



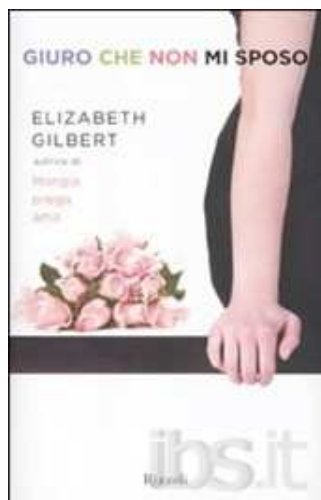
Città di Arzignano



# MemoLibri n° 351

Dal 21 al 27 febbraio 2011

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**



**ELIZABETH  
GILBERT**

**Giuro che non  
mi sposo**

**Rizzoli**

"... e vissero felici, divorziati e contenti." Doveva finire così l'irripetibile favola di Elizabeth Gilbert e del suo Felipe. Alla fine di "Mangia prega ama" li avevamo lasciati sulla spiaggia di Bali, innamoratissimi e decisi a non sposarsi mai più. Un primo matrimonio rovinosamente fallito per ciascuno era più che sufficiente: d'ora in avanti avrebbero celebrato l'amore a modo loro, senza bisogno di riti ufficiali, senza vincoli e senza il rischio di future complicazioni legali. Insieme, avrebbero vissuto ciascuno la sua vita; avrebbero continuato a viaggiare e lavorare come prima, con Philadelphia come base e il passaporto sempre in tasca. Ma i solerti agenti del Dipartimento per l'immigrazione e la sicurezza dell'aeroporto di Dallas avevano in mente un finale diverso. Per loro, il brasiliano Felipe, con i suoi frequenti andirivieni tra l'America e il resto del mondo, era solo un altro ospite indesiderato, sospettato di risiedere clandestinamente nel Paese e come tale punibile con l'espulsione. Solo le nozze con la sua americanissima e recalcitrante fidanzata avrebbero potuto consentirgli di rimettere piede legalmente negli Stati Uniti. Elizabeth Gilbert riprende il racconto da dove l'aveva lasciato per



**ALESSIA  
GAZZOLA**

**L'allieva**

**Longanesi**

affrontare il tema controverso e affascinante del grande "sì" in tutte le sue sfumature e implicazioni. E così facendo torna a mettere in scena le inquietudini, le paure, gli slanci e i desideri nascosti suoi e di tutte le donne.

Alice Allevi è una giovane specializzanda in medicina legale. Ha ancora tanto da imparare e sa di essere un po' distratta, spesso sbadata. Ma di una cosa è sicura: ama il suo lavoro. Anche se l'istituto in cui lo svolge è un vero e proprio santuario delle umiliazioni. E anche se i suoi superiori non la ritengono tagliata per quel mestiere. Alice resiste a tutto, incoraggiata dall'affetto delle amiche, dalla carica vitale della sua coinquilina giapponese, Yukino, e dal rapporto di stima, spesso non ricambiata, che la lega a Claudio, suo collega e superiore (e forse qualcosa in più). Fino all'omicidio. Per un medico legale, un sopralluogo sulla scena del crimine è routine, un omicidio è parte del lavoro quotidiano. Ma non questa volta. Stavolta, quando Alice entra in quel lussuoso appartamento romano e vede il cadavere della ragazza disteso ai suoi piedi, la testa circondata da un'aureola di sangue, capisce che quello non sarà un caso come gli altri. Perché stavolta conosce la vittima.



**PHILIPPA  
GREGORY**

**La regina della  
Rosa Bianca**

**Sperling**

1464: Elisabetta Woodville è l'affascinante figlia di un nobile inglese, sostenitore del reale casato dei Lancaster. Ancora giovane, ha perso il marito che combatteva a fianco del re Enrico VI e ora, dopo l'ascesa al trono degli York, si ritrova spogliata dei suoi possedimenti e sola con due figli maschi in tenera età. Decisa a rivendicare il proprio patrimonio per poter condurre una vita onesta e indipendente, incontra il nuovo sovrano e gli espone a testa alta la propria causa. La sua bellezza sfolgorante e il suo atteggiamento indomito conquistano all'istante il ventiduenne Edoardo IV che, incapace di resisterele, la sposa in gran segreto. E da questo momento la vita di questa donna coraggiosa imbecca un vorticoso destino, mentre i suoi due figli, rinchiusi nella famigerata torre di Londra e poi misteriosamente scomparsi nel nulla, diventano il fulcro di un enigma che per



**KAJSA  
INGEMARSSON**

**Piccoli limoni  
gialli**

**Mondadori**

secoli ha sconcertato generazioni di studiosi.

Nel giro di poche ore Agnes vede il suo mondo andare in pezzi: il suo capo tenta goffamente di molestarla e, vistosi respinto, la licenzia. Rientrando a casa frustrata e amareggiata viene accolta, anziché dall'abbraccio consolatorio del fidanzato, dalla notizia che lui ha deciso di lasciarla. E un'altra brutta sorpresa è in arrivo dai genitori... Ce n'è di che chiudersi in casa a compiangersi. E invece Agnes non vuole darsi per vinta e, superato l'iniziale sconforto, cerca di riprendere in mano la propria vita accettando la proposta di un amico: aprire insieme un piccolo ristorante che profonda nell'inverno svedese profumi e sapori del Mediterraneo e di quei Piccoli limoni gialli che diventeranno la loro insegna. I due investono tutte le loro energie e i risparmi nella nuova avventura... Ma sarà la scelta giusta? Riuscirà Agnes a riscattarsi e magari a ritrovare l'amore?

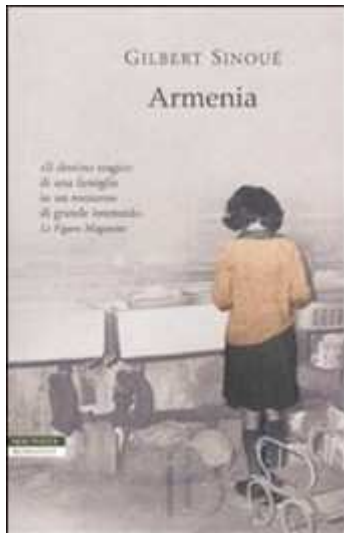


**SOPHIE  
HANNAH**

**Non è un gioco**

**Garzanti**

Londra. Sembra solo un gioco tra innamorati: "Raccontami la cosa più brutta che hai fatto". Stesa sul letto accanto a Aidan, il suo nuovo fidanzato, Ruth esita. Sa cosa significa sbagliare ed essere puniti per questo. Il suo passato nasconde un errore inconfessabile, che l'ha quasi distrutta. Ma ora è pronta a ricominciare, è convinta che Aidan sia l'uomo della sua vita. Ma la confessione del ragazzo è come un fulmine a ciel sereno. Ha ucciso una donna, tanti anni prima. Si chiamava Mary Trelease. Ruth è senza parole. L'idea che Aidan abbia potuto uccidere qualcuno la terrorizza, certo. Eppure c'è qualcosa che la sconvolge ancora di più. Perché lei conosce benissimo Mary Trelease. E Mary Trelease è viva e vegeta. Aidan sta mentendo oppure la sua mente gli sta giocando un brutto scherzo? Solo la polizia può scoprirlo. A occuparsi del caso è Charlotte Zailer, detta Charlie, sergente della polizia locale. La donna non ha dubbi: la versione di Ruth è piena di incongruenze, come anche quella di Aidan. I due fidanzati nascondono segreti atroci e oscuri, segreti che forse dovrebbero rimanere sepolti. Ma adesso è troppo tardi.



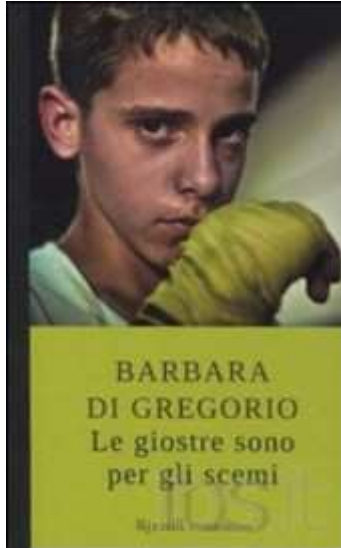
**GILBERT  
SINOUE'**

**Armenia**

**Neri Pozza**

E quando la violenza erompe di nuovo, Charlie capisce che non c'è alternativa, bisogna partire dall'inizio, dalle origini di quel gioco troppo pericoloso che ha portato a un incubo peggiore della morte.

Costantinopoli, 26 agosto 1896: un commando di armeni assale la Banca Ottomana. L'azione dimostrativa vuole richiamare l'attenzione delle potenze europee sulle richieste di riforme in favore della minoranza armena che il sultano Abdul Hamid II ha lasciato deluse. E con questo episodio storico che prendono avvio le drammatiche vicende degli armeni in Anatolia, quelle vicende che, come gli ebrei con il termine Shoah, gli armeni oggi ricordano con due espressioni altrettanto efficaci: Metz Yeghèrn, il Grande Male, e Aghèt, la Catastrofe. Ed è con questo episodio che ha inizio anche il romanzo della famiglia Tomassian, con Hovanes che all'epoca è tra i pochi armeni membri del Parlamento turco. Uomo colto, conoscitore dell'Europa e partecipante all'assalto alla banca, Hovanes ha lasciato nella lontana Erzerum il padre Vahe, il fiero patriarca dei Tomassian, e il mite fratello Ashod, maestro di scuola. Diciotto anni dopo, mentre a Costantinopoli la situazione per gli armeni è alle soglie della tragica svolta, a Erzerum Ashod ha sposato Anna e ha due figli poco più che bambini, la bella Shushan e il piccolo dolce Aram. Saranno loro, rimasti soli dopo il massacro di tutti i famigliari avvenuto sotto i loro occhi, i protagonisti, gli eroi di una storia di dolore e morte, l'emblema di quel viaggio all'inferno che, tra la primavera del 1915 e l'autunno del 1916, portò con un ferreo programma di morte all'annientamento di un popolo nella terra che abitava da millenni.



**BARBARA DI GREGORIO**

**Le giostre sono per gli scemi**

**Rizzoli**

Chicco ha otto anni, è timido, goffo e mangia tutto ciò che trova. Ogni sera chiede a suo fratello maggiore di raccontargli la storia di quando era piccolo e lavorava alle giostre. Leonardo non è proprio suo fratello, è nato da un altro padre, che portava in giro un ottovolante colorato per le feste della provincia di Pescara. Un giorno, però, parte per non tornare più. Poi, nel 1992 anche Leonardo se ne va, lascia Chicco con una madre che rientra sempre a notte fonda e l'ottovolante chiuso in garage, smontato. Dieci anni dopo, Chicco non ha ancora smesso di cercare il fratello, ma solo quando suo padre lo porta di fronte alle macerie di una casa crollata gli sembra di capire qualcosa di lui. Lì abitava la nonna di Leonardo, una zingara che, per sentirsi normale e diventare come gli altri, si era fatta costruire una casa con fondamenta profondissime in cui rinchiudere la propria voglia di scappare. Chicco allora decide, vuole rivedere Leonardo e c'è un solo posto al mondo in cui è sicuro di trovarlo, alle giostre del luna park. Barbara Di Gregorio ha scritto un romanzo che non rispetta nessuna regola, che fa sorridere e insieme ti pugnala al cuore pagina dopo pagina; una storia che coglie un'inquietudine universale raccontandoci come, qualunque strada si prenda, sia solo il sangue a dettare le regole del destino.



**FANNIE FLAGG**

**Miss Alabama e la casa dei sogni**

**Rizzoli**

Una vera signora sa sempre quand'è il momento di uscire di scena. E Maggie Fortenberry, affascinante sessantenne che conosce almeno 48 modi diversi di piegare un fazzoletto e non ha mai detto una parolaccia in vita sua, ha deciso che il suo momento è arrivato. Ex Miss Alabama e quasi Miss America, dei suoi sogni di ragazza Maggie ha realizzato ben poco: non ha conquistato un marito adorante, non ha avuto con lui la nidia ta di pargoli d'ordinanza, e oggi è una single depressa con una noiosa carriera da agente immobiliare a Birmingham. Ormai ha deciso, vuole farla finita. Non senza però aver prima saldato ogni debito, sbrinato il frigorifero e salutato gli amici con un'impeccabile lettera d'addio. Ma quando tutto sembra finalmente pronto per girare l'ultimo ciak, ecco che un



**CLAUDIA  
PIÑEIRO**

**Tua**

**Feltrinelli**

bizzarro scheletro in kilt manda all'aria i suoi piani. Nella villa dove l'ha ritrovato, e che Maggie ha ricevuto l'incarico di vendere, si celano infatti segreti che aspettano solo lei per essere svelati. E se poi a scombinare il suo progetto ci si mettono anche una dispettosa capretta dal muso nero e il ritorno inaspettato di un vecchio amore, ecco che forse organizzare la sua dipartita non è più così urgente...

Buenos Aires. Inés, moglie di Ernesto - irreprensibile dirigente di successo -, trova per caso nella ventiquattre del marito un biglietto d'amore scritto con il rossetto e firmato "Tua". Una sera decide di seguirlo fino al parco Bosques de Palermo dove lui e la sua amante si sono dati appuntamento. Iniziano a discutere, lui la spinge violentemente, la donna cade, sbatte la testa contro un sasso e muore. Inés torna a casa ben decisa a fare il possibile per coprire il marito, salvare le apparenze e il matrimonio. "Tua" è un thriller psicologico vertiginoso, che incalza il lettore fin dalle prime righe: un meccanismo a orologeria che non risparmia colpi di scena sorprendenti. Il terribile ritratto in giallo di una normale famiglia borghese.

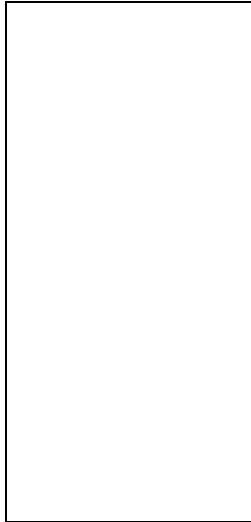


**MARCO  
MALVALDI**

**Odore di  
chiuso**

**Sellerio**

In un castello della Maremma toscana vicino alla Bolgheri di Giosuè Carducci, arriva un venerdì di giugno del 1895 l'ingombrante e baffuto Pellegrino Artusi. Lo precede la fama del suo celebre "La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene", il brioso e colto manuale di cucina, primo del genere, con cui ha inventato la tradizione gastronomica italiana. Ma quella di gran cuoco è una notorietà che non gli giova del tutto al castello, dove dimora la famiglia del barone Romualdo Bonaiuti, gruppo tenacemente dedito al nulla. La formano i due figli maschi, Gaddo, dilettante poeta che spera sempre di incontrare Carducci, e Lapo, cacciatore di servette e contadine; la figlia Cecilia, di talento ma piegata a occupazioni donnesche; la vecchia baronessa Speranza che vigila su tutto dalla sua sedia a rotelle; la dama di compagnia che vorrebbe solo essere invisibile, e le due cugine zitelle. In più, la numerosa servitù, su cui spiccano la



geniale cuoca, il maggiordomo Teodoro, e l'altera e procace cameriera Agatina. Contemporaneamente al cuoco letterato è giunto al castello il signor Ciceri, un fotografo: cosa sia venuto a fare al castello non è ben chiaro, come in verità anche l'Artusi. In questo umano e un po' sospetto entourage, piomba gelido il delitto. Teodoro è trovato avvelenato e poco dopo una schioppettata ferisce gravemente il barone Romualdo. I sospetti seguono la strada più semplice, verso la povera Agatina. Sarà Pellegrino Artusi a dare al delegato di polizia le dritte per ritrovare la pista giusta.

## **Ecco le novità che da sabato 19 febbraio troverete in Biblioteca:**

### INFORMATICA

E. KELLER, **Introduzione a ZBrush**, Imago Edizioni

### FILOSOFIA

SCHOPENHAUER, **Il mondo come volontà e rappresentazione**, Newton

J. P. VERNANT, **L'immagine e il suo doppio. Dall'era dell'idolo all'alba dell'arte**, Mimesis

P. MARCATO, **Il gioco retorico**, La meridiana

### SCIENZE SOCIALI

S. GHAZI, **Lettera al mio bambino rapito**, Mondadori

S. ZIZEK, **Politica della vergogna**, Nottetempo

P. HOWELL – R. JONES, **Relazione di coppia efficace**, La meridiana

### ECONOMIA

V. ANDREOLI, **Il denaro in testa**, Rizzoli

### CRIMINOLOGIA

E. CICONTE, **'Ndrangheta padana**, Rubbettino

### EDUCAZIONE E DIDATTICA

AA.VV., **Discordie in gioco. Capire e affrontare i conflitti ambientali**, La meridiana

R. GRENCI, **Cogli l'attimo. Giochi per esprimere e trasformare le emozioni in versi**, La meridiana

### FOLCLORE

**Storie di anguane. Liberamente tratte da miti e leggende popolari del Veneto e del Nord-Est italico**, Anguana Edizioni

### MATEMATICA

R. D. DUKE, **GAMING: il linguaggio per il futuro. Manuale per costruire e usare giochi di simulazione in maniera efficace**, La meridiana

## SCIENZE

Associazione amici del Museo Zannato, **Studi e ricerche**, dal n. 11 al n. 16, Montecchio Maggiore

## MEDICINA

G. GIORGI TROLETTI – A. IMERONI, **La vecchiaia per sport**, La meridiana

## GIARDINAGGIO

J. SMITH, **200 composizioni verdi e fiorite**, De Agostini

## ALIMENTI

A. SANDRI, **Un cuoco qualunque**, Edizioni Vicentini

## INGEGNERIA CHIMICA E TECNOLOGIE CONNESSE

A. GALLIPPI, **Dossier OGM. Conoscere gli organismi geneticamente modificati**, Aracne

## PUERICOLTURA

A. BORTOLOTTI, **E se poi prende il vizio? Pregiudizi culturali e bisogni irrinunciabili dei nostri bambini**, Il leone verde

## SCULTURA

L. BOURGEOIS, **Distruzione del padre. Ricostruzione del padre. Scritti e interviste**, Quodlibet,

## SPORT

S. RAIMONDO, **Vibrazioni nella forza. Storia critica delle discipline orientali**, La meridiana

A. RALSTON, **127 ore intrappolato dalla montagna**, Rizzoli

R. MESSNER, **Parte ovest. La montagna senza compromessi**, Corbaccio

## GEOGRAFIA E VIAGGI

**Provenza e Costa Azzurra**, Avallardi

**Visitare Auschwitz**, Marsilio

## STORIA

S. VITALE, **A Mosca, a Mosca**, Mondadori

L. H. SIERSCH, **Addio Vienna**, Fazi Editore

R. KAPUSCINSKI, **Cristo con il fucile in spalla**, Feltrinelli

J. LE GOFF, **La città medievale**, Giunti

## SEZIONE LOCALE

**Da Valle del Chiampo a Green Valley. Progetto di sviluppo economico e sociale del territorio**, Camera di Commercio, Industria e Artigianato di Vicenza

## NARRATIVA ITALIANA

S. JORIO, **Radiazione**, Minimum Fax

L. RENGHI, **Il rumore dell'erba**, Alacran

L. PEZZOLI, **I venti ruggenti**, Albatros/Il filo

## NARRATIVA STRANIERA



## La ricetta della settimana

### NEM ALLA BANANA E CIOCCOLATO



*Ingredienti: 2 banane, 1 cucchiaio di zucchero di canna, 6 fogli di pasta fillo, 30g zucchero a velo, 1 cucchiaio cacao amaro, 25g cioccolato fondente per dolci, 10cl latte parzialmente scremato, 1 cucchiaino maizena, 1 cucchiaino cannella.*

Preparazione: preriscalda il grill del forno. In un pentolino, fai cuocere le banane tagliate a pezzetti per 5 minuti con lo zucchero di canna. Copri il pentolino durante la cottura. Lascia raffreddare. Taglia i fogli di pasta fillo a metà. Disponi un cucchiaio di composta alla banana su ogni disco di pasta e arrotolali. Metti i nem in una teglia e infornali per 8-10 minuti in posizione grill. In un pentolino, scalda lo zucchero a velo, il cacao, la cannella e il cioccolato. Aggiungi la maizena diluita nel latte e mescola bene. Dividi la salsa in 4 coppette e metti tre nem in ogni piatto.

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

### Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://biblioteche.provincia.vicenza.it>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe  
[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)