



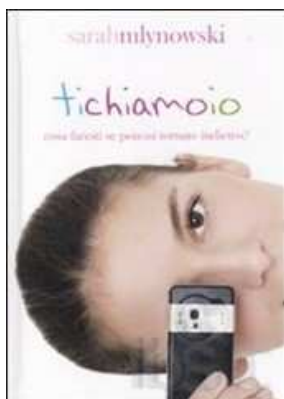
Città di Arzignano



MemoLibri n° 345

Dal 10 al 16 gennaio 2011

Buona lettura e buon divertimento a tutti!



**SARAH
MLYNOWSKI**

Ti chiamo io

DeAgostini

La diciassettenne Devi Banks ha sprecato tre anni della sua vita dietro a Bryan: l'affascinante mascalzone che le ha spezzato il cuore, lasciandola proprio alla vigilia del Ballo scolastico. Come se non bastasse, l'unico college che ha accettato la sua domanda di ammissione è notoriamente frequentato da falliti. Così, pentita e affranta, si lascia cadere il cellulare in una fontana e quando lo ripescia, improvvisamente, può parlare con una sola persona... la se stessa di tre anni prima! Superato lo shock, Devi capisce di avere per le mani una chance incredibile. Per cambiare il suo presente (e Bryan e l'Università) non deve fare altro che convincere la Devi del passato.



**CATERINA
CAVINA**

La merla

B.C. Dalai

A Nuovariva, nella Bassa emiliana, i delitti di prossimità sono una consuetudine, in particolare quelli che hanno come vittime le donne; i loro cadaveri spariscono per sempre nel verde scuro della palude. Ma un giorno accade che il corpo di una ragazzina assassinata nei "giorni della Merla", i giorni più freddi dell'anno, non affondi subito e rimanga fino a primavera sulla superficie ghiacciata dell'acqua. Nessuno si azzarda a raccogliarlo. Molti anni dopo la ragazzina riemerge e, protetta da una suora un po' bizzarra, Leonida, e da un simpatico



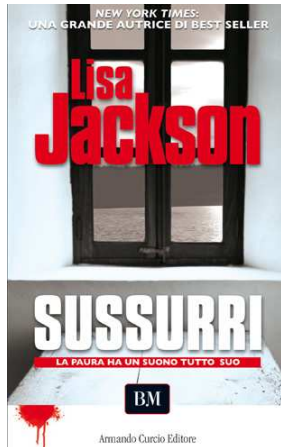
**FRANCESCA
COLOSI**

**Tutto è perduto
fuorché l'amore**

Cairo

carabiniere, il maresciallo Fringolesi, diventa una specie di "giustiziere" che ammazza i "maiali su due gambe". Per il resto la sua vita riprende dal punto in cui si era interrotta. Dopo un'adolescenza turbolenta, la giovane si inserisce nella sparuta comunità di Nuovariva come giornalista di cronaca nera. Sui suoi colleghi ha però un vantaggio: i cadaveri le raccontano le loro storie. Alternando di continuo i piani temporali, e passando con disinvoltura dal registro gotico a quello comico-picaresco, Caterina Cavina ha scritto un romanzo che, con l'efficacia imbattibile della leggerezza e senza mai cadere nella morbosità, si legge come una fiaba moderna.

Fernanda e le sue amiche. Fernanda e poi Piera, Florence, Maria, Nina. Giovani donne nella Milano degli aperitivi e dell'editoria: lavoro, amori, occasioni. Quando si ritrovano a cena nell'accogliente cucina di turno, l'argomento uomini è il preferito. In particolare è di Giorgio che parlano: un logico computazionale eccentrico, psicotico, alcolista. Praticamente un pazzo. Un pazzo che si è appena fidanzato con Fernanda. La loro relazione è, diciamo, un autentico schifo: litigi, fraintendimenti, rotture, riavvicinamenti. Un continuo tira e molla, vale a dire, un amore tutto sommato normale. Giorgio non è il Principe azzurro, ne è pienamente consapevole. Se però al cuore non si comanda, figuriamoci al desiderio. Gli occhi di Giorgio sono nerissimi e belli che più belli non si può, e a Fernanda lui piace (da pazzi) così com'è, in tutto il suo scompiglio fisiologico irrisolto. È per questo che lei aspetta, sopporta, cerca di capire. È per questo che scappa, si arrabbia, torna, resiste, cede. Perché ogni tanto si sente amata ed è felice. Il romanzo d'amore tra Fernanda e Giorgio non è una storia di ordinario masochismo femminile al tempo di Internet. Piuttosto la schermaglia di sempre tra ragione e sentimento, che ci strizza l'occhio e ci costringe a scegliere con quale Fernanda stare: lucida e orgogliosa o tenera e accogliente?



LISA JACKSON

Sussurri

**Armando
Curcio**

Quando Dutch Holland decide di correre per la carica di Governatore dell'Oregon, un'atmosfera di paura serpeggia nella città di Chinook, rievocando vecchi e nuovi fantasmi. Insieme alle sue due sorelle, Claire ha custodito per 16 lunghi anni un terribile segreto. Un segreto nato sulle sponde del misterioso lago Arrowhead la notte in cui Harley Taggert, figlio dell'acerrimo rivale di Dutch, è morto. Da quella notte le vite delle tre sorelle sono cambiate per sempre. Quando Kane Moran torna a Chinook, deciso a scoprire la verità circa la morte di Harley, più di un segreto verrà a galla, così come un vecchio sentimento da anni sepolto nel cuore di Claire...



**GABRIEL
GARCIA
MARQUEZ**

**Non sono
venuto a far
discorsi**

Mondadori

Gabriel Garcia Márquez è sempre stato allergico ai discorsi pubblici, tanto da affermare, in una conferenza del 1972: "Ci sono due cose che mi ero ripromesso di non fare mai: ricevere un premio e tenere un discorso". Dieci anni dopo vincerà il premio Nobel e durante le cerimonie a Stoccolma terrà due memorabili discorsi, "La solitudine dell'America Latina", un atto d'amore e di speranza nei confronti della sua terra, e "Brindisi per la poesia", un elogio alla magia della poesia, "energia segreta della vita quotidiana". I due interventi ben esemplificano lo stile e i temi dei discorsi, delle dissertazioni e delle conferenze raccolte in questo libro, che per la prima volta riunisce tutto ciò che Garcia Márquez ha scritto per essere letto a viva voce di fronte a un pubblico. Le occasioni sono le più svariate e coprono l'intero arco della sua vita, a partire dal 1944, quando, diciassette anni, tenne un discorso di commiato per i compagni di liceo che si diplomavano, fino al 2007, con l'intervento pronunciato di fronte alle Accademie della Lingua e ai re di Spagna in occasione dei suoi ottant'anni. Accanto alle tante testimonianze di vita, amicizie e passioni, emergono le più profonde convinzioni di Garcia Márquez su questioni come la difesa dell'ambiente, la politica, la cultura, l'educazione, la minaccia nucleare.



**MARGHERITA
OGGERO**

**Così parlò il
nano da
giardino**

Einaudi

Da quando i signori Luposki hanno deciso di costruire una pensione per cani nel terreno davanti a casa, per i gerbilli è giunta l'ora di migrare, onde evitare morsicotti e altri fastidiosi dispetti. Inizia così per i piccoli roditori la lunga marcia, epica e sgangherata, verso la Terra promessa: quel Gerbido Nuovo tanto decantato dal malinconico nano Gongolo. La diffidenza si vince con un gioco di parole, un agguato si fronteggia grazie alle "furbate" lette nei libri, e alla fine del viaggio tocca affrontare anche uno spaventapasseri depresso, costruito e poi abbandonato da un ragazzino un po' speciale. La curiosità dei gerbilli per tutto ciò che li circonda è forte, specialmente quando le parole prendono vita e si attorcigliano alla realtà creando un mondo giocoso, sempre in bilico tra ciò che è bene sapere e ciò che è bello immaginare. Una favola per tutti ironica e giocosa - in versione illustrata - dove una scalcagnata comitiva di spaventapasseri, nani, bambini e gerbilli, cerca disperatamente un'isola felice. In questa nuova edizione la favola è illustrata dai disegni di Guido Pigni.



GIOELE DIX

**Si vede che era
destino**

Mondadori

"Stamattina mi sono svegliato con un'idea folle, inattuabile. Fare una festa per il mio quarantesimo compleanno e invitare tutte le donne che ho avuto. Tutte. Ma proprio tutte." Michele sta per compiere quarant'anni. È Ferragosto, fa caldo. Lui è rimasto in città perché deve consegnare un lavoro. È un lavoro importante, a cui tiene. Ma non riesce a concentrarsi, la distrazione è la più irresistibile delle tentazioni. Soprattutto da quando gli è venuta questa idea della festa. Folle, inattuabile. Ma se gli è venuta ci sarà un perché. Allora si mette a fare l'elenco delle donne della sua vita. La prima è Linda di Città di Castello, quella della prima cotta al mare; poi quella della prima volta e basta, quella che gli ha spezzato il cuore, quella che sembrava quella giusta, tutti dicevano che era quella giusta... Michele si perde, ricorda, racconta. Un poco, forse senza volere, si vanta (è un uomo, gli scappa). Rachele, Melissa, Luce, Thea. E poi Sandra. Che da quanto ci pensa, da come gli ritorna sempre in mente, si capisce subito che ha qualcosa di diverso



**ANNE
WIAZEMSKY**

**La ragazza di
Berlino**

E/O

dalle altre. L'idea gli sembra sempre meno folle, questa festa dopo tutto si potrebbe pure fare per davvero. Basta mettersi a cercarle, scoprire che fine hanno fatto, come sono diventate dopo tanti anni. Basta mettersi in gioco, ammettere che nella vita non tutto si riesce a pianificare, che certe volte è il destino che comanda.

Una grande storia d'amore tra le rovine di Berlino, tra un mondo che scompare e una nuova vita che si affaccia. Mossa dalla voglia di sentirsi utile, di aiutare gli altri la giovane Claire, figlia del grande scrittore François Mauriac, durante la Seconda Guerra Mondiale presta servizio come autista della Croce Rossa nel sud della Francia. Impavida percorre le strade a notte fonda, trasportando feriti, agonizzanti, assistendo a scene dolorose, di sangue e morte, mentre aiuta contemporaneamente la Resistenza francese. E quando la guerra finisce la giovane decide, contro il volere dei suoi, di spingersi fino nel cuore della Germania sconfitta: Berlino, distrutta e occupata dalle forze alleate. Le rovine di Berlino diventano così scenario di una grande storia d'amore. La scrittura di Anne Wiazemsky accoglie il lettore, trasportandolo in una realtà a un tempo cruda e fiabesca, dove la freschezza e l'entusiasmo giovanili si accompagnano alla drammaticità degli episodi narrati in un racconto di grande sincerità.

Ecco le novità che da sabato 9 gennaio troverete in Biblioteca:

INFORMATICA

E. AMADEO – F. GATTI, Ipad. Alla scoperta del dispositivo magico di casa Apple, Apogeo

PSICOLOGIA

J. JARAMILLO, Ti amo... ma sono felice anche senza di te, Essere Felici

FILOSOFIA

PLATONE, L' anima, Mondadori

RELIGIONE

G. M. VIAN, La donazione di Costantino, Il Mulino

SCIENZE SOCIALI

S. NUCINI, **E' la vita che sceglie. Non bisogna fare un figlio per essere madri**, Mondadori

ECONOMIA

L. BALDISSEROTTO, **Vendere viaggi da casa. Internet e i consulenti di viaggio on line**, Hoepli

AMMINISTRAZIONE

REGIONE DEL VENETO, **L' archivio in formazione: la gestione dell' archivio corrente degli enti locali**.

CUCINA

A. BARBAGLI – S. BARZINI, **Tipico italiano**, Giunti

DISEGNO

R. GUARICCI, **Metodologia progettuale del graphic design**, Hoepli

PITTURA

Capolavori dalla collezione del Banco Popolare. Dipinti scelti dal XIV al XX secolo, Banco Popolare

SPORT

Che fine ha fatto la Juve?, Cardano Editore

LETTERATURA

LIALA, **Un ballerino in paradiso**, Sonzogno

STORIA

Montecchio contemporanea, 2010, Antersass

A. BAU', **All' Ombra del Fascio. Lo Stato e il Partito nazionale fascista padovano (1922-1938)**, Cierre Edizioni

La ricetta della settimana



SEMIFREDDO AL CIOCCOLATO FONDENTE

Ingredienti: 250g cioccolato fondente, 100g zucchero, 200g burro, 6 uova.

Preparazione: far fondere il cioccolato, incorporare lo zucchero, i tuorli d'uovo e il burro. Lavorare bene il tutto fino a ottenere una crema, aggiungere gli albumi montati a neve ferma, e versare il tutto in sei stampini. Mettere in congelatore per almeno 48 ore. Sformare e servire con crema inglese.

Se volete ricevere la programmazione settimanale del Charlie Chaplin Cinemas inviate una mail a cinemar@libero.it

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://biblioteche.provincia.vicenza.it>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe
ig@comune.arzignano.vi.it