



Città di Arzignano



# MemoLibri n° 349

Dal 7 al 13 febbraio 2011

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

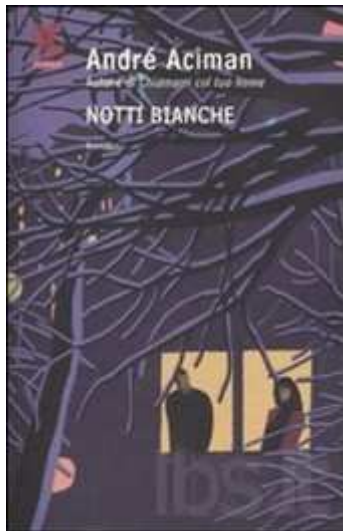


**CLARA  
SANCHEZ**

**Il profumo delle  
foglie di limone**

**Garzanti**

Spagna, Costa Blanca. Il sole è ancora molto caldo nonostante sia già settembre inoltrato. Per le strade non c'è nessuno, e l'aria è pervasa da un intenso profumo di limoni che arriva fino al mare. È qui che Sandra, trentenne in crisi, ha cercato rifugio: non ha un lavoro, è in rotta con i genitori, è incinta di un uomo che non è sicura di amare. È confusa e si sente sola, ed è alla disperata ricerca di una bussola per la sua vita. Fino al giorno in cui non incontra occhi comprensivi e gentili: si tratta di Fredrik e Karin Christensen, una coppia di amabili vecchietti. Sono come i nonni che non ha mai avuto. Momento dopo momento, le regalano una tenera amicizia, le presentano persone affascinanti, come Alberto, e la accolgono nella grande villa circondata da splendidi fiori. Un paradiso. Ma in realtà si tratta dell'inferno. Perché Fredrik e Karin sono criminali nazisti. Si sono distinti per la loro ferocia e ora, dietro il loro sguardo pacifico, covano il sogno di ricominciare. Lo sa bene Julian, scampato al campo di concentramento di Mathausen, che da giorni segue i loro movimenti passo dopo passo. Ora, forse, può smascherarli e Sandra è l'unica in grado di aiutarlo. Non è facile convincerla della verità. Eppure, dopo un



**ANDRE'  
ACIMAN**

**Le notti  
bianche**

**Guanda**

primo momento di incredulità, la donna comincia a guardarli con occhi diversi. Adesso Sandra l'ha capito: lei e il suo piccolo rischiano molto. Ma non importa. Perché tutti devono sapere. Perché ciò che è successo non cada nell'oblio.

"Sono Clara." In apparenza, la più banale delle presentazioni; eppure per il giovane protagonista del romanzo, che la vigilia di Natale si trova catapultato quasi per sbaglio nel trambusto di una festa, circondato da illustri sconosciuti, è lo schiudersi improvviso e folgorante di un sogno, di una nuova prospettiva di vita. Clara è bella, colta, irriverente, e i due, banditi i convenevoli, ingaggiano fin dai primi istanti una serrata schermaglia amorosa, in cui si susseguono a un ritmo vertiginoso affondi, brusche ritirate e stoccate impietose e divertite sui presenti, presto confinati al ruolo di comparse. Insieme al desiderio, cresce la paura struggente che tutto, com'è cominciato, possa di colpo finire; ma l'incanto si rinnova sera dopo sera, in un percorso circolare che li conduce fin sulla soglia del nuovo anno. Una New York inedita, dai riflessi viola-argentei, notturna e invernale, è lo scenario complice di questo incanto, con le chiatte ormezziate sull'Hudson su cui scorrono lenti i lastroni di ghiaccio; i parchi innevati e lo skyline di Manhattan a evocare un mondo fiabesco, carico di echi letterari. Tra passi falsi e vani tentativi di opporsi a un sentimento ineluttabile e a un prepotente desiderio di felicità, il lettore, incredulo e partecipe, assiste in presa diretta al momento magico e irripetibile della nascita di un amore, alla costruzione paziente e minuziosa di un universo condiviso di parole, rituali e ricordi, intensi e talvolta dolorosi.

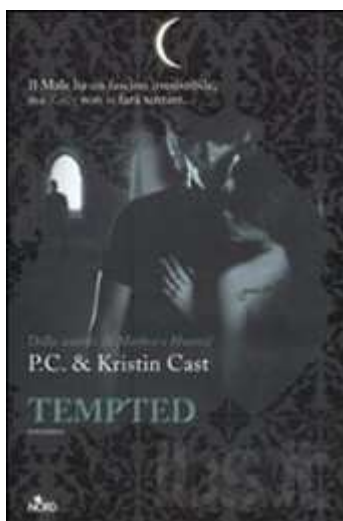


**REBECCA  
HUNT**

**Il cane nero**

**Ponte alle  
Grazie**

Il 22 luglio 1964, nella sua dimora tra le tranquille colline del Kent, Winston Churchill si sveglia di buon'ora e si ritrova in compagnia di una vecchia conoscenza, un ospite tutt'altro che gradito. È un gigantesco cane nero e, dal buio del suo angolo, non gli toglie gli occhi di dosso. Qualche ora più tardi, nella sua casetta a schiera, la giovane Esther si prepara ad accogliere un aspirante inquilino. Le basta però scorgerne la sagoma attraverso il vetro della porta per inorridire: sembra un materasso, tanto è imponente. È il cane nero e ha in mente un solo obiettivo: installarsi a casa sua. Invadente, impertinente, a tratti maligno, all'occorrenza il cane nero sa dar prova di un carisma irresistibile. Fiuta le sue vittime, ne addenta le coscienze, gioca sadicamente con i loro destini, ma può anche essere una presenza seducente che riempie la giornata. In una storia surreale e sorprendente, l'autrice affronta con leggerezza e ironia il tema del lutto e della perdita, e non ha paura di raccontarne gli aspetti più dolorosi. Quello che ci restituisce è un romanzo umano e profondo, che mette a nudo tutte le ambiguità del rapporto tra la depressione e le sue vittime, i silenzi, la vergogna, ma è anche un potente annuncio di speranza, l'invito a resistere eroicamente, a vedere nel male oscuro del nostro tempo una battaglia che si comincia a vincere nel momento stesso in cui si accetta di combatterla.



**P.C. & KRISTIN  
CAST**

**Tempted**

**Nord**

"Mi chiamo Stevie Rae Johnson ho diciassette anni e un tempo ero la migliore amica di Zoey Redbird, la prima Somma Sacerdotessa novizia della Storia. Adesso che mi sono Trasformata in una vampira, però, ho paura di aver rovinato tutto. A una migliore amica non si dovrebbe nascondere nulla, giusto? Io invece non posso confidare a Zoey i miei segreti, altrimenti rischierei di perderla. Perché ho fatto una cosa terribile: ho salvato la vita a uno dei nostri nemici, Rephaim, il capo dei demoni-corvo. So che lui ha aggredito moltissimi novizi della Casa della Notte eppure, quando l'ho visto accasciato a terra, spaventato e ferito, ho capito che proprio non potevo lasciarlo lì, da solo. Allora l'ho portato in un luogo sicuro e l'ho curato. Quando inizierà a stare meglio,



spero di convincerlo a voltare le spalle al Male e ad aiutarci. Dobbiamo assolutamente scoprire dove si trova Kalona - l'essere immortale che minaccia di distruggere la razza umana - prima che sia troppo tardi. Lui infatti sta usando il suo potere per entrare nei sogni di Zoey: vuole sedurla e farla diventare una sua alleata! E, per lei, ormai è sempre più difficile resistere al suo fascino diabolico..."

**GLENN COOPER**

**La mappa del destino**

**Nord**

Per settecento anni è rimasto nascosto in un muro dell'abbazia. Poi una scintilla ha scatenato un incendio e il muro è crollato. Stupito, l'abate Menaud sfoglia quel volume impreziosito da disegni di animali e di piante. È scritto in codice, ma le prime parole sono in latino: "Io, Barthomieu, monaco dell'abbazia di Ruac, ho duecentoventi anni. E questa è la mia storia." Per migliaia di anni è rimasto immerso nell'oscurità. Poi un'intuizione ha squarciato le tenebre. Incredulo, l'archeologo Lue Simard cammina in quel grandioso complesso di caverne, interamente decorate con splendidi dipinti rupestri. E arriva all'ultima grotta, la più sorprendente, dove sono raffigurate alcune piante: le stesse riprodotte nell'enigmatico manoscritto medievale... Per un tempo indefinibile è rimasto avvolto nel mistero. È stato custodito da santi e da assassini, è stato una fonte di vita e una ragione di morte. Poi un imprevisto ha rischiato di svelarlo agli occhi del mondo. Spietati, gli abitanti di Ruac non hanno dubbi: i forestieri devono essere fermati. Perché la cosa più importante è difendere il loro segreto. A ogni costo.

Per settecento anni è rimasto nascosto in un muro dell'abbazia. Poi una scintilla ha scatenato un incendio e il muro è crollato. Stupito, l'abate Menaud sfoglia quel volume impreziosito da disegni di animali e di piante. È scritto in codice, ma le prime parole sono in latino: "Io, Barthomieu, monaco dell'abbazia di Ruac, ho duecentoventi anni. E questa è la mia storia." Per migliaia di anni è rimasto immerso nell'oscurità. Poi un'intuizione ha squarciato le tenebre. Incredulo, l'archeologo Lue Simard cammina in quel grandioso complesso di caverne, interamente decorate con splendidi dipinti rupestri. E arriva all'ultima grotta, la più sorprendente, dove sono raffigurate alcune piante: le stesse riprodotte nell'enigmatico manoscritto medievale... Per un tempo indefinibile è rimasto avvolto nel mistero. È stato custodito da santi e da assassini, è stato una fonte di vita e una ragione di morte. Poi un imprevisto ha rischiato di svelarlo agli occhi del mondo. Spietati, gli abitanti di Ruac non hanno dubbi: i forestieri devono essere fermati. Perché la cosa più importante è difendere il loro segreto. A ogni costo.



**FABRICE  
HUMBERT**

**Il mondo prima  
del buio**

**Piemme**

Spesso i segreti di famiglia sono il prezzo della rispettabilità. E più la famiglia è rispettabile, più inconfessabili sono i segreti. Come scopre sulla sua pelle un giovane professore francese il giorno in cui, in gita scolastica a Buchenwald, vede in una foto un prigioniero che assomiglia come una goccia d'acqua a suo padre. Eppure nessuno nella famiglia Fabre, borghese fino al midollo, con il nonno sottoprefetto ai tempi dell'occupazione nazista, ha mai conosciuto i campi di sterminio. Spinto dalla curiosità e dalle risposte evasive del padre, l'uomo inizia a indagare. Quella che emerge poco alla volta è la storia di due famiglie nella Francia degli anni Trenta: i ricchi Fabre e i Wagner, ebrei di umili origini. La storia di David Wagner, affascinante e ambizioso, e della bellissima Virginie, moglie di Marcel Fabre. La storia di un amore proibito, di un fuoco che una volta acceso non può far altro che bruciare. Incurante di ben altri fuochi, che dalla Germania si estendono ovunque. Si sa che gli amanti bastano a se stessi. Mentre procede nella ricerca, il giovane professore avverte che dietro la compostezza senza cedimenti della sua famiglia si celano sentimenti torbidi e cupi, come un fiume carsico che sente scorrere anche dentro di sé. Perché non ci si sbarazza facilmente del passato familiare, anche quando non lo si conosce. Seguendo le tracce di David Wagner, rivivendo con lui i giorni infernali del campo di concentramento, il giovane si ritrova faccia a faccia con sconvolgenti verità.

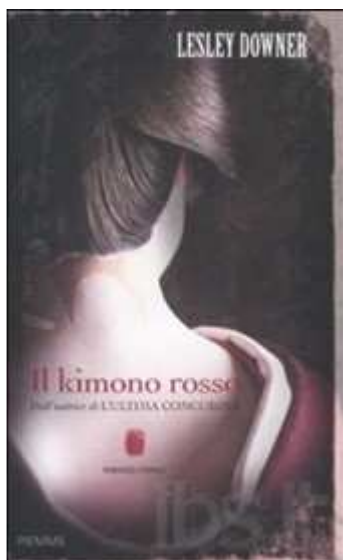


**ALEXANDER  
MCCALL  
SMITH**

**L'ora del tè**

**Guanda**

Precious Ramotswe, titolare della prima agenzia investigativa femminile del Botswana, è abituata da sempre alle stranezze del comportamento umano, nonché a muoversi in ambienti ben diversi da quelli in cui conduce la propria paciosa esistenza. In questo nuovo episodio, però, deve scendere su un terreno per lei davvero ostico: un campo da calcio. Il gioco che trasforma gli uomini in eterni bambini le è del tutto sconosciuto e mai avrebbe immaginato di seguire una partita allo stadio. Eppure il nuovo caso che ha accettato la spinge a investigare su una strana serie di sconfitte subite da una



**LESLEY  
DOWNER**

**Il kimono rosso**

**Piemme**

squadra favorita sulla carta: i Falchi del Kalahari. Immersa nelle indagini, trova comunque il tempo per consolare la sua sempre leale assistente: quella signorina Makutsi con i grandi occhiali e la pelle difficile che ora vede insidiato il futuro matrimonio con il facoltoso proprietario del mobilificio Double Comfort. Il suo ingenuo fidanzato ha assunto nientemeno che la perfida rubamariti Violet Sephotho, avvenente venditrice di letti nonché millantatrice di voti alti alla Scuola per segretarie. Tra tanti crucci, per fortuna c'è il tè. La signora Ramotswe si accomoda su una sedia, ne porge o ne accetta una tazza e comincia a esercitare la dote che più le si confà: quella dell'ascolto. Leggendo tra le righe, in una frase sussurrata a mezza voce, o nell'osservazione casuale di un bambino, trova il bandolo della matassa e fa sì che la pace torni di nuovo in Tlokweng Road, rinfancante come la stagione delle piogge.

Hana indossa il kimono da cerimonia; i capelli lunghi fino a terra sono spalmati d'olio e raccolti in un'acconciatura ordinata, come vuole la tradizione. Saluta il capitano Yamaguchi, suo marito, che sta partendo per combattere i ribelli del sud e difendere lo shogun e il suo paese. Malgrado non sia innamorata del capitano, la giovane e bella Hana si è sempre comportata secondo le consuetudini, per sentirsi adeguata al suo ruolo di moglie. Rimasta sola, custodisce la casa mentre lo scontro tra i ribelli e l'esercito imperiale si avvicina e si inferocisce, sempre più sanguinoso e violento. Ora anche Hana è in pericolo e, nonostante sappia usare con maestria la spada giapponese, deve arrendersi e fuggire. Un breve viaggio pieno di ostacoli, al termine del quale viene accolta dai colori, i suoni e i profumi di Yoshiwara, il quartiere del piacere di Tokyo. Una casa per cortigiane diventa il suo rifugio, e la vita della donna prende una direzione imprevista. Inizialmente intenzionata a raggiungere suo marito, Hana trova nella casa un calore umano che mai aveva conosciuto e viene a poco a poco attratta dall'atmosfera vitale del quartiere. Scoprendo dentro di sé una sensualità fino a quel momento ignorata, si trasforma in una



**GUILLAUME  
MUSSO**

**La ragazza di  
carta**

**Sperling**

perfetta cortigiana e assapora per la prima volta il gusto della libertà e il sottile piacere della seduzione. Ma è Yozo, un coraggioso soldato, a cambiarle definitivamente la vita.

In piena crisi di ispirazione, solo e senza un soldo, lo scrittore Tom Boyde non riesce a terminare il suo ultimo romanzo. Proprio quando tutto sembra perduto, nella sua vita entra Billie. Misteriosa e bellissima, compare all'improvviso in una notte di pioggia, con una storia incredibile da raccontare. Gli dice infatti di essere la protagonista del suo romanzo, caduta nel mondo reale da una frase che lui ha lasciato in sospeso. Se ora Tom non riprenderà a scrivere, lei morirà. Sembra assurdo, eppure... Eppure, Tom le crede. Perché è già follemente innamorato. Insieme Billie e Tom affronteranno un'avventura straordinaria, in cui nulla è ciò che sembra. E scopriranno che la vita, a volte, può essere un gioco pericoloso...



**ZOYA PIRZAD**

**Ci faremo  
l'abitudine**

**Epoché**

Attraverso il destino di una donna attiva, divorziata, divisa tra sua madre e sua figlia, tre generazioni si affrontano in un ambiente in cui da molto tempo regnano i divieti e i sottintesi. Fino alla festa di Nowruz, il capodanno persiano, giorno estremamente simbolico nella vita culturale iraniana, la protagonista Arezù ignorerà se la sua nuova relazione sentimentale con Sohrab (un uomo inafferrabile ma deciso), che vorrebbe legittimare con il matrimonio, riceverà il consenso delle persone per lei più importanti, le quali preferirebbero che si limitasse a vivere un'amicizia affettuosa discreta e non sbandierata... La narrazione, costruita secondo la più grande tradizione letteraria iraniana, e la grazia volitiva della protagonista ci fanno entrare quasi in punta di piedi in un mondo suggestivo e affascinante fatto di gesti, interni di case, pervaso da una femminilità orientale che ha mantenuto la capacità di ammaliare anche in epoca moderna senza per questo rinunciare alla propria sete di indipendenza.

## **Ecco le novità che da sabato 5 febbraio troverete in Biblioteca:**

### FILOSOFIA

E. MOUNIER, **Lettere sul dolore. Uno sguardo sul mistero della sofferenza**, Rizzoli

### OCCULTISMO

F. MELVILLE, **Come difendersi dalla magia nera. Incantesimi di difesa contro il satanismo, la stregoneria, il vudù, il vampirismo e altre forze malefiche**, Armenia

### ETICA

G. NISSIM, **La bontà insensata. Il segreto degli uomini giusti**, Mondadori

### SCIENZE SOCIALI

**Veneto in cifre 2009-2010**, cd-rom, Regione del Veneto

### ECONOMIA

AA.VV., **Manuale di economia politica**, Carocci

G. STEIMETZ, **Questo è Cefis. L'altra faccia dell'onorato presidente**, Effigie

### CRIMINOLOGIA

G. MONTI – M. VENTURA, **Hina questa è la mia vita. Storia di una figlia ribelle**, Piemme

### EDUCAZIONE

F. FRABBONI – C. SCURATI, **Dialogo su una scuola possibile**, Giunti

R. NASSIMBENI, **La prudenza non è mai troppa**, Mela Music

G. FAVARO, **A scuola nessuno è straniero**, Giunti

### LINGUE

AA.VV., **Corso di arabo contemporaneo**, con cd, Hoepli

### SALUTE

L. L. PAGET, **Rendila felice. Lei viene prima. Consigli di donna**, I Trofei  
**Cristalli. Una cura naturale per tutti. Con DVD**, Armonia

### SCIENZE ZOOLOGICHE

J. VON UEXKULL, **Ambienti animali e ambienti umani. Una passeggiata in mondi sconosciuti e invisibili**, Quodlibet

### AGRICOLTURA

E. TIBILLETTI – M. TIBILETTI BRUNO, **Atlante dei frutti antichi in Italia**, Edagricole

### SPORT

B. MAGRIN, **Corda libera. Dai sogni all'alpinismo in trentatre passi**, Edelweiss

### LETTERATURA

C. GEMINIANI, **Lavoro e poesia della vita**.

### GEOGRAFIA E VIAGGI

M. VASTA – S. PENSOTTI, **Tibet. Viaggiatori nell'Oriente ignoto**, Fbe edizioni



## STORIA

G. GULLINO, **Storia della Repubblica Veneta**, La scuola

T. GEVE, **Qui non ci sono bambini. Un' infanzia ad Auschwitz**, Einaudi

## NARRATIVA ITALIANA

M.A. SIRONI, **La Principessa di Gungtang**, Alpine Studio

## NARRATIVA STRANIERA

P. DJIAN, **Incidenze**, Voland

JOE R. LANSDALE, **Londra tra le fiamme**, Fanucci

R. JORDAN, **Presagi di tempesta**

# La ricetta della settimana

## CRUMBLE DI CAROTE E FUNGHI

*Ingredienti: 250g carote, 200g funghi porcini, 100g fave surgelate, 80g scalogni, 1 mazzetto prezzemolo, 100g pancetta affumicata, 150g burro, 80g farina, 50g nocciole tritate, sale e pepe.*



Preparazione: pela le carote e tagliale a rondelle. Sbollentatele per 2 minuti in acqua bollente salata, scolatele e passatele subito sotto l'acqua fredda. Prepara i funghi. In una padella sciogli una noce di burro, fai dorare gli scalogni tritati e aggiungi i porcini tagliati a striscioline, regola di sale e pepe e metti da parte. Fai dorare la pancetta affumicata tagliata a dadini, aggiungi le fave, le carote, aggiusta di sale e pepe e cospargi col prezzemolo tritato. Imburra alcuni stampini da dessert e versaci le verdure e poi i funghi. Passa sotto il grill le nocciole per alcuni minuti. Mescola 80g di burro fuso con la farina e le nocciole, fino a ottenere un composto sabbioso. Copri gli stampini con questo preparato e fai cuocere in forno caldo per 20 minuti.

Se volete ricevere la programmazione settimanale del Charlie Chaplin Cinemas inviate una mail a [cinemar@libero.it](mailto:cinemar@libero.it)

## Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

**Per consultare il catalogo della Biblioteca:** <http://biblioteche.provincia.vicenza.it>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe  
[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)