne ricerca di amore, si muove il gruppo dei suoi coetanei, adolescenti nauseati dalla vita e dagli adulti, disperati e ribelli, ma senza alcun progetto dove esprimere la propria estraneità. E anzi convinti che proprio "quest'ammasso di spazzatura fatto di giornate senza senso, evasione scolastica, lenzuola impregnate di sudore, è stato il più bel periodo della vita". Ma la forza del libro è proprio in questa terribile ambiguità. Perché la schiettezza con cui Mifti e gli altri si autodistruggono finisce per avere una bellezza, una poesia, che forse ha a che vedere con la realtà.

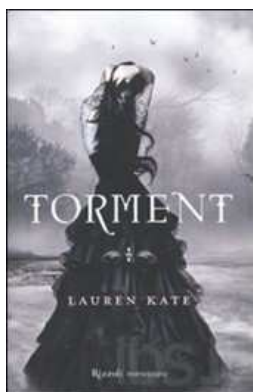


**MICHAEL
CONNELLY**

La lista

Piemme

Anni di cause di serie B, poi una ferita da arma da fuoco che gli ha causato una dipendenza da psicofarmaci e l'ha tolto a lungo dalla piazza: Mickey Haller non può certo definirsi un avvocato di grido. Eppure, la ruota sembra finalmente girare nel verso giusto quando il suo più illustre collega Jerry Vincent viene misteriosamente assassinato e lui ne eredita tutti i clienti. Tra questi spicca Walter Elliot: noto produttore di Hollywood, accusato di aver ucciso la moglie e il suo amante. La difesa del magnate potrebbe essere per Haller il biglietto per il successo che da tanto aspettava. Ma sulla sua strada incontra il detective Harry Bosch: più di trent'anni di carriera alle spalle, una vocazione per la giustizia che va oltre il semplice senso del dovere, una leggenda per tutti. Solo Haller sembra non averne mai sentito parlare. Tuttavia, a osservarlo meglio, anche per lui quell'uomo dagli occhi da squalo ha un'aria vagamente familiare. Tra i due non è certo amore a prima vista. Perché Bosch guida l'indagine sulla morte dell'avvocato Vincent, e i clienti ora difesi da Haller sono tutti potenziali indiziati per il detective. Si fronteggiano così dai lati opposti della barricata, finché Haller scopre che lui stesso potrebbe essere il nuovo bersaglio del killer. Solo allora Bosch e Haller capiranno che fare squadra è l'unica soluzione possibile. Dopotutto, non sono che le due facce della stessa medaglia. E hanno in comune molto più di quanto loro stessi immaginino.

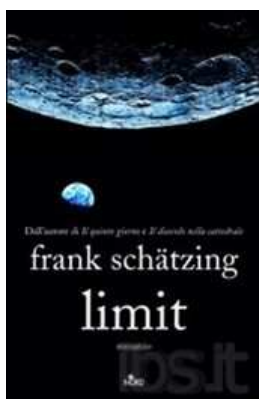


LAUREN KATE

Torment

Rizzoli

Quando Daniel apre le ali e si allontana nel cielo, Luce si sente smarrita. Rimarrà in un collegio della California per chissà quanto tempo, a mille miglia da casa, senza di lui. È questo il dolore più grande: perché lui è il suo amore da sempre, l'angelo caduto che dà un senso alla sua vita. Luce stenta a capire quello che succede. A lei, a loro, al mondo. Infuria una guerra tra potenze celesti e infernali, ombre minacciose la incalzano. E poi ci sono le insidie del cuore: l'incontro con un ragazzo dolce e incredibilmente normale...

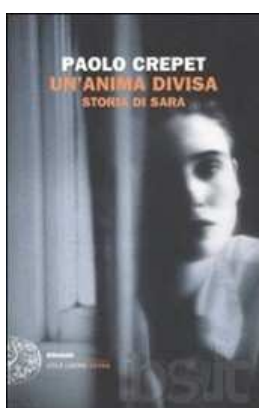


**FRANK
SCHÄTZING**

Limit

Nord

Orley Space Station (OSS), 2 agosto 2024. Vic Thorn ha pochi secondi di vita. Stava riparando lo Shuttle che doveva portarlo sulla Luna, quando un braccio meccanico lo ha colpito, scagliandolo nel vuoto. Mentre fluttua verso il buio della morte, Vic comprende che il suo segreto si perderà con lui nello spazio infinito...
Isla de las Estrellas, oceano Pacifico, 19 maggio 2025. Il miliardario Julian Orley è un uomo che realizza sogni. È sua l'OSS, una grandiosa stazione spaziale. È suo l'ascensore che la collega alla Terra. Ed è suo il Gaia Hotel, il primo, lussuosissimo albergo costruito sulla Luna, in cui ospiterà alcune persone tra le più ricche e influenti del mondo, per offrire loro un'esperienza unica. Un viaggio che però non è soltanto una mossa propagandistica. Orley è infatti alla ricerca di finanziamenti per il suo progetto più ambizioso: estrarre e trasportare sulla Terra l'elio-3, una fonte di energia pulita e pressoché illimitata che si ricava dalla polvere lunare.
Shanghai, Cina, 25 maggio 2025. Ormai da due giorni Chén Hóngb.ng non ha notizie di sua figlia Yoyo. Così si rivolge al detective Owen Jericho, chiedendogli d'indagare con la massima discrezione. Tuttavia quella che sembra una "semplice" scomparsa si rivela ben presto la prima tessera di un mosaico che si estende dall'Estremo Oriente agli Stati Uniti, dall'Europa fino al cuore segreto dell'Africa.

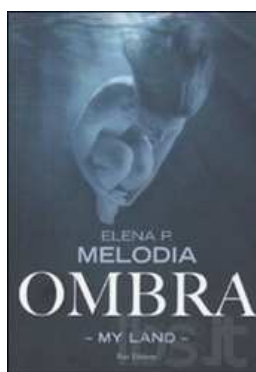


**PAOLO
CREPET**

**Un'anima divisa
Storia di Sara**

Einaudi

In una piccola città di provincia, dove tutti sanno e nessuno dice, una storia senza tempo che svela l'anima di un mondo condannato. Sara non sa liberarsi da un padre che la detesta. L'illusione della fuga è ciò che le rimane, mentre la sua famiglia di diabolici avvocati, che stringe nel pugno la città intera, celebra la propria dissoluzione. Sara vive la cattiveria, la grettezza, l'aridità di cui sono capaci gli uomini quando si tratta di tenere le donne nel ruolo che per secoli hanno costruito per loro. La storia di Sara ci fa attraversare questo inferno domestico, affascinati da una ragazza che ne porta, con tenerezza e coraggio, le stimmate. Una metafora della cecità del potere.



**ELENA P.
MELODIA**

**Ombra
My land**

Fazi

Alma apre gli occhi. Incredula, con la testa dolorante, si ritrova su un pavimento di legno, all'interno di un negozio del centro. Accanto a lei, il corpo senza vita del vecchio cartolaio, che lei ben conosce e che tanto spesso, col suo sorriso gentile, le ha regalato un momento di conforto nelle sue giornate. Non ci sono dubbi: è l'ennesima vittima dei Master, le creature provenienti dal mondo malefico che getta la sua ombra sulla Città. Alma non può fare altro che fuggire, sempre più terrorizzata e sola. Morgan, l'enigmatico ragazzo dagli occhi viola, il solo che sembrava capirla e conoscerla davvero, è scomparso nel nulla. Senza di lui, la scuola non è altro che una stanza vuota. Alma non prova più gioia nel suo cuore, nemmeno per l'amica Seline, che sembra finalmente serena vicino ad Adam. Del resto, quando è stata l'ultima volta che Alma si è sentita felice? Com'è possibile che non sia mai riuscita a legarsi a un ragazzo prima di Morgan? E perché anche nei suoi riguardi quel che sente, in fondo, è solo tanta confusione? Le risposte, scoprirà, hanno a che fare con la sua stessa natura e le sue vere, oscure origini. Risposte affidate agli occhi di una ragazza di cui Alma fissa incredula la fotografia esposta a una mostra, riconoscendovi il proprio ritratto. Risposte che giacciono sott'acqua... quell'acqua in cui lei, chissà perché, non può, non riesce a immergersi. Quelle risposte sono a portata di mano, nel mondo parallelo di My Land da cui Alma proviene, al di là di una porta chiusa che solo Morgan può insegnarle ad aprire e di cui lei, senza saperlo, possiede già la chiave. Dopo il successo di *Buio*, continua con *Ombra* la saga di *My Land*, mentre si fa sempre più serrata la lotta di Alma per sfuggire al suo destino e al richiamo del malvagio Leviatano, riaffermando la sua libertà di vivere e amare.



**ARNALDUR
INDRIDASON**

**Un caso
archiviato**

Guanda

In una fredda sera d'autunno una donna viene trovata impiccata nella sua villetta estiva a Pingvellir. Tutto sembra confermare l'unica ipotesi plausibile: suicidio. Ma quando Erlendur Sveinsson, detective della polizia di Reykjavik, viene in possesso della registrazione di una seduta spiritica alla quale la donna aveva partecipato poco prima di morire, prova il bisogno irrefrenabile di conoscere la sua storia e di scoprire perché la sua vita si è conclusa in maniera tanto tragica e improvvisa. Emergono così, a poco a poco, i retroscena del suo gesto:

l'annegamento del padre, avvenuto molti anni prima in circostanze poco chiare, fa da sfondo a oscuri presagi di morte e all'ossessione della donna per l'aldilà e per certe strane "presenze". Nel frattempo, Erlendur riprende in mano alcuni vecchi casi di persone scomparse senza lasciare traccia. Un pensiero fisso percorre silenzioso le sue indagini: la nostalgia straziante per qualcuno che si è perso chissà dove e non è più tornato a casa. Vero e proprio lupo della steppa, antieroe scettico e ombroso, il detective islandese riflette sul filo sottilissimo che divide la vita dalla morte, sulla tensione fra il destino e le scelte che possono modificare per sempre la nostra esistenza. I laghi islandesi, placidi e funesti, sono gli enigmatici protagonisti di questo autunno nordico: quando si trova il coraggio di guardare oltre la superficie, nodi invisibili e lontanissimi si riallacciano, e i fantasmi trovano finalmente pace.

Miles Heller ha ventotto anni e vive in Florida. Ha poco, eppure ha tutto: l'amore di un'adorabile ragazza di origini cubane, la passione trasmessagli dal padre per il baseball con le sue storie fatte di destino e casualità, e i libri, "una malattia da cui non vuole essere curato". Il lavoro non è un granché, d'accordo, ma lui sembra farlo come se in quell'attività intuisse un misterioso legame con la sua esistenza: affinché le banche possano rimetterle in vendita, deve entrare nelle abitazioni abbandonate e fotografare gli oggetti che gli inquilini vi hanno lasciato. Ma Miles ha una vita precedente da cui negli ultimi sette anni è fuggito. E continuerebbe a farlo se il destino (o il caso) non si mettesse in mezzo: Pilar, la sua ragazza, è orfana e vive con le sorelle maggiori. Ed è minorenni. Così quando decide di trasferirsi da Miles, lui deve avere il loro consenso che ottiene corrompendo la più grande. Ma dopo qualche mese, Angela Sanchez inizia a ricattarlo. A Miles non resta che cambiare aria per un po': in fondo Pilar sarà presto maggiorenne e nulla potrà separarli. Si rivolge all'unico amico con cui è rimasto in contatto, Bing, che insieme ad altri tre ragazzi vive a Brooklyn, in una casa occupata in una zona chiamata Sunset Park. Tornare a New York, la sua città natale, significa fare i conti con i motivi che l'hanno spinto ad andarsene di casa, significa chiarire definitivamente i motivi che hanno determinato la morte del fratello Bobby.



PAUL AUSTRER

Sunset Park

Einaudi



**JAMES
PATTERSON**

**L'ottava
confessione**

Longanesi

È una mattina come tante, a San Francisco, e Cindy Thomas sta dirigendosi verso la redazione del Chronicle quando qualcosa attira la sua attenzione. Una piccola folla di barboni disperati si accalca intorno a un mucchio di stracci, che a un'occhiata più attenta si rivela un uomo, o meglio quel che ne resta, visto che è stato picchiato selvaggiamente e finito con numerosi colpi di pistola al volto. L'istinto di cronista di Cindy si risveglia, insieme all'angoscia per una fine così orribile. Ma nessuno sa dirle chi fosse realmente il morto. I disperati che aiutava, e che ora piangono la sua morte, lo chiamavano Bagman Jesus, e tutti hanno una bella storia su di lui da raccontare. Ma allora chi poteva volergli tanto male da fargli questo? Cindy chiama subito la sua amica Lindsay Boxer della Omicidi, ma Lindsay non può dedicare troppe energie a un caso di così basso profilo. Gli alti vertici infatti la stanno pressando, perché il jet set della città è percorso da una scia di morte. I primi sono stati Isa ed Ethan Bailey, belli, ricchi, sani, felici, trovati cadaveri nella loro villa hollywoodiana. Nessun segno di effrazione, nessuna impronta e soprattutto nessuna traccia di violenza sui corpi. E l'elenco è destinato a continuare... Chi è l'assassino? E soprattutto in che modo uccide?



**GIULIA
CARCASI**

Tutto torna

Feltrinelli

Diego lavora alla revisione di un vocabolario. Nei barattoli delle parole chiude tutto quello che riesce a definire. È pratica che gli viene naturale anche nella vita. Cataloga ogni istante: luogo data ora. In uno dei suoi continui spostamenti tra Roma e Pisa, dove insegna, il treno si ferma in galleria per un guasto, le luci si spengono. Nel buio Diego sviene. Una voce arriva lontanissima a tirarlo fuori dalla vaghezza: Antonia. Ieri diventa oggi e domani ieri, l'ordine e la memoria di Diego si allentano. È come se Antonia ci fosse sempre stata eppure non c'era. La loro è una storia d'amore che vuole la perfezione. Più sono vicini, più forte è il rischio che il cerchio si spezzi. Basta una menzogna. Contro ogni logica, l'inganno si rivela più forte della verità e la verità più forte dell'inganno.

Ecco le novità che da sabato 11 dicembre troverete in Biblioteca:

FILOSOFIA

A. BADIOU, **Secondo manifesto per la filosofia**, Cronopio

A. MATHERON, **Scritti su Spinoza**, Edizioni Ghibli

PSICOLOGIA

O. CLERC, **La rana che finì cotta senza accorgersene e altre lezioni di vita**, Bompiani

RELIGIONE

E. BIANCHI, **Ogni cosa alla sua stagione**, Einaudi

AMMINISTRAZIONE

L. TRAMONTANO, **Impiegato pubblico dopo la riforma Brunetta. Tutto per la preparazione al concorso**, La tribuna

M. MUSASHI, **Il libro dei cinque anelli**, Ubaldini Editore

SCIENZE SOCIALI

REGIONE DEL VENETO, **Immigrazione straniera in Veneto. Rapporto 2010**, Franco Angeli

ECONOMIA

A. CARLOTTO, **La storia del distretto conciario di Arzignano**, Tesi di laurea

DIRITTO

L. AVIGLIANO – P. FELCIOLONI, **L'adozione**, Gruppo 24 Ore

DIDATTICA

P. FIORI, **L'alfabeto con le filastrocche. Imparare a leggere e scrivere sorridendo**, Erickson

M. BRIGNOLA – E. PERROTTA, **Giocare con le parole 2. La lunghezza delle parole, la sillaba e il fonema**, Erickson

B. COLOMBO – M.C. MAZZI, **Storie per pensare. Il pensiero musicale. Attività e proposte per la scuola primaria e secondaria**, Erickson

M. BERTACCO, **Matematicaimparo 11. Lilli nel mondo della geometria**, Erickson

LINGUA ITALIANA

L. SERIANNI, **L'ora di italiano. Scuola e materie umanistiche**, Laterza

S. FORNARA, **La punteggiatura**, Carocci

MATEMATICA

AA. VV., **I frattali a fumetti**, Raffaello Cortina Editore

ZOOLOGIA

D. MIMARDI, **Il cane secondo me**, Cairo Editore

MEDICINA

AA. VV., **Farmacologia generale e speciale. Per le lauree sanitarie**, Piccin

AA. VV., **Embriologia umana. Morfogenesi, processi molecolari, aspetti clinici**, Piccin

L. ALESSIO – P. APOSTOLI, **Manuale di medicina del lavoro e igiene industriale**, Piccin

AGRICOLTURA

M. FUKUOKA, **La rivoluzione di Dio, della natura e dell' uomo**, Libreria Editrice Fiorentina

CUCINA

R. LANE – C. BARDI, **Riso**, Gribaudo

GESTIONE

P. GILA, **Avviare un' attività**, Giunti

VITA FAMILIARE

A. MAZZI, **Come salvare un figlio dopo averlo rovinato**, San Paolo

ARREDAMENTO

Modern Living: guida alla casa contemporanea, L'ippocampo

ARCHITETTURA

ItaliArchitettura 4, Utet

AA. VV., **Progetti di giovani architetti italiani**, Utet

ARTI DECORATIVE

Festeggiamo il Natale. Tradizioni, addobbi, regali, ricette...., Gribaudo

MUSICA

M. CALLAHAN, **Lady Gaga**, Mondadori

C. RIZZI, **The prog side of the moon. Suoni e leggende del rock europeo anni '70**, Giunti

SPORT

W. SCOTT WILSON, **Il samurai solitario**, Edizioni Mediterranee

LETTERATURA

D. SHIELDS, **Fame di realtà**, Fazi

L. LITIZZETTO, **I dolori del giovane Walter**, Mondadori

F. PICCOLO, **Momenti di trascurabile felicità**, Einaudi

GEOGRAFIA E VIAGGI

Germania, EDT

D. PULVIRENTI, **Nepal-Bhutan. Piccoli mondi himalayani da scoprire in punta di piedi**, Polaris

Roma e Città del Vaticano. Archeologia, palazzi, chiese e musei dall' antichità al futuro, Touring Editore

New York. Itinerari d' autore, EDT

STORIA

REGIONE DEL VENETO, **Giorgio Perlasca. La storia maestra di vita.**

REGIONE DEL VENETO, **I Giusti Veneti, Storie di Veneti che hanno onorato la loro terra**

NARRATIVA ITALIANA

P. MAURENSIG, **L'oro degli immortali**, Morganti

L. TROISI, **Leggende del mondo emerso. Gli ultimi eroi**, Mondadori

NARRATIVA STRANIERA

- E. PETERS, **Il fulmine di Sethos**, Nord
S. MAJDALANI, **La casa nel giardino degli aranci**, Giunti
D. GLATTAUER, **La settima onda**, Feltrinelli
C. HARRIS, **Morto e spacciato**, DelosBooks
B. CLARK, **Pretty Cozza**, B.C. Dalai

La ricetta della settimana



INVOLTINI DI CONIGLIO E PANCETTA

Ingredienti: 6 pezzi di carne di coniglio, 6 fette di pancetta affumicata, 1 foglia di alloro, qualche rametto di timo, 60g di burro, sale e pepe.

Preparazione: preriscaldare il forno a 200°. Preparare dei piccoli involtini, avvolgendo ogni pezzo di coniglio con una fettina di pancetta. Imburrare quattro fogli di carta da forno, disporvi i pezzi di carne. Cospargere con rametti di timo, ¼ di foglia di alloro, sale, pepe e una noce di burro. Chiudere ermeticamente i cartocci con del filo da cucina e infornarli per una trentina di minuti.

Se volete ricevere la programmazione settimanale del Charlie Chaplin Cinemas inviate una mail a cinemar@libero.it

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://biblioteche.provincia.vicenza.it>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe
ig@comune.arzignano.vi.it