



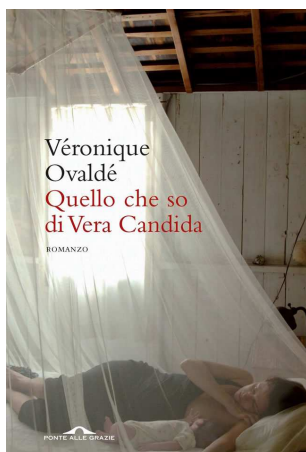
Città di Arzignano



MemoLibri n° 355

Dal 21 al 27 marzo 2011

Buona lettura e buon divertimento a tutti!



**VERONIQUE
OVALDE'**

**Quello che so di
Vera Candida**

**Ponte alle
Grazie**

Rose, Violette, Vera Candida: nonna, figlia e nipote. In un'America del Sud immaginaria si susseguono le storie di donne diversissime tra loro, il cui destino sembra però ripetersi attraverso le generazioni: partorire una femmina, da sole, non rivelare mai l'identità del padre, vivere contando sulle proprie forze. Vera Candida vuol cambiare strada: a quindici anni, incinta, scappa dall'isola di Vatapuna dove era stata allevata dalla nonna Rose per raggiungere Lahomeria, città sul continente in cui ricominciare libera dal passato e assicurare alla figlia Monica Rose una nuova vita, al riparo da uomini violenti, disonesti, profittatori. Una speranza turbata dall'arrivo di Itxaga, eroico giornalista che con devozione insegnerà a Vera Candida la fiducia, l'amore e la capacità di affrontare dolori sopiti che riaffiorano continuamente. Con il suo nuovo romanzo, Véronique Ovaldé dona ai lettori una storia di condanna e di riscatto, capace di parlare a ogni lettrice e a ogni lettore del senso profondo dell'essere donne, dell'essere amate.



RAWI HAGE

**Il ladro del
silenzio**

Garzanti

Montreal. L'inverno stringe in una morsa tutta la città. Tra cumuli di neve e strade ghiacciate, un giovane ladro si aggira senza pace. Insinuarsi nelle calde case piene di luce, forzare le serrature, strisciare nei vicoli bui prima che sia troppo tardi, vivere di espedienti. Questa è la sua vita adesso. Ma c'è stato un tempo in cui la sua pelle era riscaldata dal tepore delle notti libanesi e nelle sue orecchie risuonava la risata innocente e cristallina della sua amatissima sorella. Un tempo di gioia, ma anche di guerriglia e violenza. Una violenza che ha completamente stravolto la sua esistenza, che l'ha macchiato di una colpa che non riesce a cancellare. Una colpa inconfessabile, che l'ha costretto a fuggire da quei vicoli polverosi e dal sole mediorientale per rifugiarsi in Canada, prigioniero della sua fredda disperazione. Ma una speranza c'è ancora. E ha gli occhi vellutati e i capelli lunghi e neri di Shahrn, una splendida ballerina iraniana. Fin dalla prima volta in cui l'ha vista volteggiare in una sfrenata e coloratissima danza gitana, il ragazzo ha capito di volerla amare e proteggere per sempre. Solo lui può liberarla del peso terribile e oscuro che la donna porta nel cuore e che le impedisce di dimenticare quella cella angusta e sporca di Teheran. E l'aguzzino che lì dentro l'aspettava ogni giorno. Il riscatto è possibile. Insieme, forse, possono sopravvivere al loro passato...



**MARGARET
MAZZANTINI**

**Nessuno si
salva da solo**

Mondadori

Delia e Gaetano erano una coppia. Ora non lo sono più, e stasera devono imparare a non esserlo. Si ritrovano a cena, in un ristorante all'aperto, poco tempo dopo aver rotto quella che fu una famiglia. Lui si è trasferito in un residence, lei è rimasta nella casa con i piccoli Cosmo e Nico. La passione dell'inizio e la rabbia della fine sono ancora pericolosamente vicine. Delia e Gaetano sono ancora giovani, più di trenta, meno di quaranta, un'età in cui si può ricominciare. Sognano la pace ma sono tentati dall'altro e dall'altrove. Ma dove hanno sbagliato? Non lo sanno. Tre anni dopo "Venuto al mondo", Margaret Mazzantini torna con un romanzo che è l'autobiografia sentimentale di una



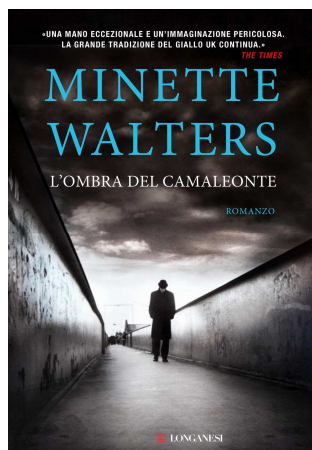
**MARIA
VENTURI**

Come prima

Rizzoli

generazione. La storia di cenere e fiamme di una coppia contemporanea con le sue trasgressioni ordinarie, con la sua quotidianità avventurosa. Una coppia come tante, come noi. Contemporaneamente a noi.

Dieci giorni. Tanti ne bastano a un amore ormai consumato, diventato cenere, per rinascere più forte di prima. Teresa e Jacopo si conoscono una notte di dicembre e si innamorano anche se hanno tutto contro. Lei, bellissima e consapevole del suo potere sugli uomini, ha ventanni anni e fa la hostess di lusso. Lui è un ragazzo di buona famiglia con un brillante futuro da medico. E ha appena sorpreso suo padre a letto con Teresa. Due mondi lontani e apparentemente inconciliabili. Ma quella notte, quando Jacopo soccorre Teresa seminuda sotto la pioggia, scoppia una travolgente passione che in pochi mesi li porta a sposarsi e ad avere due figli. Un amore assoluto che viene messo a dura prova dalla vita, sepolto da incomprensioni e dalle macerie dei sensi di colpa. Quando poi un tragico incidente porta via Lucia, la loro bambina affetta da gravi anomalie, l'incantesimo si rompe definitivamente e lo scioglimento della coppia sembra scritto sulle carte dell'imminente separazione. Eppure in dieci giorni tutto può cambiare: perché per Teresa e Jacopo il dolore per quella perdita è come un appuntamento con il destino, che può riannodare i fili della loro storia o allontanarli per sempre. L'ultima occasione per riscoprire la forza inestinguibile dell'amore.



**MINETTE
WALTERS**

**L'ombra del
camaleonte**

Longanesi

Quello che è tornato da una missione in Iraq è un uomo distrutto. Unico sopravvissuto all'esplosione del suo blindato, il tenente Charles Acland ha perso un occhio e deve affrontare una lunga riabilitazione. Già afflitto da un carattere chiuso, Charles sfugge ogni contatto umano, da quello con i genitori a quello con l'ex fidanzata, Jen, che l'aveva lasciato alla vigilia della partenza e che ora vorrebbe riallacciare il rapporto. Nonostante il parere contrario dello psichiatra dell'ospedale militare, Charles rifiuta ulteriori sedute e si



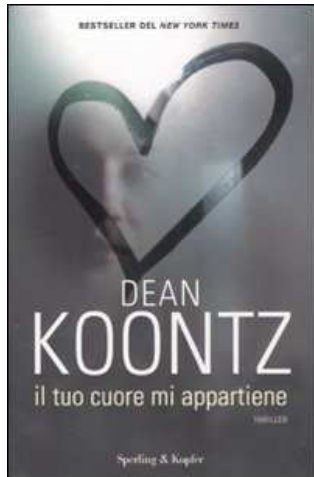
**ROSALIND
BRACKENBURY**

**L'amante di
Chopin**

Piemme

trasferisce a vivere a Londra, da solo, convinto di riuscire ad affrontare i feroci mal di testa e la parziale amnesia che gli hanno lasciato le ferite. Nella sua nuova casa Charles si fa notare per il suo comportamento asociale, si lascia andare spesso ad attacchi d'ira, è subito pronto a menar le mani come unica soluzione. Un profilo che ben si adatta a quello di un serial killer che sta colpendo da mesi, stordendo giovani gay con una pistola elettrica e finendoli poi a colpi di mazza... La polizia ne è sempre più convinta, soprattutto perché Charles non sembra voler far nulla per difendersi...

Maria Jameson, docente universitaria, è sposata, ha due figli e un amante più giovane di lei, al quale è legata da un'intensa passione. Tra la tristezza e la paura che l'amore per suo marito sia finito, la complicata e impegnativa doppia vita che conduce e l'incertezza di rimanere sola, Maria trova guida e sostegno nella lettura dei romanzi di George Sand, la famosa autrice dell'Ottocento su cui sta scrivendo un libro. Lo studio dei testi e dell'autobiografia della scrittrice francese, e in particolar modo la scoperta delle sue numerose e intense relazioni sentimentali, trascinano Maria in un universo femminile rivoluzionario e anticonformista. Ed è soprattutto nella tormentata relazione di George Sand con Frédéric Chopin che Maria trova risposta alle domande che la assillano sull'amore, sulla fedeltà, sugli uomini, sull'arte e sulla vita. Fino alla conclusione del suo libro, quando Maria si riconcilia con se stessa, riscoprendo la bellezza della semplicità e della quotidianità dell'amore. Ambientato tra Edimburgo, Palma di Maiorca e la Francia, attraverso il delicato intreccio delle voci di Maria e George Sand, "L'amante di Chopin" descrive il percorso di due donne che, seppur lontane nel tempo, condividono il sentimento della passione e la ricerca dell'amore perfetto. Due storie di perdita e riscoperta di sé che, come in un gioco di specchi, si riflettono l'una nell'altra.



DEAN KOONTZ

Il tuo cuore mi appartiene

Sperling

Ryan Perry ha il mondo in tasca: è un uomo di successo, possiede una villa faraonica, ha una bellissima fidanzata, Samantha, con cui sta per sposarsi, e tutta la vita davanti. O almeno così crede, fino al giorno in cui scopre di essere affetto da una malformazione cardiaca che gli lascia molto poco da vivere. Da quel momento la sua esistenza si riduce a una infinita serie di esami, visite, ricoveri in ospedale, che lo fanno sprofondare in una spirale sempre più cupa di angoscia e ossessioni. Solo quando si profila all'orizzonte la possibilità di un trapianto, Ryan sembra ritrovare un po' della speranza perduta. Ma non può immaginare che, una volta conclusa con successo l'operazione, nulla per lui sarà più come prima. Minacciose presenze che solo lui percepisce si insinuano nella sua vita, assediandolo nelle troppe stanze della sua villa; allucinazioni orribili lo perseguitano, e macabri oggetti compaiono dal nulla - un pendente a forma di cuore, un video cruento dell'organo pulsante - accompagnati da un messaggio di terrificante chiarezza: il tuo cuore mi appartiene. Da quel momento, il terrore si impadronisce di Ryan, finché tutte le sue paure prenderanno la forma fin troppo concreta di una sconosciuta dagli occhi a mandorla. Una donna che nasconde un'atroce verità, e che è più vicina al cuore di Ryan di quanto lui stesso possa immaginare...

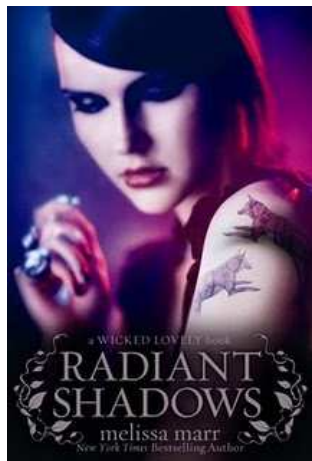


PAUL HARDING

L'ultimo inverno

Neri Pozza

Chi non è rimasto almeno una volta incantato dal mondo misterioso dei venditori ambulanti, dai loro carretti così carichi di oggetti che essi sapevano riparare grazie a un'arte tramandata da tempo memorabile? È questo il mondo da cui proviene George Washington Crosby; è questo il mondo a cui ritorna mentresi prepara a concludere la sua vita circondato dai famigliari e accompagnato dal tintinnio dei suoi orologi cui per anni si è dedicato come meticoloso restauratore. Meravigliosi meccanismi di tutte le epoche e fogge che sono stati a lungo il legame, negato ma indissolubile, con il mondo della sua infanzia e di suo padre Howard, un uomo silenzioso, sognante, poetico, il quale



MELISSA MARR

**Radiant
Shadows
Sublime
oscurità**

Fazi

stentatamente manteneva quattro figli e una moglie insoddisfatta girovagando con il suo carro pieno di mercanzie tra i boschi del Maine. George ritrova Howard e di quell'uomo simile a un veggente rivede anche i segni dell'incurabile e misteriosa malattia: l'epilessia. Un dramma che era quasi in sintonia con quella natura imprevedibile e spesso impetuosa in cui il venditore ambulante viveva immerso: un eccesso di energia che lo lasciava stordito e sanguinante dopo angosciosi minuti trascorsi sul pavimento a scalfare mentre i denti mordevano un bastoncino. Oppure le dita del figlio, di George adolescente che in seguito, per anni, non aveva più saputo se odiare o amare quel padre folle, ma che ora finalmente riesce a incontrare, e solamente ad amare.

Le più grandi passioni amorose sono da sempre condannate ad affrontare ostacoli insormontabili e quindi destinate a difficoltà di ogni genere prima di poter trovare compimento. Eppure conoscere i conflitti che impediscono l'amore tra Ani e Devlin significa addentrarsi in un mondo ancora più misterioso e oscuro. Qui l'universo del piccolo popolo, così lontano dagli idilliaci folletti cui ci hanno abituato le fiabe, è governato da regine bellissime e spietate per le quali sedurre o uccidere sono strumenti per uno stesso scopo: dominare. Ecco un intreccio di segreti che serpeggia tra la nostra realtà e una dimensione fantastica in cui l'alternanza tra il giorno e la notte è il frutto dei desideri di un'unica persona, ecco come il capriccio delle fate fa sì che piante solitamente prive di spine possano d'un tratto diventare rovi e graffiare. Ed è qui che la passione amorosa tra Ani e Devlin, tra una ragazza incantevole e ribelle, per metà mortale e per metà essere fatato, e il sicario dell'Alta Corte, sboccherà. Perché i due sono indissolubilmente legati da un destino che li rende allo stesso tempo minaccia e protezione l'uno per l'altra. Ani e Devlin, il cui primo bacio segnerà l'inizio di una catena di avvenimenti di inimmaginabile portata...



**MARCO
PRESTA**

**Un calcio in
bocca fa
miracoli**

Einaudi

"Io non ho più interesse per niente e nessuno, rubo penne, passeggio per strade degradate, sbavo per una portinaia e basta, basta così", dice di sé il narratore di questa storia, un vecchiccio sgradevole e scorretto, burbero, perfido. Irresistibile. E se la portinaia di cui si è invaghito - una donna sulla sessantina, attraente, 'sciabile'- accetta la corte di un barista con i denti rifatti; se la sua ex moglie, che era "un vortice di generosità, di capricci, di ovulazioni, di piccole iniziative stupefacenti", lo guarda come se fosse il suo gommista; se con la figlia parla per lo più del tempo, a lui non resta che raccontare, divagando, di tutto questo. E raccontare di Armando, il suo migliore amico. La parte buona del carciofo che è lui. Una persona rara, gentile, positiva. Con un progetto folle in testa. Sì, perché se tutti vogliono lasciare qualcosa dopo la loro morte, "chi una tabaccheria avviata, chi un grande romanzo, qualcun altro una collezione di lattine di birra", Armando vuole lasciare un amore. Si è messo in testa che due ragazzi del quartiere che ancora non si conoscono, Chiara e Giacomo, sarebbero una coppia perfetta, e intende dare una mano al destino. Pretesa, questa, che l'intrattabile vecchiccio reputa ridicola e tenta di osteggiare in tutti i modi. Ma dopo aver impiegato oltre settant'anni per convincere gli altri a non contare su di lui, si ritroverà coinvolto dalla fastidiosa, insistente, implacabile fiducia nella vita di Armando.

Ecco le novità che da sabato 19 Marzo troverete in Biblioteca:

INFORMATICA

R. MARMO, **Promuoversi con i business social network**, Fag

RELIGIONE

G. SFAMENI GASPARRO, **Introduzione alla storia delle religioni**, Laterza

SCienze SOCIALI

B. NUGENT, **Storia naturale del nerd**, Isbn

Geografia umana. Temi e prospettive, Carocci

DIRITTO

Codice edilizia e urbanistica, Dei

EDUCAZIONE

M. C. NUSSBAUM, **Non per profitto. Perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica**, Il Mulino

S. RINALDI – G. CRIVELLENTI, **Grammatica canterina**, Mela Più

AA.VV., **L'orto didattico**, Mela Music

LINGUE

AA.VV., **Elementi di linguistica italiana**, Carocci

CUCINA

C.VADA PADOVANI, **Passione Nutella**, Giunti

A. SCIALDONE, **La pasta madre. 64 ricette illustrate di pane, dolci e stuzzichini salati**, Edagricole

PUERICULTURA

F. VALLA, **Facciamo la pappa. A tavola coi bambini**, Mondadori

GESTIONE

L. CONTI, **Fare business con Facebook. Il nuovo marketing dei social network**, Hoepli

Hotel 24. Guida agli Hotel in Italia de Il Sole 24 Ore. 2011. Gruppo 24 Ore

ARTE

U. SORAGNI, **Giorgione e il culto del Sole. Eresie e significati nella pittura del Rinascimento**, Il prato

Le botteghe di Tiziano, Alinari

L'immagine del Veneto. Paesaggi e vedute, Poligrafo

L'immagine del Veneto. Luoghi e vita della città, Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

FOTOGRAFIA

M. PIZZO, **Lo stivale di Garibaldi. Il Risorgimento in fotografia**, Mondadori

TEATRO

Teatro nel Veneto. Le stanze del teatro, con cd, Motta

SPORT

P. ZHEUTLIN, **Il giro del mondo in bicicletta. La straordinaria avventura di una donna alla conquista della libertà**, Elliot

LETTERATURA

P. LEAUTAUD, **Amori**, Sellerio

E. BLAKEMORE, **La biblioteca delle donne**, Orme

STORIA

A. BARBERO, **Lepanto. La battaglia dei tre imperi**, Laterza

C. CHIURCO, **Filosofia di Berlusconi. L'essere e il nulla nell'Italia del Cavaliere**, Ombre Corte

NARRATIVA ITALIANA

L. FARINA, **La magia del fiocco di neve**, Albatros

A. CAMILLERI, **Gran Circo Taddei e altre storie di Vigata**, Sellerio

M. LUGLI, **L'adepto**, Newton Compton

M. ZANCHETTA, **Piccole storie da Nordest**, Ed. Veneta

NARRATIVA STRANIERA

M. SYJUCO, **Ilustrado**, Fazi

C. WILSON, **Il Vangelo della scimmia**, Meridiano Zero

S. THOMAS, **Intime promesse**, Leggereditore

K. CHANCE, **Rivendicata dalle tenebre**, Fanucci

A. VARENNE, **Sezione suicidi**, Einaudi

M. REILLY, **I cinque guerrieri**, Nord

B. SHARMA, **Garam Masala**, Obarrao

J. JIJI, **Il profumo dei fiori in Iraq**, Newton Compton

D. GUTERSON, **Un segreto di boschi e di stelle**, Longanesi

La ricetta della settimana



INVOLTINI DI PASTA BRICK CON CAPRINO E PISTACCHI

Ingredienti: 1 confezione di sfoglia brick, 200g caprino fresco, 70g pistacchi non salati, 1 cucchiaino di timo essiccato, olio d'oliva, sale e pepe.

Preparazione: in una ciotola, mescolare il formaggio con i pistacchi tritati grossolanamente e il timo. Condire con sale e abbondante pepe. Tagliare i fogli di brick a metà, spennellarli con poco olio, deporci un cucchiaino di ripieno e ripiegarlo a forma di triangolo. Spennellare con poco olio anche la superficie dei triangoli, disporli su un pezzo di carta da forno e infornare a 180° per una decina di minuti, finchè siano dorati.

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a

<http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>



Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://biblioteche.provincia.vicenza.it>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell’oggetto e nel testo: unsubscribe

ig@comune.arzignano.vi.it