



Città di Arzignano



MemoLibri n°342

Dal 20 al 26 dicembre 2010

Da oggi puoi scaricare MEMO direttamente sul tuo computer collegandoti a:

www.inarzignano.it/

Buona lettura e buon divertimento a tutti!



**JOHN
GRISHAM**

Io confesso

Mondadori

Quando in una fredda mattina d'inverno uno sconosciuto si presenta nella sua parrocchia e chiede insistentemente di vederlo, il reverendo Keith Schroeder non può immaginare che quell'incontro cambierà la sua vita per sempre. L'uomo si chiama Travis Boyette, ha subito varie condanne per reati sessuali, è in libertà vigilata e sostiene di custodire da molti anni un terribile segreto che è deciso a confessare. Perché proprio adesso? Dice di avere un tumore incurabile al cervello e di volersi liberare dal peso che grava sulla sua coscienza. Con la sua testimonianza potrebbe scagionare Donté Drumm, un giovane di colore condannato a morte in una piccola città del Texas per l'omicidio di una ragazza bianca il cui corpo non è mai stato ritrovato. Boyette



**BRUNONIA
BARRY**

**La ragazza che
rubava le stelle**

Garzanti

afferma di sapere chi è il vero assassino, ma non ha intenzione di rivelarlo a nessuno se non al reverendo Schroeder. Mancano quattro giorni all'esecuzione. Basteranno per salvare Donté, o almeno per una sospensione della condanna? "Io confesso" è un thriller dal ritmo teso che riconferma profondo interesse di John Grisham per i grandi temi sociali e di attualità, offrendo un'amara riflessione sul sistema giudiziario americano e soprattutto sulla pena di morte.

È notte e il silenzio avvolge la baia di Salem. Zee Finch è ferma sul molo e fissa il mare. Il tempo pare essersi fermato. Aveva tredici anni e la notte usciva di nascosto in mare aperto su barche rubate, ma trovava sempre la strada di casa grazie alle stelle. Eppure, un giorno, aveva perso quella rotta, e aveva giurato a sé stessa di non percorrerla più. Perché quel giorno sua madre si era suicidata, all'improvviso. Zee era fuggita da tutto e da tutti, dedicandosi agli studi in psicologia. Sono passati quindici anni da allora. Ma adesso è venuto il momento di ripercorrere quella rotta perduta. Il suicidio di Lilly Braedon, una delle pazienti più difficili di Zee, che ora fa la psicoterapeuta, la costringe a fare ritorno. Le analogie fra il caso della donna e quello della madre sono troppe. Zee è sconvolta, ma non ha altra scelta: l'unico modo per fare luce sulla morte di Lilly è capire la verità sul suo passato irrisolto. Zee non si può fidare di nessuno. Forse nemmeno di suo padre, ormai un uomo vecchio e malato. Non le resta che fare affidamento su sé stessa, rimettere tutto in discussione. Ma deve fare in fretta. Perché una nuova spirale di violenza rischia di rendere ogni sforzo vano. La verità corre su un'unica strada, che Zee ha dimenticato per troppo tempo ma che, se troverà il coraggio di ripercorrerla, la porterà a casa. Qui potrà finalmente realizzarsi il destino che le spetta.

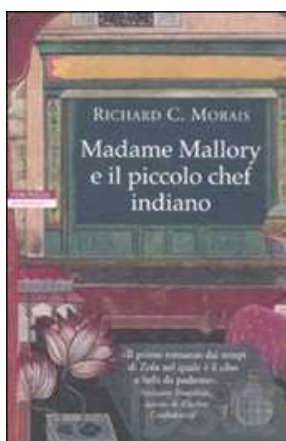


**CAMILLA
LACKBERG**

Il predicatore

Marsilio

Da più di vent'anni una dolorosa faida lacera la famiglia Hult: Ephraim, il predicatore che infiammava le folle promettendo guarigione e salvezza, ha lasciato ai suoi discendenti un'eredità molto controversa. Il peso del sospetto continua a gravare su un ramo del clan, coinvolto suo malgrado nella sparizione di due ragazze risalente a molti anni prima. Una vicenda che nel delizioso paesino di Fjallbacka, sulla costa occidentale della Svezia invasa dai turisti per la bella stagione, torna a essere sulla bocca di tutti dopo l'omicidio di una giovane donna, quando in una splendida gola naturale, sotto quel corpo martoriato, la polizia scopre anche i resti di due scheletri. La calda estate di Erica Falck e Patrik Hedström, che presto avranno un bambino, viene così sconvolta da un'indagine che, in un'angosciosa lotta contro il tempo, cerca di sviscerare i meccanismi della seduzione del potere, sfidando la malevolenza di una piccola comunità di provincia carica di segreti. In questo secondo episodio della serie di Erica Falck, Camilla Lackberg si conferma maestra nel tessere gli intrighi di una società chiusa, dove l'apparenza conta sopra ogni cosa e scoprire cosa accade realmente nella vita degli altri si rivela un'impresa alquanto complessa.



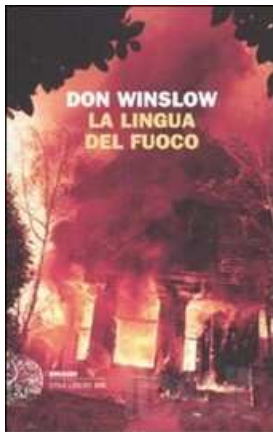
**RICHARD C.
MORAIS**

**Madame
Mallory e il
piccolo chef
indiano**

Neri Pozza

Hassan Haji, secondogenito di sei figli, è nato sopra il ristorante di suo nonno, in Napean Sea Road a Bombay, vent'anni prima che fosse ribattezzata Mumbai. Ed è cresciuto guardando la figura esile di sua nonna che sfrecciava a piedi nudi sul pavimento di terra battuta della cucina, passava svelta le fettine di melanzana nella farina di ceci, dava uno scappellotto al cuoco, gli allungava un croccante di mandorle e rimproverava a gran voce la zia. Tutto nel giro di pochi secondi. E ha capito infine come va il mondo osservando suo padre, il grande Abbas, girare tutto il giorno per il suo locale a Bombay come un produttore di Bollywood, gridando ordini, mollando scappellotti sulla testa degli sciatti camerieri e accogliendo col sorriso sulle labbra gli ospiti. Naturale che quando l'intera famiglia Haji si trasferisce, dopo la tragica scomparsa della madre di Hassan, prima a Londra e poi a Lumière, nel cuore della Francia, sia proprio lui, il piccolo Hassan, a prendere il posto della nonna Ammi ai fornelli della Maison Mumbai, il ristorante aperto a Villa

Dufour dal grande Abbas. Un locale magnifico per gli Haji, con un'imponente insegna a grandi lettere dorate su uno sfondo verde Islam, e la musica tradizionale indostana che riecheggia dagli altoparlanti di fortuna che zio Mayur ha montato in giardino. Peccato che abbia di fronte un albergo a diverse stelle, Le Saule Pleureur, la cui proprietaria, una certa Madame Mallory, sia andata a protestare dal sindaco per la presenza di un bistrò indiano...



DON WINSLOW

La lingua del fuoco

Einaudi

Quando c'è un incendio, Jack Wade si precipita. È un ex poliziotto del dipartimento incendi licenziato per aver protetto un testimone. Adesso lavora come perito per la compagnia di assicurazioni California Fire and Life. Ovvero fruga tra le ceneri delle vite di altra gente. È un uomo che conosce la lingua del fuoco, che sa leggere le tracce rimaste come una carta stradale. Quando viene chiamato a esaminare una strana richiesta di assicurazione, le tracce gli dicono che c'è qualcosa di sbagliato. Di talmente sbagliato che Jack viola la sua regola principale - mai metterci niente di personale, né di emotivo - e si butta a capofitto nel caso...

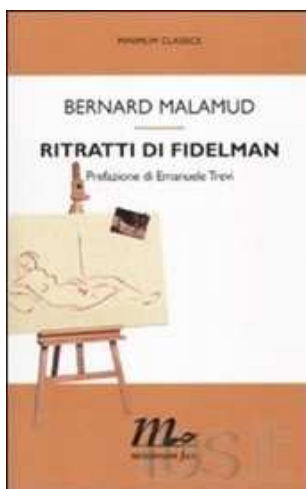


KATARINA MAZETTI

Il tizio della tomba accanto

Elliot

Desirée è una bibliotecaria di trentacinque anni rimasta vedova di un biologo bello e intelligente, che non ha mai però conosciuto davvero. Quando lui è morto, investito da un camion, lei si è sentita tradita e offesa, e durante le ore che passa sulla panchina del cimitero davanti alla sua lapide, essenziale e sobria, più che dolore prova un inspiegabile risentimento. Benny è un allevatore di vacche da latte, rimasto solo a gestire la sua fattoria da quando la madre è morta. La sua vita è scandita dagli imprescindibili orari delle mungiture e dalle lunghe visite al cimitero, durante le quali si dedica con passione alla cura della tomba dei genitori, pacchiana e kitsch quanto basta per far inorridire Desirée. I due si ritrovano a volte seduti sulla stessa panchina e l'antipatia è tanto reciproca quanto intensa. Fino a quando, un giorno, un casuale scambio di sorrisi fa scattare la scintilla e miracolosamente tutto cambia. Tra i due nasce un amore pieno di passione ma segnato fin dall'inizio dallo "shock culturale": lui si sente a disagio nell'appartamento asettico ed essenziale di lei, che a sua volta trova



**BERNARD
MALAMUD**

**Ritratti di
Fidelman**

Minimum Fax

raccapriccianti i ricami della madre che invadono la casa di lui; Benny si addormenta all'Opera, mentre Desirée non mostra il minimo interesse nei confronti dell'azienda agricola. Man mano che trascorrono i mesi sembra che, invece di avvicinarsi, i due si allontanino sempre di più...

Arthur Fidelman, pittore fallito, arriva in Italia per completare uno studio critico su Giotto. Appena giunto a Roma, però, il perfido Shimon Susskind, ebreo come lui, gli sottrae con l'inganno il sudato manoscritto; per Fidelman inizia così una lunga serie di disavventure che lo vedrà peregrinare di città in città, arrangiandosi nei modi più disparati. Un'Italia trasfigurata - non più patria dell'arte e del Rinascimento, come immaginava Fidelman, ma terra ostile popolata da uomini e donne grotteschi - fa da sfondo al percorso esistenziale del protagonista, costretto a reinventarsi di volta in volta borseggiatore, falsario di quadri, protettore di prostitute, in una spirale che si interromperà soltanto con la sorprendente, conclusiva riscoperta di sé. Un classico antieroe malamudiano, sospeso suo malgrado tra il sublime dell'arte e il tragico della vita.

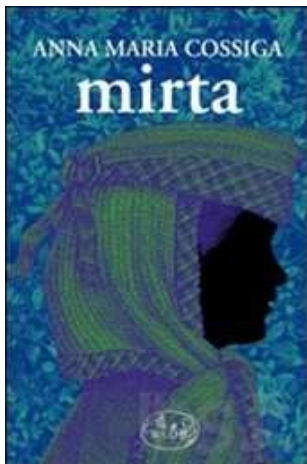


ELIF SHAFAK

Latte nero

Rizzoli

A bordo del Gypsy Steamboat, il battello che attraversa il Bosforo danzando come uno zingaro, una scrittrice incontra lo sguardo della donna che le siede accanto: giovane ma con il viso segnato, due bambini chiassosi a cui badare e un terzo che cresce dentro di lei. Una madre: tutto quello che la scrittrice non sarà mai. O almeno così crede. Perché anche a Elif Shafak, autrice di romanzi tradotti in tutto il mondo, toccherà l'esperienza più emozionante e complicata che una donna possa affrontare: la maternità. Elif ci accompagna in un viaggio pieno di storie, poesia e colori, dentro le emozioni contrastanti che l'hanno attraversata dopo la nascita della sua bambina. Nel tentativo di conciliare le tante versioni di sé che la abitano: il "piccolo harem" che è in ogni donna. Shafak ci conduce nel luogo magico in cui maternità e letteratura si incontrano, regalandoci una storia sofferta eppure luminosa, scritta con "latte nero e inchiostro bianco".



**ANNA MARIA
COSSIGA**

Mirta

Barbès

La saga di una famiglia, la storia di Mirta, bambina e poi ragazza straordinaria, l'isola, le janas - le piccole fate del bosco - le erbe magiche, un vaso fatato: un romanzo che ricorda "Cent'anni di solitudine" di Márquez. Un'isola arcana circondata da un mare color dell' ametista dove tutto può succedere: anche che da una giovanissima madre addormentata nasca una bimba che sorride. Mirta non solo sorride, ma profuma di mirto. Nata in modo insolito, anche la sua vita sarà unica, come del resto lo sono state quella della nonna, Caterina, e quella della madre, rimasta troppo presto orfana e vedova, e mai davvero cresciuta. A unire le tre donne, non solo un legame di sangue, ma le figure del dottor Molinas, marito, padre e nonno straordinario, e dell'anziana cameriera Bonaccattu, saggia e illetterata. Insieme ad un ambiguo amuleto di corallo e ad un'erba che dovrebbe favorire la fortuna. Sarà davvero buona la sorte di Caterina, di Bonaria e della profumata Mirta? E che cosa succederà quando quest'ultima sfiderà Dio in persona?



**GRAZIELLA
CANAPEI**

**Il tempo del
sogno**

Altromondo

L'amore, l'amicizia, la morte e la vita vissuti con gli occhi di due culture completamente diverse. La realtà occidentale a confronto con quella aborigena. Una storia che vola tra Belgio e Australia.

Ecco le novità che da sabato 18 dicembre troverete in Biblioteca:

AMMINISTRAZIONE PUBBLICA

L' impiegato Comunale. Manuale completo per i concorsi nel Comune, Edizioni Simone

SERVIZI SOCIALI

S. SETTIS, Paesaggio, costituzione, cemento. La battaglia per l' ambiente contro il degrado civile, Einaudi

EDUCAZIONE

R. PELLEGRINI – L. DONGILLI, **Insegnare a scrivere. Pregrafismo, stampato e corsivo**, Erickson

CUCINA

B. PARODI, **Benvenuti nella mia cucina. Un anno ai fornelli con l' autrice di ricette più amata dagli italiani**, Vallardi

F. BADI, **A scuola di dolci. Attrezzi, tecniche, ricette e preparazioni di base illustrate step by step**, Food Editore

CUCITO

B.S. GAUDET **Cucito. Tante idee**, Il Castello

ORIGAMI

L. LEONARDI – R. RUSCITTI, **Natale in origami. Presepi, Babbo Natale, ninoli per l' albero e biglietti d' auguri**, Il Castello

PITTURA

C. EVANS, **Paesaggi con gli acrilici**, Il Castello

LETTERATURA

J. ROTH, **L' Anticristo**, Editori Riuniti

A. BENNETT, **Una vita come le altre**, Adelphi

S. ZWEIG, **Storia di una caduta**, Adelphi

G. SIMENON, **Maigret e il produttore di vino**, Adelphi

STORIA

A. ANGELA, **Impero. Viaggio nell' impero di Roma seguendo una moneta**, Mondadori

M. A. EDEY, **L' impero dei Fenici**, Armando Curcio Editore

NARRATIVA ITALIANA

F.S. TOICH, **L'ombra. Avventura filosofica tra i fantasmi di Venezia**, Miele

La ricetta della settimana



ARROSTO DI MAIALE RIPIENO DI PISTACCHI E ARANCIA

Ingredienti: 1 arrosto di maiale da 1,5 kg, 2 fette di prosciutto cotto, 125g pistacchi non salati, 1 arancia piccola, sale, pepe, timo, rosmarino..

Preparazione: tagliare il prosciutto a strisciole. Ridurre i pistacchi a pezzettini. Prelevare la scorza dell'arancia e tagliarla a strisciole sottili. Farcire l'arrosto di maiale con il prosciutto, le scorze d'arancia e i pistacchi, aprendolo in due, riempiendolo e poi richiudendolo con spago da cucina. Disporre l'arrosto in una teglia da forno, spolverare con sale, pepe, rosmarino e timo. Aggiungere un bicchier d'acqua e lasciar cuocere per un'ora e mezza a 210°, avendo cura di bagnare l'arrosto ogni tanto con il sugo di cottura.

Se volete ricevere la programmazione settimanale del Charlie Chaplin Cinemas inviate una mail a cinemar@libero.it

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://biblioteche.provincia.vicenza.it>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe
ig@comune.arzignano.vi.it