



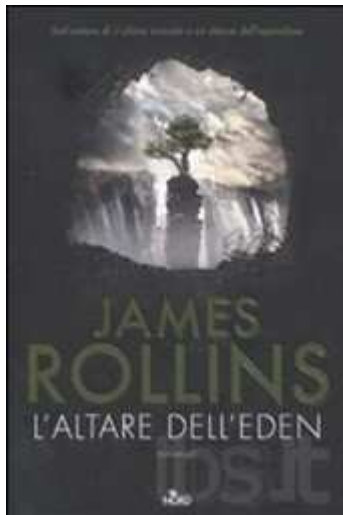
Città di Arzignano



# MemoLibri n° 357

Dal 4 al 10 aprile 2011

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

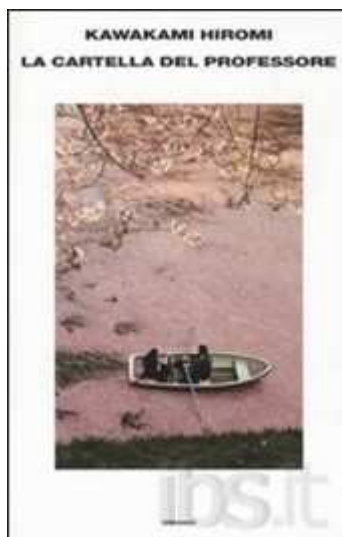


**JAMES  
ROLLINS**

**L'altare  
dell'Eden**

**Nord**

Iraq, aprile 2003. Baghdad è stata appena conquistata dall'esercito americano: la città è nel caos e, mentre i soldati cercano di arginare rapine e saccheggi, alcuni uomini armati irrompono nel giardino zoologico e sottraggono da un laboratorio sotterraneo i risultati di un esperimento rivoluzionario. Le armi, però, non possono proteggerli dalla creatura che, all'improvviso, emerge dall'oscurità... New Orleans, oggi. Un peschereccio naufragato sulle coste della Louisiana, i membri dell'equipaggio scomparsi, sangue ovunque e, nella stiva, un carico clandestino di animali esotici: è questo lo scenario che si presenta alla veterinaria Lorna Polk, chiamata dall'agente Jack Menard per prestare le prime cure ai preziosi animali. Incuriosita dalle loro singolari anomalie fisiche e dalla loro stupefacente intelligenza, Lorna sospetta subito che siano le cavie di audaci manipolazioni genetiche. Per far luce sulla provenienza di quel misterioso carico, infatti, Jack e Lorna dovranno affrontare un nemico potente e implacabile, disposto a tutto pur di nascondere la verità...



**KAWAKAMI  
HIROMI**

**La cartella del  
professore**

**Einaudi**

Tsukiko ha poco meno di quarant'anni. Vive sola, e dopo il lavoro frequenta uno dei tanti piccoli locali di Tòkyo dove con una modica spesa si possono mangiare ottimi manicaretti e bere qualche bicchiere di birra o di sake. In una di queste occasioni incontra il suo insegnante di giapponese, che riconosce, malgrado i tempi del liceo siano ormai lontani, quando lo sente ordinare le stesse pietanze. Tsukiko e il prof, come lei lo chiama, iniziano a parlare e trovano subito un'intesa nella loro passione per il cibo. I tanti manicaretti della delicata cucina giapponese accompagnano gli incontri mai programmati, ma non per questo meno frequenti, di due persone così diverse eppure simili nella quieta accettazione della propria solitudine, e ogni incontro rappresenta un impercettibile avvicinamento, serve a chiarire dubbi e fraintendimenti. Ma la donna fatica a trovare una sua dimensione adulta, e il professore - che è vedovo e ha settanta anni - non riesce a uscire dal suo passato di marito e insegnante...



**SHARON  
BOLTON**

**Raccolto di  
sangue**

**Mondadori**

Quando Alice e Gareth Fletcher decidono di trasferirsi con i loro figli nel piccolo e tranquillo villaggio di Heptonclough, nello Yorkshire, sono convinti di aver trovato il posto perfetto dove vivere serenamente. Ma quel luogo è davvero quello che sembra? I Fletcher, infatti, hanno appena il tempo di stabilirsi prima di scoprire che sono tutt'altro che benvenuti. Anche il giovane e brillante Harry Laycock, il nuovo parroco arrivato in paese pieno di ottimismo e buone intenzioni, percepisce da subito l'energia oscura e sinistra che pervade la chiesa e il cimitero, proprio il posto in cui i piccoli Tom e Joe, giocando, fanno uno strano e inquietante incontro. Quando Tom inizia a fare sogni terrorizzanti e a nutrire preoccupazioni esagerate nei confronti della sorellina Millie, i genitori si rivolgono a una psichiatra, Evi Oliver. D'accordo con il parroco, dal quale è pericolosamente attratta, la donna non è affatto convinta che il bambino soffra di allucinazioni e anzi crede alle sue parole più di quanto vorrebbe.



**SALVATORE  
MANNUZZU**

**La ragazza  
perduta**

**Eianudi**

Un racconto: l'insolito regalo di compleanno di un marito a una moglie che lo accusa di non amarla più. Quando scende la sera, e fa freddo fuori e dentro, un uomo "quasi vecchio" legge alla sua compagna una storia d'amore che ha appena finito di scrivere per lei. Torna così un inverno lontano, quando un giovane magistrato all'inizio della sua carriera arriva dal continente su un'isola. Là, dentro una precaria camera d'affitto, gli tocca smaltire insieme alle carte processuali la noia della solitudine. Ma una sera la telefonata di una sconosciuta increspa la calma triste e piatta di quello scenario. Sembra un errore, uno scherzo, e invece è l'inizio di una relazione. Chi lo chiama è Zezi, una diciassettenne buffa, persino bella e a suo modo infelice. Insiste a cercarlo, serenamente sfacciata, con la sua voce puerile ma di contralto; e presto il magistrato non riesce a fare a meno di quelle telefonate.

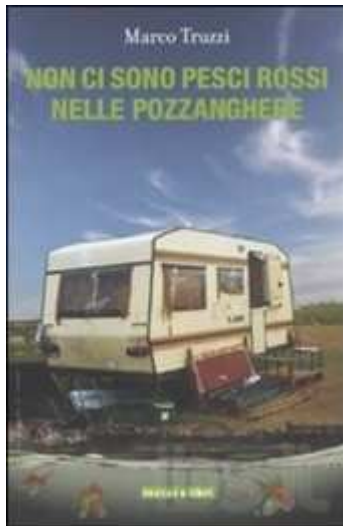


**EMILIA  
MARASCO**

**Famiglia:  
femminile  
plurale**

**Mondadori**

Genova. Una grande casa da cui si vede il mare, una grande famiglia disordinata ma con un centro di gravità indiscusso: Nina. Tre matrimoni alle spalle, quattro figli più una all'attivo, Nina ha una galleria d'arte specializzata in giovani creativi, una sapiente colf cingalese, una sorella in attesa di due bambini da adottare, una madre lontana. Ha la morbidezza di una ragazzina ma sta per compiere cinquant'anni... Giacomo, l'ultimo dei tre mariti che hanno dato a Nina quattro figli, è anche il padre di Alice, avuta da una prima moglie. Lorenzo è il piccolo di casa, adora i suoi fratelli e ha un grave problema di dislessia: non c'è verso di fargli capire che la parola famiglia è di genere femminile ma di numero singolare, per lui famiglia è plurale, costitutivamente e felicemente. Giunta all'inevitabile momento di resa dei conti sulla soglia di un compleanno importante, Nina si ripensa e si racconta: per dimostrarci quanto è grande il cuore di una donna e con quanta allegria, nella vita di coppia, si possa naufragare ma poi riprendere ogni volta a gonfie vele, su rotte imprevedibili.

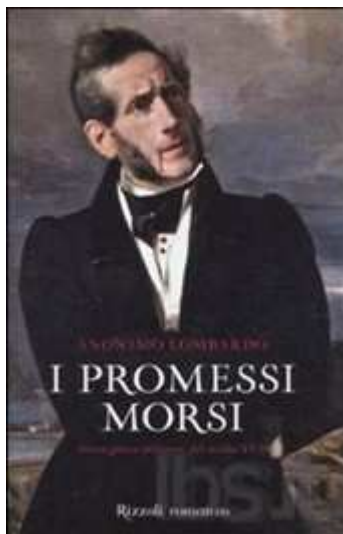


**MARCO  
TRUZZI**

**Non ci sono  
pesci rossi  
nelle  
pozzanghere**

**Instar Libri**

Il mondo di Damian è diviso in due: zingari e non zingari, romane e gagi, dentro e fuori del campo alle porte di Correggio dove ormai da anni è stanziata la sua comunità. C'è Gioele che alleva pesci immaginari nelle pozzanghere, c'è nonno Roman che armeggia con la pipa e, tra un silenzio e l'altro, gli racconta di tempi remoti e luoghi lontani. Quando, un mattino di marzo, Damian si incammina verso il suo primo giorno di scuola, il confine tra le due realtà comincia a incrinarsi; e ci si mette anche la fortuna - la mitica fortuna zingara - che fa sì che due pubblicitari di passaggio scelgano proprio il padre di Damian, Erik, come protagonista della campagna promozionale di una nota marca di trapani elettrici, rendendolo lo zingaro più benestante della zona... Crescere, uscire dal campo e passare sempre più tempo tra i gagi, complici la scuola e il rapporto con la coetanea Elisa, si trasformano in una fuga dalle radici e nella ricerca di una nuova identità, per poi scoprire, a proprie spese, che voler essere altro da ciò che si è rappresenta una scommessa perdente in partenza.

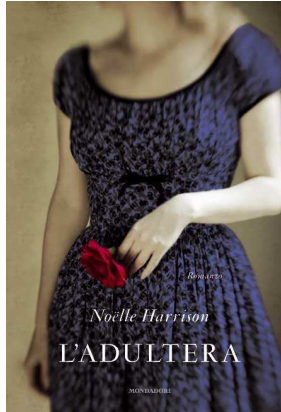


**ANONIMO  
LOMBARDO**

**I promessi  
morsi**

**Rizzoli**

Il 7 novembre 1628, verso sera, su un pendio di quel ramo del lago di Como che volge a mezzogiorno, una ragazza tenta invano di sfuggire all'agguato di un essere dagli occhi rossi come tizzoni ardenti. Una poiana, o forse un enorme pipistrello, si leva in volo, e un vecchio curato, tornando dalla passeggiata serale, si imbatte in due individui minacciosi, che gli ordinano di non celebrare il matrimonio di Renzo e Lucia previsto per l'indomani. Gli sposi promessi non sanno ancora cosa dovranno affrontare... "I promessi morsi" è il libro che Manzoni avrebbe potuto scrivere se fosse stato un autore di romanzi gotici. È una sarabanda in cui Dracula si insinua nei Promessi sposi, e un cappuccino si scopre a mormorare una preghiera per la salvezza dell'anima di una creatura delle tenebre. Tale è questo guazzabuglio del cuore umano, anche e soprattutto quando è stato appena trafitto con un piolo di frassino un cuore che umano non è.



**NOELLE  
HARRISON**

**L'adultera**

**Mondadori**

Tre voci narranti si alternano raccontando le loro rispettive storie che si svolgono in epoche diverse, ma tutte accomunate dal tema dell'adulterio. Nicholas fugge dal suo matrimonio e soprattutto da una moglie infedele e si rifugia in un vecchio cottage nella selvaggia natura irlandese. Deluso dalla vita, si dedica al restauro di questa casa che sembra parlargli, è come se lui sentisse delle voci e di tanto in tanto avvertisse la presenza eterea di una donna del passato che sembra intrappolata nel rimpianto. Lo stesso cottage è stato abitato all'inizio degli anni Quaranta da June Fanning, una donna inglese rimasta sola dopo che il marito è partito per la guerra. La sua lontana vicenda si mescola a quella di Nicholas. E tra loro prende forma il racconto di una terza misteriosa persona, un'adultera. Chi è questa donna? I tre destini si intrecciano finché grazie a una serie di indizi, viene svelata la sua identità e Nicholas comprende finalmente cosa non ha funzionato nel rapporto con la moglie amata e cosa deve fare per riprendere in mano la propria vita.



**SARAH  
ADDISON  
ALLEN**

**Giorni di  
zucchero  
fragole e neve**

**Sonzogno**

Josey ha tre certezze: l'inverno è la sua stagione preferita; lei non è il classico esempio di bellezza del Sud; i dolci è meglio mangiarli di nascosto. Vive a Bald Slope, il paesino di montagna dov'è nata, rinchiusa nell'antica casa di famiglia ad accudire la vecchia madre. Ma di notte Josey ha una vita segreta. Si rifugia in camera a divorare scorte di dolcetti e pile di romanzi rosa. Finché un bel giorno, misteriosamente, nello stanzino nascosto dal guardaroba, dove l'aria profuma di zucchero, spunta un'esuberante signora che dice di essere venuta per aiutarla. Chi è quella donna? Perché il suo corpo odora di fumo di sigaretta e acqua stagnante? Perché sembra scappare da qualcosa o da qualcuno? Josey non farà in tempo a chiederselo, che il suo piccolo mondo sarà messo sottosopra. Scoprirà che in amore e in amicizia le certezze non esistono e che le persone, anche le più care, possono nascondere qualcosa di inconfessabile. Accettare questa sfida è la grande prova che Josey dovrà superare. E per lei sarà



**SARAH-KATE  
LYNCH**

**Uno tira l'altro**

**Sperling**

l'inizio di una nuova vita: la sua.

Quando suo marito Harry la lascia (non per la solita ventenne bensì per un altro uomo) e nello stesso pomeriggio viene licenziata, Florence Darling teme di non farcela a reggere il dolore. Soltanto il pensiero che l'adorato figlio Monty stia per tornare da un anno sabbatico in Australia la salva dal folle desiderio di ingozzarsi di cioccolatini fino a scoppiare. Monty ha però in serbo una terza "sorpresa" per la povera Florence: al suo arrivo in città non è solo. Lo accompagna una donna. Molto più vecchia di lui. Che presenta a tutti come sua moglie. Nella famiglia Darling i guai sono sempre piombati a gruppi di tre... e a questo punto Florence pensa di potersi mettere tranquilla, che altro dovrebbe succedere? Succede che il suo progetto di trasformare la casa malconca nel centro di Londra, ereditata dalla nonna, in una bella sala da tè si incaglia. E che la vita felice messa in scena dalla sorella sta per dissolversi tragicamente. E che il suo medico le lascia davvero troppi messaggi in segreteria per volerle semplicemente proporre l'ultimo, miracoloso siero antiage. Potrebbe forse andare peggio di così? Potrebbe, o almeno lei ne è convinta. Eppure, alla fine, l'entusiasmo per il suo progetto e soprattutto l'arrivo di Will - il misterioso e affascinante tuttofare che la sta aiutando nell'impresa - le insegneranno ad assaporare gli alti e bassi della vita, proprio come si fa con una buona tazza di tè accompagnata da una generosa dose di pasticcini.

**Ecco le novità che da sabato 2 aprile troverete in Biblioteca:**

#### FILOSOFIA

V. JANKELEVIC, **Il non-so-che e il quasi-niente**, Einaudi

S. PLASTINA, **Filosofe della modernità. Il pensiero delle donne dal Rinascimento all'Illuminismo**, Carocci

#### PSICOLOGIA

L. D. ROSENBLUM, **Lo straordinario potere dei nostri sensi. Le neuroscienze hanno scoperto i nostri superpoteri**, Bollati Boringhieri

F. DOLTO – J.-D. NASIO, **Il bambino dello specchio**, Marinetti1820

## RELIGIONE

E. BIANCHI, **Una lotta per la vita. Conoscere e combattere i peccati capitali**, San Paolo

## SCIENZA POLITICA

G. A. CISOTTO, **Nella giustizia la libertà. Il Partito d' azione a Vicenza (1942-1947)**, Cierre Edizioni

## DIRITTO

S. DE MATTEIS, **Sia fatta la mia volontà. Come e perché fare testamento. Storie, riflessioni e consigli**, Mondadori

AA. VV., **Codice di procedura civile e leggi complementari**, Hoepli

## PROBLEMI SOCIALI

M. CAVINA, **Nozze di sangue. Storia della violenza coniugale**, Laterza

## EDUCAZIONE

L. MATTIA, **A scuola di narrazione. Come e perché scrivere con i bambini**, Sonda

## LINGUAGGIO

**Il test di italiano per stranieri. Esercizi per superare il test e ottenere il permesso di soggiorno**, Alpha Test

## GIARDINAGGIO

D. KENNEDY, **Tutti pazzi per il giardinaggio. L' irresistibile fascino del verde**, De Agostini

## CUCINA

AA. VV., **A tavola non si invecchia. Ricette e consigli per una pelle giovane e sana**, Giunti

## PUERICULTURA

B. BEDOURET – M. DENY, **I primi giorni a casa. Cominciare bene la vita con il bebè**, Il Castello

D. ROLLO, **Un amore di fratello. Come sopravvivere a gelosia e rivalità**, San Paolo

## GESTIONE

F. BATINI – A. FONTANA, **Storytelling Kit. 99 esercizi per il pronto intervento narrativo**, Etas

## TEATRO

**Teatro nel Veneto. La scena del mondo**, con cd, Motta

**Teatro nel Veneto. La scena immaginata**, con cd, Motta

## LETTERATURA

A. DE CESPEDES, **Romanzi**, Mondadori

E. VON ARNIM, **La fattoria dei gelsomini**, Bollati Boringhieri

G. SIMENON, **L' amico d' infanzia di Maigret**, Adelphi

## GEOGRAFIA E VIAGGI

**Croazia. La costa e le isole**, Dumont  
**Rio De Janeiro**, EDT

#### STORIA

U. SAURO, **Lessinia**, Cierre Edizioni

COMUNE DI PADOVA, **Viaggi nella memoria della Shoah**, Cleup

#### NARRATIVA STRANIERA

Ph. GREGORY, **Caterina, la prima moglie**, Sperling & Kupfer

A. GREENHORN, **Winter**, Mondadori

A. BELTRAMI, **La cura**, Fandango

S.K. LYNCH, **Uno tira l'altro**, Sperling

D. MEYER, **Safari di sangue**, E/O

L. DE LA HIGUERA, **Le ossa di Satana**, Piemme

D. LEHANE, **Moonlight Mile**, Piemme

#### NARRATIVA ITALIANA

L. TARENZI, **Quando il diavolo ti accarezza**, Salani

L. TROISI, **I dannati di Malva**, Mondadori

I. BERNARDINI, **Corpo libero**, Feltrinelli

L. ZANFORLIN, **Testa o cuore**, Mondadori

AA.VV., **Volete sapere chi sono io? Racconti dal carcere**, Mondadori

M.A. BELTRAMINI, **Vieniminelcuore**, Mondadori

## La ricetta della settimana



### VICTORIA SPONGE CAKE

*Ingredienti: 225g farina, 225g zucchero, 225g burro, 4 uova, 2 cucchiaini estratto di vaniglia, 2 cucchiaini lievito per dolci, 3 dl panna fresca da montare, marmellata di fragole o lamponi, 100g zucchero a velo.*

Preparazione: sbattere il burro con lo zucchero fino a ottenere una crema. Incorporare un uovo per volta, poi l'estratto di vaniglia. Aggiungere infine la farina e il lievito, mescolando bene. Dividere il composto a metà. Infornare a 180° per 20/25 minuti su due stampi rotondi identici. Lasciar raffreddare completamente, quindi spalmare su un disco 2,5 dl di panna montata e sull'altro la marmellata, poi assemblarli. Infine, mescolare la poca panna rimasta con lo zucchero a velo, in modo da ottenere una glassa piuttosto densa, e versarla sulla torta. Tenere tutto al fresco fino al momento di servire.

Per conoscere la programmazione del Charlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a

<http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>



## **Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”**

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

**Per consultare il catalogo della Biblioteca:** <http://biblioteche.provincia.vicenza.it>

**Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe**

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)