



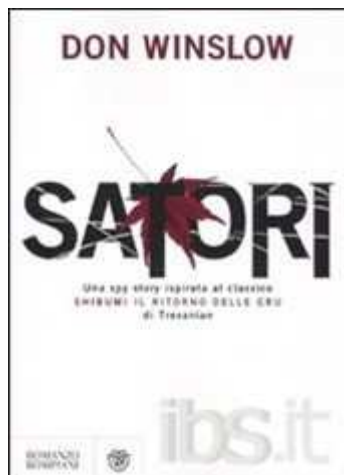
Città di Arzignano



MemoLibri n° 353

Dal 7 al 13 marzo 2011

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

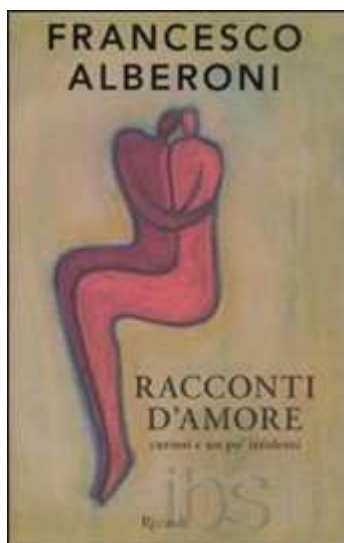


DON WINSLOW

Satori

Bompiani

È l'autunno del 1951 e la Guerra di Corea è in pieno svolgimento. Nikolaj Hel, ventiseienne, ha trascorso gli ultimi tre anni della sua vita in una cella di isolamento nelle mani dei soldati americani. Hel è un maestro di hoda korosu, uno stile di combattimento che permette di uccidere l'avversario a mani nude, parla sei lingue e ha affinato uno straordinario "sesto senso", una sorta di acuta percezione di pericolo imminente. Ha insomma tutte le carte in regola per diventare il più inarrestabile assassino del mondo, e la CIA ha bisogno di lui. Gli americani offrono a Hel la libertà in cambio di un semplice lavoro: andare a Pechino e uccidere l'Alto Commissario sovietico di stanza in Cina. Quasi certamente sarà una missione suicida, ma Hel accetta. Ad addestrarlo per questa missione mortale è la bellissima Solange, una prostituta francese che, però, finisce con l'innamorarsi Hel. Insieme, Hel e Solange si troveranno ad affrontare caos, violenza, sospetti e tradimenti, fino all'ultima fatale e inevitabile decisione.

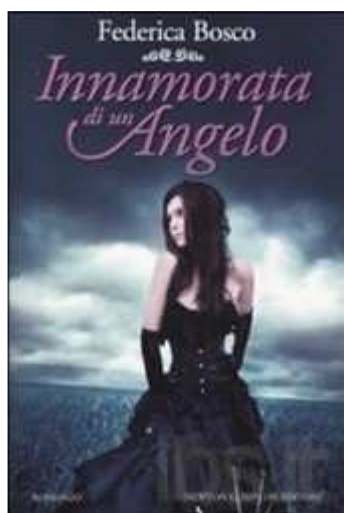


**FRANCESCO
ALBERONI**

**Racconti
d'amore**

Rizzoli

Impacciati adolescenti o agiati uomini di mezza età, attrici nel fiore degli anni o anziane donne dalla bellezza sfiorita, signore dall'aria spenta che celano letterate di grande successo, coppie intriganti, ragazze disposte a tutto e giovani ingenue, seduttori e giocatori d'azzardo: in ogni racconto è rappresentata una "morale" che potrebbe ben costituire l'obiettivo di un saggio. Questi racconti completano la riflessione iniziata con il romanzo "I dialoghi degli amanti": con la loro leggerezza, il distacco ironico e la canzonatura del modo corrente di pensare predispongono il lettore alla passione, alla diversità e al candore dei Dialoghi, al vero amore fatto di passione, erotismo, sessualità e sentimento.

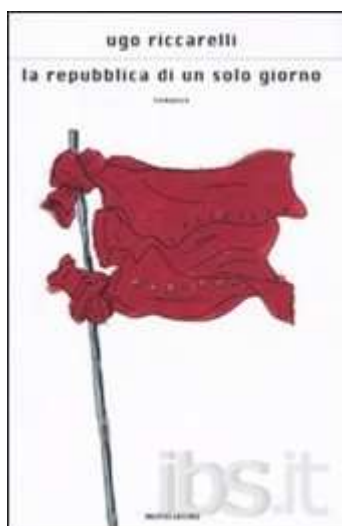


**FEDERICA
BOSCO**

**Innamorata di
un angelo**

**Newton
Compton**

Una mattina ti svegli e sei un'adolescente. Così, senza un avvertimento, dall'oggi al domani, ti svegli nel corpo di una sconosciuta che si vede in sovrappeso, odia tutti, si veste solo di nero e ha pensieri suicidi l'84% del tempo. E io non tacevo eccezione". Questa è Mia, sedici anni, ribelle, ironica, determinata, sempre pronta ad affrontare con tenacia le incertezze della sua età: scuola, compagni, genitori separati, e un rapporto burrascoso con la madre single che la adora, ma è una vera frana in fatto di uomini. Mia insegue da sempre un grande e irrinunciabile sogno: entrare alla Royvai Ballet School di Londra, la scuola di danza più prestigiosa al mondo, dove le selezioni sono durissime e il costo della retta è troppo alto per una madre sola. A complicare la sua vita c'è l'amore intenso e segreto per Patrick, il fratello della sua migliore amica, un ragazzo così incantevole e unico da sembrare un angelo, che però la considera una sorella minore. La passione per la danza e quella per Patrick sono talmente forti e indissolubili che Mia non sarebbe mai in grado di rinunciare a una delle due. Fino a quando il destino, inevitabile e sfrontato, la metterà davanti a una delle più dolorose e difficili scelte della sua vita.



**UGO
RICCARELLI**

**La repubblica
di un solo
giorno**

Mondadori

Roma, novembre 1848: Pio IX fugge a Gaeta, mentre in città il governo guidato dai triumviri Mazzini, Saffi e Armellini proclama la repubblica e l'assemblea costituente si mette al lavoro per redigere una carta costituzionale che trasformi finalmente in legge gli ideali che in quell'anno di fuoco animano chi lotta per l'Italia unita. Ma alle porte della città, decisi a riconsegnarla nelle mani del Papa Re, premono i francesi: e allora a sostenere la Repubblica Romana accorrono militanti da tutta la penisola, pronti a battersi contro quei "bugiardi che a parole difendono le repubbliche e poi vengono a fare la guerra per affossarle". Appena uscito dall'esperienza delle Cinque Giornate milanesi è il terzetto composto da Ranieri, Aurelio e Cristina: il primo, romantico e riflessivo, crede nella strategia mazziniana della prudenza e del sacrificio; il secondo, più impulsivo, sceglie invece di combattere al fianco di Garibaldi, mentre Cristina, d'animo generoso e origini principesche, organizza l'assistenza negli ospedali. Nel giro di pochi mesi la sede papale si trasforma in un fervido laboratorio di nuove esperienze, un crocevia di progetti in cui la borghesia liberale s'incontra con il popolo, disilluso e persuaso che "tanto comanna sempre chi comanna". A partire da un episodio glorioso e tragico, assolutamente poco noto, della storia nazionale, Riccarelli mette in scena un romanzo storico di straordinaria attualità.

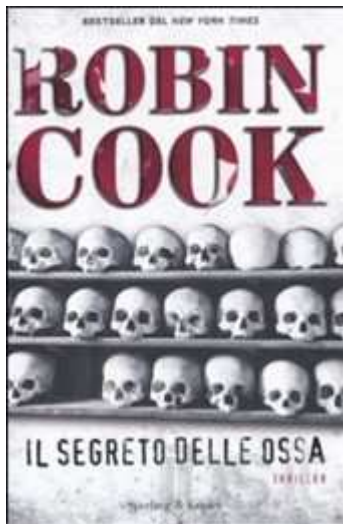


KIM WRIGHT

**Qualcosa per
me**

Sperling

Sulla carta, Elyse Bearden ha tutto ciò che si può desiderare. A quasi quarant'anni, con un marito dedito alla famiglia, una bella casa e una buona posizione sociale, sa che la maggior parte delle sue coetanee ucciderebbe per essere al suo posto. Eppure qualcosa non quadra: la sua esistenza apparentemente perfetta diventa ogni giorno più soffocante. Finché un incontro casuale con uno sconosciuto la manda definitivamente in confusione. All'improvviso, è disposta a rischiare tutto: matrimonio, reputazione e serenità familiare, pur di vivere emozioni che credeva dimenticate da tempo e che non è più disposta a soffocare. Reprime gli istinti che la spingono verso il "no" e lascia vincere



ROBIN COOK

**Il segreto delle
ossa**

Sperling

i "sì", decisa a cambiare il corso del proprio destino. Mentre si imbarca in una rischiosa relazione extraconiugale, anche la sua amica di vecchia data Kelly e le altre donne del gruppo di lettura locale iniziano a porsi delle domande sulle loro scelte in fatto di amore, sesso, matrimonio e libertà. La decisione di Elyse ha delle conseguenze che coinvolgono chi le sta accanto, e sembra che tutti vogliano convincerla a tornare alla sua vita normale. Ma, in fin dei conti, la felicità deve per forza essere normale?

Stimato medico di New York, Jack Stapleton ha sempre avuto una fiducia illimitata nel potere della scienza. Ecco perché, quando il figlio si ammala gravemente, sente venir meno tutte le certezze. Nel lungo e disperato cammino verso la guarigione del bambino, Jack è disposto a tutto. Anche a incrociare la sua strada con quella di due vecchi compagni di college: lo spregiudicato archeologo e studioso della Bibbia, Shawn Daughtry, e il rigido cardinale arcivescovo di New York, James O'Rourke. È disposto anche a credere alla scoperta di Shawn: un antico codice con informazioni che potrebbero consegnarlo agli annali della storia, nel quale forse è custodito il miracoloso rimedio per salvare la vita del piccolo. Ma questa rivelazione minerebbe le fondamenta stesse della Chiesa. Inizia così una corsa contro il tempo che porta Jack fino a Roma, nel cuore della cristianità, dove sono conservate le ossa dal potere divino. Una nuova frontiera del medical thriller che mescola scienza, antiche credenze e sconvolgenti, possibili misteri.



**RAE
MEADOWS**

**Un treno pieno
di vento**

Rizzoli

Agli inizi del Novecento intere folle di bambini vivevano di carità, piccoli furti e altri espedienti per le strade di New York. Nacquero in quegli anni, per iniziativa di un giovane pastore protestante, i cosiddetti Treni degli orfani: decine di migliaia di bambini - abbandonati, senz'atetto, vittime della povertà o della negligenza dei genitori - salirono sui treni diretti a ovest, per essere adottati da nuove famiglie cristiane dell'America rurale. Nessuno di loro conosceva la propria destinazione. Ogni possibile provvedimento fu preso affinché le famiglie d'origine non potessero mai più rintracciarli. "Un treno pieno di vento prende" le mosse da un capitolo drammatico della storia americana per raccontare le vite intrecciate di tre donne.



**FEDERICA
MANZON**

**Di fama e di
sventura**

Mondadori

Tommaso nasce nell'ora più calda del giorno più caldo dell'estate più calda. "È nato sotto una cattiva stella", dicono le comari. Ma quel bambino ha qualcosa di speciale. Sarà in grado di capire l'animo degli uomini con uno sguardo, di leggere il futuro, ma su di sé attirerà tanto il successo quanto la sventura. A un'esistenza segnata dall'abbandono e dall'ingiustizia Tommaso opporrà una voglia di rivalsa che lo porterà a lasciare la sua città di mare e di confine, di matti e sognatori, per il mondo oscuro e spietato dell'alta finanza americana, trasformandosi da piccolo indiano dal cuore buono in cowboy dall'anima di pietra. La sua storia sarà attraversata da personaggi indimenticabili. La nonna Vittoria, che cammina alzando la gonna sopra il ginocchio e incanta gli uomini. Ariel Fiore, il giovane amico campione di nuoto, sempre buono, sempre bello, facile da amare e da tradire. Mila, la figlia del grande assicuratore, dagli occhi gialli come il miele e velenosi come il serpente. Federica Manzon disegna una saga coinvolgente, la storia senza tempo di un uomo che lotta contro le lusinghe del lato oscuro. E al tempo stesso racconta, in una cronaca dura e originale, l'economia di inizio millennio, tra speculazioni crudeli e dissennate e l'onda nera e travolgente della crisi.



**REBECCA
JOHNS**

**La contessa
nera**

Garzanti

Ungheria, 1611. L'alba illumina l'imponente castello di Csejthe. Nella torre più alta, una donna completamente vestita di nero è sveglia da ore. Murata viva in una stanza fino alla morte: così ha decretato il conte palatino. Ma la contessa Erzsébet Bàthory non ha nessuna intenzione di accettare supinamente il destino che le viene imposto. Non l'ha mai fatto nella sua vita. Ha solo sei anni quando, nella sua dimora tra i freddi monti della Transilvania, assiste ad atti di violenza indicibili. Neanche quando, appena adolescente, è costretta a sposare l'algido e violento Ferenc Nàdasdy. Un uomo sempre lontano, più interessato alla guerra e alle scorribande che a lei. Erzsébet è sola, la responsabilità dei figli e dell'ordine nel castello di Sàrvàr è tutta sulle sue spalle. Spetta a lei gestire alleanze politiche e lotte di potere. Lotte sanguinose, piene di sotterfugi e tranelli, che fanno emergere la parte più oscura della contessa, un'anima nera. Strane voci iniziano a spargersi sul suo conto. Sparizioni di serve torturate e uccise, nobildonne svanite nel nulla. Chi è davvero la donna imprigionata tra le gelide pietre di Csejthe? È solo vittima di una cospirazione per toglierle il potere? O il male è l'unico modo per Erzsébet di sopravvivere in un mondo dominato dagli uomini? La contessa nera si ispira alla figura della prima serial killer della storia, Erzsébet Bàthory, la contessa sanguinaria. Padrona spietata, torturatrice di centinaia di giovani donne, assassina crudele.

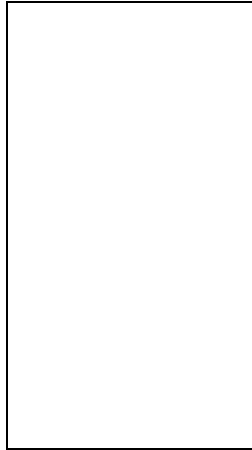


**AMELIE
NOTHOMB**

**Una forma di
vita**

Voland

"Quella mattina ricevetti una lettera diversa dal solito". Inizia così l'ultimo libro di Amélie Nothomb, in cui la scrittrice si confronta con un genere che conosce bene, quello epistolare. Amélie infatti passa parte del suo tempo a rispondere alle lettere dei suoi numerosissimi fan. La lettera arriva da un soldato americano di stanza a Bagdad, Melvin Mapple. Siamo agli inizi della presidenza Obama. L'uomo spera di tornare a casa. Come molti soldati americani in Iraq è afflitto dalla bulimia e da un'obesità sempre più preoccupante, legate alla paura degli attentati, all'orrore della repressione e alle costrizioni della vita militare. Poco a poco Amélie si affeziona al soldato Mapple e



ai suoi compagni obesi, quelli di taglia XXXXL. Per aiutarlo a trovare una via d'uscita, gli suggerisce di praticare la body art fotografando sé stesso e il cibo in ogni momento della giornata. All'improvviso però Melvin Mapple smette di scriverle e Amélie, sconcertata, tenta di ritrovarlo... Il finale è naturalmente del tutto inatteso. In questo romanzo l'autrice torna ad affrontare temi a lei profondamente congeniali, come la bulimia, la solitudine e la fuga nella monomania.

Ecco le novità che da sabato 05 Marzo troverete in Biblioteca:

GIORNALISMO

A. DICKINSON, **Le regine di Freeville. Una madre. Una figlia. E le donne che le hanno cresciute**, Corbaccio

FILOSOFIA

C. BORDONI, **Le scarpe di Heidegger. L'oggettività dell'arte e l'artista come soggetto debole**, Solfanelli

S. REGAZZONE, **Nel nome di Chora. Da Deridda a Platone e al di là**, Il Melangolo

PSICOLOGIA

E. RAZZINI, **Se stiamo insieme ci sarà un perché. Come funziona la coppia e come possiamo farla funzionare**, Dalai Editore

RELIGIONE

A. GALLO, **...E io continuo a camminare con gli ultimi**, Chinaski Edizioni

A. ZARRI, **Un eremo non è un guscio di lumaca**, Einaudi

P. CORIGLIANO, **Preferisco il Paradiso. La vita eterna com'è e come arrivarci**, Mondadori

SCIENZE SOCIALI

J. HADDAD, **Ho ucciso Shahrazad. Confessioni di una donna araba arrabbiata**, Mondadori

Adolescentology. Rappresentazioni dell'adolescenza, Hamelin

DIRITTO

G. SOZZA, **La fiscalità internazionale**, Fag

C. CONSOLO, **Spiegazioni di diritto processuale civile. Profili generali**, Giappichelli Editore

C. CONSOLO, **Spiegazioni di diritto processuale civile. Il processo di primo grado e le impugnazioni delle sentenze**, Giappichelli Editore

SERVIZI SOCIALI

G. A. STELLA – S. RIZZO, **Vandali. L'assalto alle bellezze d'Italia**, Rizzoli

H. TRICKS, **La neve nel cuore**, Aliberti Editore

C. BREHAT, **Ho amato un manipolatore**, Bompiani

M. VALENTINI, **Guida sicura per il ciclomotore**, Egaf

EDUCAZIONE

S. DAI PRA', **Quelli che però è lo stesso**, Laterza

P. MASTRACOLA, **Togliamo il disturbo. Saggio sulla libertà di non studiare**, Guanda

COMMERCIO

Camere di commercio. Manuale per concorsi (prove scritte e orali), Edizioni Simone

LINGUA ITALIANA

G. RAPELLI, **La lingua veneta e i suoi dialetti**, Perosini Editore

SCIENZE BOTANICHE

Virtù delle piante, Banca AntonVeneta

MEDICINA E SALUTE

M. CUSANI, **Perché mi ammalo proprio qui?. La malattia come messaggio della nostra vita psichica**, Red

R. PAGNANELLI, **La paura di volare. Uno psichiatra ci insegna a vincere la paura di viaggiare in aereo senza l' utilizzo di farmaci**, Armenia

VITA FAMILIARE

J. GRAY, **Marte è di ghiaccio, Venere di fuoco. Il metodo Marte e Venere per capire e governare le differenze biologiche tra uomini e donne**, Rizzoli

ARTI TESSILI

H. SINGH, **Maglia creativa. 20 progetti unici per realizzare AMIGURUMI a maglia**, Il Castello

365 Alphabets, Kooler Design Studio

PITTURA

Pittura murale in Italia. Dal tardo duecento ai primi del quattrocento, Gruppo SanPaolo

Pittura murale in Italia. Il Quattrocento, Gruppo SanPaolo

Pittura murale in Italia. Il Cinquecento, Gruppo SanPaolo

Pittura murale in Italia. Seicento e Settecento, Gruppo SanPaolo

Antonello da Messina, Banco Ambrosiano Veneto

Giovanni Bellini, Banco Ambrosiano Veneto

La natura e il paesaggio nella pittura italiana, Unicredito Italiano

Pittura Veneta nelle Marche, CariVerona

MUSICA

S. FACCI – P. SODDU, **Il festival di Sanremo. Parole e suoni raccontano la nazione**, Carocci

Musica nel Veneto. La storia, Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Musica nel Veneto. I beni di cultura, Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Musica nel Veneto. La Serenissima nel gran teatro del mondo, Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

LETTERATURA

G. SIMENON, **La fuga del Signor Monde**, Adelphi

S. MONK KIDD – A. KIDD TAYLOR, **In viaggio con le melagrane. Madre e figlia alla scoperta di un dialogo nuovo**, Mondadori
W. BENJAMIN, **Il narratore**, Einaudi

GEOGRAFIA E VIAGGI

Cambogia, Edt

Le cartoline dei viaggiatori, Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

F. ROITER, **Veneto magico**, Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Le Venezie e l' Europa, Banca Antoniana Popolare Veneta

NARRATIVA ITALIANA

F. DI MARE, **Non chiedere perché**, Rizzoli

V. DI GRADO, **Settanta acrilico trenta lana**, E/O

C. PIZZATI, **Criminal**, FBE

F. GUCCINI – L. MACCHIAVELLI, **Malastagione**, Mondadori

NARRATIVA STRANIERA

D. STEEL, **Gli inganni del cuore**, Sperling

C. HARRIS, **Morto in famiglia**, DelosBooks

B. KINGSOLVER, **Un mondo altrove**, Mondadori

C. PINEIRO, **Le vedove del giovedì**, il Saggiatore

J. BLUNDELL, **Tutte le bugie che ho detto**, Rizzoli

C. CUSSLER, **La nave dei morti**, Longanesi

La ricetta della settimana



BUCATINI ALL'ARAGONESE

Ingredienti: 500g bucatini, 100g olive nere + qualche oliva taggiasca, 100g pancetta affumicata, 100g pecorino o ricotta affumicata dura, 4/5 pomodori pelati, olio extravergine d'oliva, 1 cipolla, sale

Preparazione: snocciolare le olive nere, tagliarle a rondelle. Tagliare a pezzetti le olive taggiasche e saltarle in padella con l'olio, la cipolla e la pancetta a cubetti. Dopo qualche minuto aggiungere i pomodori pelati e tagliati a pezzetti. Cuocere per circa una decina di minuti, non salare il sugo. Nel frattempo cuocere in acqua salata i bucatini. Scolare la pasta e condire col sugo, aggiungendo all'ultimo minuto una generosa grattata di pecorino o ricotta affumicata.

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a

<http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>



Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://biblioteche.provincia.vicenza.it>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe

ig@comune.arzignano.vi.it