



Città di Arzignano



MemoLibri n° 360

Dal 25 aprile al 1° maggio 2011

Buona lettura e buon divertimento a tutti!



**ERALDO
BALDINI**

**L'uomo nero e
la bicicletta blu**

Einaudi

Il fratellino furbo riesce sempre a fargli fare brutta figura. Il papà vende bestiame e sogna Marilyn, ma affari non ne fa. Il nonno, reduce di guerra, ha sempre il fucile in mano. La mamma sforna crostate buonissime e riesce a far vivere con dignità la famiglia sempre più povera. Lui vive in un mare di storie e inventa mille lavori per comprarsi un giorno l'oggetto dei suoi sogni. Poi arriva Allegra, bella e diversa, e Gigi sente finalmente che anche lui può conquistare la Luna... La bellezza e l'amore, il male e il dolore irrompono insieme nella sua vita. E quel meraviglioso 1963 diventa l'anno in cui tutto cambia. Per sempre. Un romanzo che svela il passaggio misterioso e crudele dalla luce dorata dell'infanzia, come una porta che si chiude. E insieme ne mantiene lo splendore.



**ORHAN
PAMUK**

**Il Signor
Cevdet e i suoi
figli**

Einaudi

Nel discorso tenuto nel 2006 davanti all'Accademia svedese in occasione del Nobel per la Letteratura, Orhan Pamuk ricorda un episodio avvenuto molti anni prima: "Pieno di trepidazione avevo consegnato a mio padre il dattiloscritto del mio primo romanzo perché lo leggesse e mi desse un parere". Era il 1974 e Pamuk aveva solo ventidue anni quando decise che sarebbe diventato uno scrittore e si chiuse in una stanza per portare a termine il suo primo romanzo: "Il signor Cevdet e i suoi figli", un'ambiziosa saga che attraverso la storia intima di una famiglia di Istanbul ripercorre un secolo di storia turca. Tutti i personaggi dei libri di Pamuk sono alla ricerca disperata di un'identità. A cominciare ovviamente dal fondatore della dinastia Cevdet, umile bottegaio della Istanbul di inizio secolo che tenta di imporsi come commerciante musulmano in una città che limitava il commercio alle minoranze etniche e religiose; per passare ai suoi figli e ai loro amici, esempi di una generazione spaesata, ostinatamente in cerca di uno scopo per vivere in un paese sospeso tra residui della tradizione e un'occidentalizzazione allo stesso tempo agognata e imposta dall'alto; fino ad Ahmet, l'ultimo nipote, che negli anni Settanta partecipa, riluttante, ai movimenti studenteschi. Quando il padre di Pamuk lesse il manoscritto del figlio ne fu ammirato: "Pronunciò parole che mi apparvero esagerate per esprimere la fiducia che riponeva in me e nel mio romanzo: mi disse che un giorno avrei vinto il Nobel".



**LOUISE
CANDLISH**

**Non voglio dirti
addio**

Sperling

Olivia Lane non è tipo da farsi domande di questo genere: ormai sono passati vent'anni dall'ultima volta che ha visto Richie Briscoe, il suo grande amore di gioventù, che l'ha fatta soffrire abbandonandola senza una ragione, per poi scomparire nel nulla. Adesso Olivia vive a Londra, ha un marito e due figli, e a volte le sembra quasi di essere felice. Finché sua madre, la donna ossessiva e gelosa che le ha rovinato l'adolescenza, le fa avere - ormai in punto di morte - un biglietto, su cui sono scritti soltanto un nome e un indirizzo. Quelli di Richie. Incredula, Olivia ripiomba di colpo dentro il passato, chiedendosi perché mai la



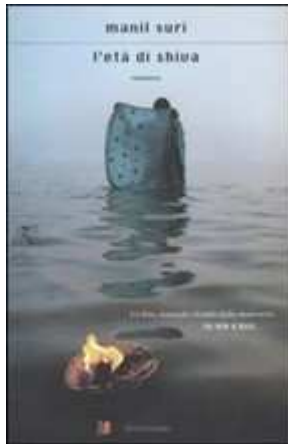
FOLCO QUILICI

**La dogana del
vento**

Mondadori

madre abbia scelto di lanciarle questa sfida, e quali segreti si nascondano dietro il suo gesto. L'unico modo per scoprirlo è partire. E un giorno d'estate quando raggiunge il fiabesco villaggio dove Richie vive con la figlioletta Wren. E fin dal primo, struggente incontro tra i due, Olivia troverà la conferma di quel che, in fondo al cuore, ha sempre saputo: che non ha mai dimenticato il suo grande amore. Ma adesso che lo ha ritrovato sarà in grado di afferrare al volo la sua ultima possibilità di essere felice?

Una valle prealpina, aprile 1945: Guido, quindicenne, e sua madre sono rifugiati a Villa Alta, sotto l'imponente maniero della Dogana del Vento. Lì, al rugginoso cancello di Villa Alta, si presenta Pjotr, di poco più vecchio di lui. È un cosacco. Tra le tante vicende drammatiche che si incrociarono negli anni del Secondo conflitto mondiale, poco nota ancora oggi è quella dei circa ventimila cosacchi che, fieramente antibolscevichi, combatterono volontari accanto ai tedeschi e agli italiani. All'approssimarsi della fine del conflitto, i cosacchi cercarono un accordo con i vincitori ma furono rimpatriati e, condannati per tradimento, finirono davanti ai plotoni d'esecuzione o nei gulag siberiani. Con la fine delle ostilità Guido perde le tracce di Pjotr, ed è tormentato dal sospetto che, insieme ai suoi, abbia fatto una fine crudele... Passano gli anni, quando d'improvviso una strana coincidenza riaccende in Guido il desiderio di conoscere la vera sorte dell'amico perduto: di una giovane promessa del calcio italiano i giornali scrivono che è figlio di un cosacco fuggiasco. Guido si mette sulle tracce di Erminia, la donna che anni prima ha amato un cosacco al punto da concepire un figlio con lui. Il rapporto che stabilisce con lei è alimentato dal legame di entrambi con quel cosacco di cui si sono perse le tracce. E proprio facendo i conti con il passato Guido ed Erminia potranno aprirsi a un futuro carico di sorprese...



MANIL SURI

L'età di Shiva

Mondadori

Nata in una famiglia di indù benestanti fuggiti dal Pakistan dopo la Partizione, Mira Sawney ha diciassette anni quando sente per la prima volta Dev Arora intonare una canzone così piena di passione da far sbocciare in un attimo la sua giovane sensualità. Mira è cresciuta all'ombra della sorella maggiore, la brillante e disinvolta Rupa, e sogna soltanto di rompere il giogo che un universo tutto maschile impone alla sua vita. Ma il matrimonio con Dev, un giovane di condizione sociale inferiore, non è solo frutto di una sua scelta, e nell'accettarlo Mira si vede consegnata a un destino di infelicità. Schiacciata tra il volere del padre, uomo di idee progressiste ma autoritario, e la famiglia del marito, tradizionalista e rigidamente osservante, Mira ha però l'occasione di tornare a sognare e a sperare di realizzare le proprie aspirazioni con la nascita di Ashvin: a quel figlio si dedica anima e corpo, ma con un amore così intenso, così perentorio, così prepotente, da doverne perfino temere le conseguenze. Nelle vicende di Mira ad agire in controluce sono Shiva, il dio della distruzione, e Parva-ti, sua consorte e dea madre. Perché il dramma di Mira è l'incarnazione individuale di un conflitto che sta nel cuore profondo della femminilità.

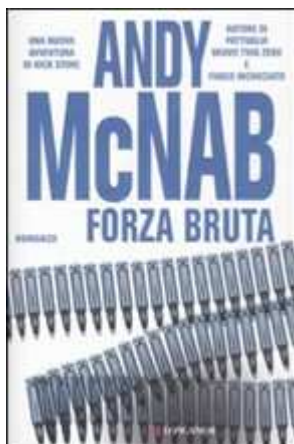


ANDREA LEVY

**Una lunga
canzone**

Dalai

"Tu non mi conosci ancora. Mio figlio Thomas, che sta pubblicando questo libro, mi dice che, all'inizio di un romanzo, è consuetudine dare al lettore un piccolo assaggio della storia che è contenuta nelle pagine che leggerà. In qualità di tua narratrice, ti comunico che questo racconto è ambientato in Giamaica durante gli ultimi turbolenti anni della schiavitù e i primi di libertà che seguirono. Jury è una schiava cresciuta in una piantagione di canna da zucchero, chiamata Amity, e questo romanzo è la storia della sua vita. Era lì quando scoppiò la Guerra Battista del 1831 ed era ancora lì quando la schiavitù fu abolita. Mio figlio dice che devo spiegare che il libro racconta anche la storia della mamma di July, Kitty, e dei neri che lavoravano nella piantagione, di Caroline Mortimer, la donna bianca che ne era la proprietaria, e di molti altri, davvero troppi



ANDY MCNAB

Forza bruta

Longanesi

perché io li elenchi tutti qui. Ma quello che accadde loro è scrupolosamente descritto in queste pagine e tu potrai leggerne tutti i particolari. Forse, mi suggerisce mio figlio, potrei scrivere che è un viaggio appassionante in quell'epoca storica in compagnia delle persone che l'hanno vissuta. Vuole che lo faccia perché i lettori possano decidere se questo è un libro che li può interessare. Cha, dico a mio figlio, quante storie! Che lo leggano da soli.» Andrea Levy evoca l'avidità e la dissolutezza dei padroni bianchi dello zucchero mentre si concedono ogni tipo di libertà e violenza con gli schiavi, prima di gettare via la Giamaica.

1987, porto di Tripoli. Nick Stone porta a compimento, con il coordinamento di Lynn, una delicata operazione sul cargo Bahiti, carico di armi ed esplosivi che il governo di Gheddafi sta consegnando ai terroristi irlandesi, eliminando il suo obiettivo, Benjamin Lesser, membro dell'IRA. Vent'anni dopo, una vacanza di Natale in Irlanda insieme alla moglie e alla figlia del suo amico Pete si trasforma in un incubo per l'eroico ex SAS. Stone scopre un ordigno esplosivo piazzato sotto la sua auto e poco tempo dopo viene a sapere che un uomo legato alla missione Bahiti è stato torturato e ucciso con un trapano, metodica tipica dell'IRA, marchio di fabbrica proprio di Benjamin Lesser. E il prossimo della lista è chiaramente lo stesso Stone. Chi sta compiendo questa terribile vendetta e perché? Per venire a capo del mistero e salvare la pelle, Stone dovrà affrontare la sua missione più dura, compiendo un viaggio nei misteri del suo passato per salvare se stesso e coloro che più ama...



**GEMMA
TOWNLEY**

**Una moglie
ideale**

Giunti

Finalmente sposata con l'uomo che ama - il dolce e seducente Max -, Jessica Wild-Wainright è felice come non mai... se non fosse per un piccolo dettaglio. Il marito non sa niente di una sua semi-scappatella con il rivale in affari, avvenuta poco prima del loro matrimonio. Tormentata dal terrore di essere scoperta, Jessica si tuffa anima e corpo nel programma "Moglie ideale". Con l'aiuto dei soliti amici sconclusionati, tenterà di diventare una mogliettina adorante, un concentrato di passione e virtù domestiche. Ma il cammino verso la perfezione è irto di ostacoli. Tra disastri culinari e incresciosi incidenti in camera da letto, il povero Max finisce in ospedale e Jessica dovrà mandare avanti anche l'azienda.



**LIONEL
SHRIVER**

**Tutta un'altra
vita**

Piemme

È da una vita che Shep Knacker aspetta di iniziare a vivere. È da una vita che lavora e risparmia per poter un giorno mollare tutto e dare finalmente il via a una seconda fase della sua esistenza, quella che lui chiama il suo "Aldilà": su un'isola tropicale, a godersela in santa pace. Niente più stress, niente più tasse, niente più traffico dell'ora di punta tra Brooklyn e Queens. Solo tempo per pensare, parlare, vedere. Essere. Ha persino venduto la sua ditta, diventandone un semplice dipendente, per non restarvi legato. Quando il faticoso giorno arriva, è disposto a partire a ogni costo, con o senza la famiglia: sta a loro decidere se seguirlo o meno. Ma, proprio quella sera, sua moglie - cui è legato da ventisei anni - gli comunica che le hanno diagnosticato una rarissima forma di cancro e che ha bisogno della sua assicurazione medica per pagarsi le cure. Shep è sempre stato un uomo responsabile e generoso, e non verrà certo meno al suo senso del dovere proprio adesso. Stracciati i biglietti dell'aereo, cambia vita sul serio, ma per accompagnare la moglie nel suo calvario di inutili terapie. Nella malattia si ritroveranno vicini come mai era successo prima. E forse, paradossalmente, sarà proprio quello il momento giusto per realizzare il sogno troppo a lungo rimandato. Per conoscersi davvero.



JULIE CORBIN

Nascondi il tuo segreto

Mondadori

Quando, in una giornata come tante, Grace riceve una telefonata che non si sarebbe mai aspettata, il mondo le crolla addosso. Quella voce: come non riconoscerla? A chiamarla infatti è Orla, una vecchia amica cui era legatissima da ragazzina e che non ha più visto né sentito da oltre vent'anni. Per un buon motivo. Grace abita da sempre in un piccolo centro sulla costa orientale della Scozia dove tutti si conoscono, ha un marito che ama e la ricambia, due figlie adolescenti, una bella casa, un lavoro creativo, insomma una vita tranquilla e invidiabile. Ma dietro la facciata di armonia e benessere, nasconde il terribile tormento di essere stata, molto tempo prima, responsabile della morte di una bambina. Orla lo sa bene e minaccia di raccontare tutto e di portarle via ciò che lei ha di più caro: la fiducia del marito, l'affetto delle figlie, la serenità. Ma perché proprio ora? Grace scoprirà che certi segreti non possono rimanere sepolti per sempre... "Nascondi il tuo segreto" è un thriller psicologico di forte tensione che, con la sua ambientazione di normalità domestica, genera la sensazione inquietante che tutto questo possa succedere a chiunque.

Ecco le novità che da venerdì 22 aprile troverete in Biblioteca:

PSICOLOGIA

W. W. DYER, **Il cambiamento. Dall'ambizione di avere alla consapevolezza di essere**, Corbaccio

MITOLOGIA

La mitologia: domande e risposte, Alpha Test

SCIENZE SOCIALI

A. CHUA, **Il ruggito della mamma tigre**, Sperling e Kupfer

ECONOMIA

H. S. ROSEN – T. GAYER, **Scienza delle finanze**, McGraw-Hill

SERVIZII SOCIALI

REGIONE DEL VENETO, **Metalli e metalloidi nei suoli del Veneto. Determinazione dei valori di fondo**, Orientambiente

EDUCAZIONE

D. ALBIERO, **Villaggio adolescenza. Costruiamo insieme la comunità. Esercizi di democrazia nella scuola** A. Giuriolo di Arzignano.

FISICA

S. HAWKING, **Il grande disegno. Perché non serve Dio per spiegare l' universo**, Mondadori

CUCINA

S. DAHL, **Le ricette di Miss Dahl**, Luxury Books

La pasticceria. I prodotti e le tecniche, Edizioni Plan

SPORT

M. VIVIANI, **Tutto quello che un allenatore di calcio deve sapere**, Calzetti Mariucci

LETTERATURA

GOETHE, **Faust**, Mondadori

TURISMO E VIAGGI

Europa. Campeggi e villaggi 2011, Istituto Geografico De Agostini

Croazia, Touring

Firenze, EDT

SEZIONE LOCALE

Montecchio Maggiore. Un colle due castelli, Regione del Veneto

F. BALDISSEROTTO, **Un episodio della strutturazione politica del territorio vicentino nel Medioevo: Arzignano e i suoi signori tra XII e XIV secolo**, Tesi di Laurea

NARRATIVA

M. WATSON, **11**, Einaudi

A. TABUCCHI, **Racconti con figure**, Sellerio

G. CAMEDDA, **Argento plutonio**, Statale

La ricetta della settimana



POLPETTONE LIMONE E CANNELLA

Ingredienti: 500g carne tritata di manzo, 3 cucchiaini parmigiano grattugiato, 3 cucchiaini pane grattugiato, 2 uova, 1 limone, 1 cucchiaino cannella in polvere, sale e pepe.

Preparazione: in una ciotola capiente impastare la carne con il parmigiano, il pangrattato, la cannella, le uova, la buccia grattugiata del limone, sale e pepe. Se l'impasto risultasse troppo morbido aggiungere pangrattato. Formare un polpettone, srotolarlo in un po' di pangrattato, sistemarlo in una teglia da forno, condire con un filo d'olio d'oliva e infornare a 190°. Dopo circa 15 minuti, versare nella teglia 1 cm di brodo vegetale, poi lasciar cuocere per altri 45 minuti, fino al formarsi di una bella crosticina. Sfornare, lasciare intiepidire e servire.

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe
ig@comune.arzignano.vi.it