



Città di Arzignano



MemoLibri n° 343

Dal 27 dicembre 2010 al 2 gennaio 2011

Da oggi puoi scaricare MEMO direttamente sul tuo computer collegandoti a:

www.inarzignano.it/

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

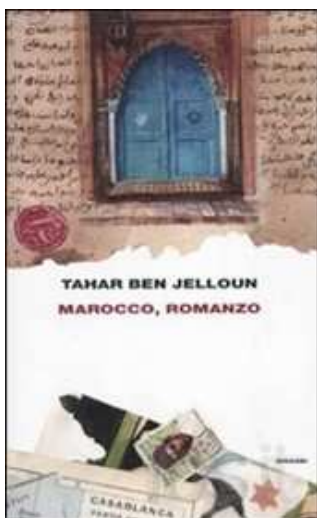


**REBECCA
CONNELL**

**L'arte di dirsi
addio**

Einaudi

Louise ha 23 anni e fin da ragazzina ha nutrito il desiderio di andare a fondo della perdita che ha segnato la sua infanzia e capire che cosa fosse davvero successo a sua madre, scomparsa in un incidente automobilistico quando lei era soltanto una bimba. La traccia che Louise ha è quella di un uomo, Nicholas, un professore universitario, con il quale la madre aveva avuto una impetuosa storia d'amore clandestina. Nicholas si rivela una persona del tutto inaspettata e a conoscenza di alcuni brandelli di storia dai quali tuttavia Louise intuirà parte della verità sulla madre, sulla natura ambigua dell'amore, e anche su se stessa. Raccontato dalla prospettiva di Louise oggi, "L'arte di dirsi addio" è un romanzo che esplora dal punto di vista



**TAHAR BEN
JELLOUN**

**Marocco,
romanzo**

Einaudi

femminile e maschile il potere della seduzione e il fascino del tradimento.

Il Marocco bisogna intuirlo, immaginarlo, fare attenzione ai particolari, è un enigma da sedurre con garbo: per affrontarlo non serve una guida da scorrere distrattamente ma un libro che ci accolga con la stessa ospitalità dei suoi abitanti. E dato che la vita privata di un paese passa anche per l'immaginario e per le storie che ha ispirato, questo libro dovrebbe essere come un romanzo che ne contiene altri mille - alcuni fedeli alla sua anima, altri splendidamente infedeli. Sembrerebbe un libro impossibile, eppure è esattamente quello che ha scritto Tahar Ben Jelloun: l'autore di "Creatura di sabbia" accompagna il lettore verso l'anima più autentica del Marocco, in un itinerario le cui tappe sono le città e i deserti, i ricordi personali e la storia ufficiale, le leggende della sua terra e le tracce lasciate dagli stranieri che l'hanno attraversata. Si parte da Tangeri, per poi proseguire verso Casablanca, Fes, Marrakech, fino ai sentieri meno battuti della Chaouia o a uno sperduto accampamento ai piedi dell'Atlante. Lo sguardo partecipe e affettuoso di Ben Jelloun non ignora nemmeno le ineguaglianze che ancora feriscono il Marocco. Perché se è vero "che ci sono paesi che ci incantano e altri che ci maltrattano o che sono una pena per gli occhi e ci danno l'emigrania", è anche vero che molto dipende dalla nostra disposizione ad accogliere quello che ci viene presentato: "L'anima non si dà, non si concede, non svela niente della sua intimità. E in noi o non è."



MATT HAIG

**La famiglia
Radley**

Einaudi

I Radley vivono in un incantevole villaggio della campagna inglese. Sono Peter, il medico del paese, la moglie Helen e due figli adolescenti, in un caotico turbinio di scuola, amici e feste. La vita familiare trascorre senza troppa eccitazione né scossoni, fino a quando una notte tutto deflagra. E Clara scopre il devastante segreto custodito per anni e anni dalla famiglia. Un segreto che alla fine dà un senso alla sua pelle così diafana, alla difficoltà a dormire la notte e quell'attrazione incontenibile per il sangue...



**BOHUMIL
HRABAL**

Spazi vuoti

Einaudi

Conclusione della trilogia autobiografica iniziata con "Le nozze in casa", "Spazi vuoti (1985)" racconta gli anni tra il '63 e il '73, la nouvelle vague praghese, il successo letterario, e poi i carri armati sovietici, i libri mandati al macero, l'abbandono forzato della vecchia casa e il trasloco in un anonimo palazzo di periferia. Attraverso la voce della moglie Pipsi, Hrabal si mette a nudo rivelando ciò che si nasconde dietro la maschera dello sbruffone da osteria: le sue piccole vigliaccherie, il narcisismo, l'amore per i gatti, la paura delle malattie e il terrore della morte. L'ultimo tassello dell'autobiografia di uno scrittore-personaggio negli anni più belli e più drammatici del suo Paese.



**INDRO
MONTANELLI**

**XX battaglione
eritreo**

Rizzoli

"Questa guerra è per noi come una bella lunga vacanza dataci dal Gran Babbo (Mussolini) in premio di tredici anni di scuola. E, detto fra noi, era ora." Così Montanelli definì l'esperienza africana, "raccontata nel suo primo romanzo, dato alle stampe nel 1936 e da allora non più pubblicato per oltre settant'anni. In queste pagine ritrovate, Montanelli porta alla luce la dimensione umana che la guerra mette alla prova, descrive la situazione dei soldati e delle truppe indigene, le loro paure, il rapporto con la morte. "Questo libro non è nato dentro la guerra, fra le ansie del combattimento. [...] È soltanto la vita di un Battaglione solitario, vita mia e di tutti." E infatti l'eco della battaglia è lontano e si perde in un turbine di sensazioni e immagini che, più che a un diario dal fronte, fanno pensare alla cronaca di una crescita, il definitivo salto nell'età adulta che segna il percorso di formazione di un grande scrittore. Per dar voce al lato nascosto di quel profondo mutamento, questa edizione arricchisce il testo di una testimonianza finora rimasta nel buio: l'epistolario che Montanelli tenne coi suoi genitori dall'aprile 1935 ai primi mesi del 1936. In quelle lettere Indro annotava le condizioni di vita dei soldati, appuntava con irritazione le lunghe attese di uno scontro che tardava a venire ed esortava i suoi coetanei "imboscati" a unirsi a lui.



LORENZO BORGHESE

I segreti di una principessa

Newton Compton

Paolina Bonaparte, sorella di Napoleone, è una donna bellissima, forse la più bella d'Europa. Il suo fascino, immortalato dal Canova nella statua della Venere vincitrice, spinge i suoi spasimanti alle imprese più folli e conquista anche il principe Camillo Borghese. Paolina è una donna chiacchieratissima (si dice che abbia avuto diversi amanti) ma nonostante questo Camillo deciderà di sposarla e la porterà via da Parigi, a Roma. E lì, mentre Napoleone continua la sua marcia alla conquista dell'Europa, la loro passione fiorirà tra sontuose feste di Carnevale e baci appassionati in carrozza, notti intense e sguardi accesi di gelosia. Fino a quando un giorno le rigide regole sociali metteranno a dura prova il loro amore... Scritto da un giovane erede della potente famiglia Borghese, un affresco della Roma ottocentesca, dove tra gli sfarzi dei grandi palazzi nobiliari e le restrizioni dettate dalla moralità cattolica si consumano brucianti amori e dove si staglia in tutto il suo splendore la figura di Paolina Borghese. La sua dignità e il coraggio nel difendere fino alla fine le proprie passioni fanno di lei un'eroina indimenticabile.



TOM CLANCY

Vivo o morto

Rizzoli

È l'Emiro il Nemico Pubblico Numero Uno degli Stati Uniti, l'uomo spietato e inafferrabile che da anni elude le ricerche del Campus, l'agenzia di intelligence creata dall'ex presidente Jack Ryan. A capo di un'impenetrabile e capillare rete del terrore, l'Emiro si sta preparando a sferrare l'attacco definitivo all'Occidente. Mentre il presidente in carica, l'ambiguo e irresoluto Edward Kealty, non trova di meglio che temporeggiare con i governi amici dei terroristi. Jack Ryan decide che è giunto il momento di scendere di nuovo in campo, per affrontare l'emergenza planetaria e difendere il futuro degli Stati Uniti. Al suo fianco, una squadra d'eccezione: i fedelissimi ex membri dell'unità speciale Rainbow John Clark e Ding Chavez, i fratelli Caruso e soprattutto suo figlio Jack, deciso a seguire le leggendarie orme del padre. E mentre nelle grotte del Pakistan, tra i ghiacci svedesi e nei giacimenti petroliferi del Brasile si scatena una caccia all'uomo senza precedenti, il male si annida indisturbato proprio nel cuore di un'America ancora ignara... Tom Clancy ritorna sulla scena del



**MARUJA
TORRES**

**Aspettatemi in
cielo**

Cavallo di Ferro

techno-thriller con un romanzo che per la prima volta riunisce i suoi personaggi più amati. E ci racconta di un futuro in cui i peggiori incubi dell'Occidente sono più veri della realtà.

Qual è il colmo per un ateo? Morire e scoprire che esiste l'Aldilà. E che è un posto fantastico, nel vero senso della parola. Appena arrivata "dall'altra parte", la protagonista - Maruja Torres in persona - ritrova i suoi due più cari amici, morti tre anni prima a poca distanza l'uno dall'altro, e cioè gli scrittori Terenci Moix e Manuel Vázquez Montalbán (sì, proprio quello che Andrea Camilleri ha omaggiato con il suo famoso Montalbano). Insieme a loro, inizia una straordinaria avventura dove tutto è possibile: volare come Peter Pan, vestire come Cleopatra, mangiare senza fondo e senza prendere un grammo, e incontrare Manolete, il grande toreador degli anni Quaranta. I tre intellettuali di Barcellona ripercorreranno il loro passato e viaggeranno spostandosi da una parte all'altra del mondo in un battere di ciglia, riflettendo alla loro maniera, dotta ma divertita, sul tempo che passa, sull'amicizia e sulla cultura. Per arrivare a un finale inaspettato e sorprendente. Con "Aspettatemi in cielo", Maruja Torres ha scritto una favola per grandi dove nostalgia e gaiezza si congiungono come due affluenti in un unico fiume, un viaggio lungo il filo dei ricordi che fa sorridere e pensare. Romanzo vincitore del Premio Nadal 2009.

Ecco le novità che da lunedì 27 dicembre troverete in Biblioteca:

FILOSOFIA

G. COLLI, **Apollineo e dionisiaco**, Adelphi

RELIGIONE

V. MODUGNO – P. PELLEGRINI, **Ogni giorno l'amore**, San Paolo

SCIENZE SOCIALI

Caritas, **Immigrazione. Dossier statistico 2010**, Idos

ECONOMIA

Regione del Veneto, **2009: L'anno della crisi. Il lavoro tra contrazione della domanda e interventi di sostegno. Rapporto 2010**, Franco Angeli

PROBLEMATICHE SOCIALI

M. GENDRON, **Perché Alzheimer**, Il punto d'incontro

EDUCAZIONE

D. OLIOSO, **Natale per tutti**, Mela Music

MEDICINA E SALUTE

R. VERGNINI, **Ipotiroidismo. Un'emergenza ignorata**, Macro

AA. VV., **Atlante di Anatomia Umana. Uno studio fotografico del corpo umano**, Piccin

CUCINA

Enciclopedia della Cucina, Garzanti

M. NASTRUCCI, **Il grande libro dei Menù. Natale, compleanno e tante occasioni speciali**, Food Editore

ENOLOGIA

V. TINI – C. ZAMBONELLI, **Vino fai da te. Introduzione all' enologia e alla tecnica della microvinificazione**, Edagricole

EDILIZIA

P. ANDREINI – F. SOMA, **Climatizzazione degli edifici**, con cd-rom, Hoepli

FOTOGRAFIA

Saul Leiter, Contrasto

SPETTACOLO

F. VALERI, **Bugiarda no, reticente**, Einaudi

A. SIGNORINI, **Marilyn. Vivere e morire d' amore**, Mondadori

LETTERATURA

Letteratura italiana. Dal '500 al '700, Alpha Test

TURISMO E VIAGGI

Bolivia, Edt

STORIA

P. APRILE, **Terroni**, Piemme

R. DENTI, **La mia resistenza**, Rizzoli

La ricetta della settimana



CAKE AL SALMONE E MOZZARELLA

Ingredienti: 250g salmone affumicato, 150g farina, 1 bustina di lievito chimico, 100g mozzarella, 3 uova, 10cl latte, 10cl olio, mezzo limone, 1 spicchio d'aglio, prezzemolo, sale e pepe.

Preparazione: pre-riscaldare il forno a 180°. Tagliare il salmone a cubetti. Sbattere le uova, aggiungere la farina, il lievito e un pizzico di sale e pepe. Mischiare l'aglio e il prezzemolo sminuzzati con il latte, l'olio e il succo di limone. Far riscaldare leggermente questo composto nel microonde o a fuoco lento, e poi aggiungerlo al composto a base di uova e farina. Mischiare bene per permettere agli ingredienti di amalgamarsi. Versare in un contenitore da forno per plumcake imburato, cospargendo con dadini di salmone e mozzarella. Lasciar cuocere in forno per 45 minuti.

Se volete ricevere la programmazione settimanale del Charlie Chaplin Cinemas inviate una mail a cinemar@libero.it

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://biblioteche.provincia.vicenza.it>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe
ig@comune.arzignano.vi.it