



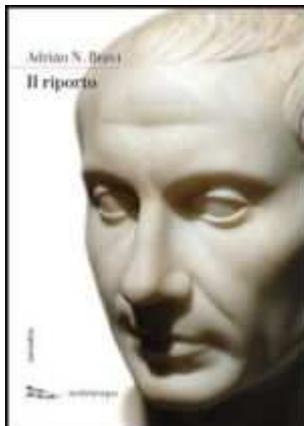
Città di Arzignano



MemoLibri n° 358

Dall'11 al 17 aprile 2011

Buona lettura e buon divertimento a tutti!



**ADRIAN N.
BRAVI**

Il riporto

Nottetempo

Arduino Gherarducci, discendente di una famiglia dai capelli "riportati", chi su un lato della testa, chi al centro, non vede l'ora di diventare calvo per sperimentare il riporto alla Giulio Cesare, in avanti con la frangetta. Ma il riporto, di cui va fiero, ha qualche inconveniente. Un malintenzionato, uno spiffero, un colpo d'aria possono scombinarlo. Quando questo succede e Arduino si ritrova con la testa nuda di fronte a un'aula di studenti, decide di chiudere con la sua vita di studioso dei formati di scambio dei dati bibliografici e di partire per la Lapponia. La sua fuga si fermerà prima però, su una montagna delle Marche, dove la sua nuova vita da eremita avrà un inatteso risvolto.

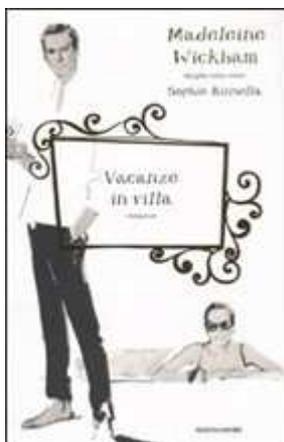


**MAUD
LETHIELLEUX**

**Da qui vedo la
luna**

Frassinelli

Moon ha diciannove anni, un animo ingenuo e uno sguardo incantato sul mondo. Ha scelto di vivere per la strada perché vuole essere se stessa, libera diversamente dalla gente che osserva passarle accanto - e addormentarsi la sera su un suo cartone privato da cui può vedere la luna, tra un lampione e la bottega di una fiorista. La chiamano "la piccola venditrice di sorrisi" ed è così che si guadagna quel minimo che le serve per campare. Sì, perché a lei e all'inseparabile cagnolina Comète basta poco; il calore, nelle gelide notti dell'inverno cittadino, glielo regalano i suoi amici senz'altro, Suzie e Michou con il loro carrello del super, i punk migratori con le creste colorate, e Fidji, il suo grande amore, "bello come un angelo della notte". E per lui che Moon inizia a scrivere un romanzo, su un bloc notes sgraffignato in edicola. E poi c'è Slam, appena uscito di prigione, avaro di parole ma con un cuore immenso. Slam che ama tutto quel che Moon mette sulla carta e che ha una certezza: un giorno, lei ce la farà a prendersi la luna. Raccontato da una protagonista che ha tutto lo charme e il candore di Amélie Poulain, un romanzo tenero ed emozionante, una storia di amore e di amicizia piena di speranza, e di inguaribile, gioiosa fantasia.



**SOPHIE
KINSELLA**

Vacanze in villa

Mondadori

Chloe ha davvero bisogno di una vacanza. Non ne può più di confezionare abiti nuziali, lei poi che non è neanche sposata! Ed è un momento delicato perché Philip, il suo compagno, ha seri problemi di lavoro e non riesce a pensare ad altro. Meno male che Gerard, uno dei suoi più cari amici, le presta la sua meravigliosa villa in Spagna dove trascorrere qualche giorno in pace... Hugh non è felice. Amanda, la sua impeccabile moglie, sembra più interessata ai colori delle pareti del loro lussuoso appartamento che a lui, e a Hugh non resta che lavorare dalla mattina alla sera. Ma Gerard, un vecchio compagno di scuola che ha incontrato per caso, gli dà l'occasione di spezzare questa opprimente routine proponendogli un breve soggiorno nella sua casa in Spagna... Perfetto! E così



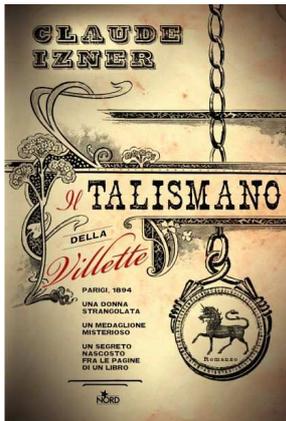
**ENZO FILENO
CARABBA**

**Con un poco di
zucchero**

Mondadori

Chloe e Hugh si ritrovano con le rispettive famiglie nello stesso momento e nello stesso posto, scoprendo con grande disappunto che Gerard ha promesso la villa a entrambi. Dopo lo sconcerto iniziale, sono costretti a convivere tra piccoli disagi e, soprattutto, tensioni sotterranee. Perché Chloe e Hugh hanno un passato in comune, un passato che torna prepotentemente a galla durante una vacanza che si rivelerà piena di imprevisti e sorprese. "Vacanze in villa" è una commedia sulla difficoltà di difendere l'amore dalle insidie dell'abitudine e della quotidianità, in una sfida che si combatte - e si vince - giorno dopo giorno.

Giulia e Camilla, vecchie signore di nobili natali piene di vita, da anni condividono una volontaria reclusione in un grande appartamento fiorentino. Solo a Emiliano, il rosticciere con fattezze da orco, concedono l'accesso alla loro fortezza, perché le rifornisca di cibo scadente ma pagato a peso d'oro. E se i confini dello spazio reale si ritirano sempre più nell'antro ombroso del salotto, tutto ciò che le principesse possono fare è ampliare il territorio dei sogni. Per questo occorrono però abbondanti dosi di pozione magica. Tagliata bene, possibilmente. E, soprattutto, a domicilio. Ma cosa può succedere se Piero, il loro personale fornitore di zucchero incantato, muore all'improvviso? Le due dame si trovano costrette a prendere una decisione fatale: avventurarsi in città per procurarsi loro stesse la preziosa pozione necessaria per continuare a condurre una vecchiaia spensierata. L'impresa si rivela più difficile del previsto, e le due spavalde signore si trovano ben presto trascinate in una rocambolesca avventura, tra pestaggi, vendette, inseguimenti e cadaveri di cui sbarazzarsi, fino alla comparsa di un'intraprendente nipote mai vista prima. Enzo Fileno Carabba ci regala un romanzo surreale e agrodolce, che attinge al passato per sorridere del presente, che esorcizza le nostalgie e si fa beffa di ogni angoscia: in fondo basta saper ridere, fino



CLAUDE IZNER

**Il talismano della
Villette**

Nord

alle lacrime.

Parigi, febbraio 1894. È l'inverno più freddo del secolo e la città è sepolta sotto una spessa coltre di neve. Anche nella libreria Elzévir, al numero 18 di rue des Saints-Pères, l'atmosfera è glaciale. Non per colpa del clima, bensì per l'inatteso arrivo di Maurice Laumier, pittore, donnaiolo ed ex rivale in amore di Victor Legris. Questa volta, però, Maurice è venuto per chiedere aiuto: tre settimane prima, una sua cara amica è svanita nel nulla e ormai lui teme il peggio. Smanioso di gettarsi in una nuova avventura, Victor mette subito da parte i vecchi rancori e, quando il cadavere della donna viene scoperto nei pressi del dazio della Villette, si reca immediatamente sul luogo del delitto. Ed è proprio in quel quartiere popolare, girovagando fra i laboratori delle sartine e i locali insanguinati dell'enorme mattatoio di rue de Fiandre, che il libraio-investigatore s'imbatte nell'unico testimone dell'omicidio. Purtroppo i suoi ricordi sono annebbiati dall'alcol, tuttavia l'uomo gli consegna un medaglione con inciso un liocorno nero, trovato accanto alla vittima. Seguendo la pista di quello strano gioiello, Victor lascia quindi i bassifondi di Parigi per immergersi nei riti di una misteriosa società occulta, un ambiente tanto raffinato quanto pericoloso, dove gli iniziati sono disposti a tutto pur di custodire i loro segreti: perfino a uccidere...

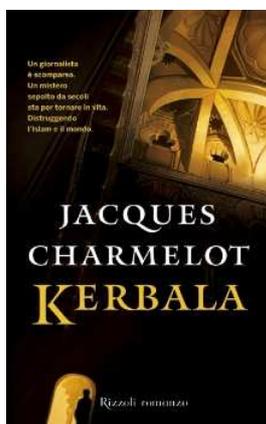


**HANAN AL-
SHAYKH**

**Mio signore, mio
carnefice**

Piemme

Difficile per Zahra, giovane libanese, volersi bene quando i primi a non darle affetto sono stati i genitori: il padre, severo e inflessibile, sempre pronto a biasimarla, e la madre, che per anni si è servita di lei, bambina, per coprire i suoi incontri clandestini con l'amante. Difficile per lei amare il proprio corpo e provare piacere quando quel corpo è stato usato e poi abbandonato e ora fa di lei una donna "immorale". Stretta in una morsa tra la famiglia soffocante e un matrimonio sbagliato che non le ha aperto la tanto sperata via di fuga, Zahra trova se stessa e la libertà nella Beirut devastata dalla guerra civile. E questo grazie all'incontro



con un cecchino, uno degli uomini senza volto che dall'alto dei tetti decidono in maniera arbitraria dei destini altrui. È nel rapporto con quel "dio della morte" che Zahra riscopre paradossalmente la vita. È in quella relazione clandestina, iniziata come violenza e continuata come ossessione irrinunciabile, che conosce l'amore e la speranza nel futuro. Ma potrà essere solo una pace fragile, segnata com'è dal senso di colpa e dall'incubo dei tempi. Attraverso la sua protagonista, emblema di ogni donna oppressa ma anche di ogni vittima della follia della guerra, Hanan al-Shaykh ci regala un ritratto indimenticabile dell'innocenza distrutta dalla violenza.

ANNE HOLT

L'unico figlio

Einaudi

In un gelido e ostinatamente plumbeo febbraio norvegese, l'arrivo di un ragazzino in un orfanotrofio alle porte di Oslo è causa di grande scompiglio. Il dodicenne Olav infatti, sottratto alla patria potestà, pare infinitamente più adulto e cattivo degli altri compagni, e tutti i tentativi di pacificarlo sembrano fallire. Quando Agnes Vestavik, la direttrice dell'orfanotrofio, viene trovata nel suo ufficio, uccisa con un coltello da cucina, e Olav è scomparso, probabilmente dopo aver assistito al delitto, Hanne Wilhelmsen, appena nominata soprintendente di polizia, decide di occuparsi del caso. Cosa che la porterà a scendere per le strade di Oslo, tra il peggior degrado ma anche nell'umanità più dolorosamente viva.

JACQUES CHARMELOT

Kerbala

Rizzoli

Dove sono finiti i soldi? È l'ultima domanda che si è fatto Ned Rush. subito prima di scomparire. Quando l'amico Charles si getta sulle sue tracce sa solo che il giornalista americano stava indagando sulle immense somme spese per la mai avvenuta "ricostruzione dell'Iraq". Quello che ignora è che Ned è incappato in un segreto che ha già fatto molte vittime: l'operazione Powerball, un complotto che tra pochi giorni costerà all'America un presidente e al resto del pianeta una guerra mondiale. Per questo, a Washington, il capo della sicurezza della Casa Bianca sta lottando contro il tempo



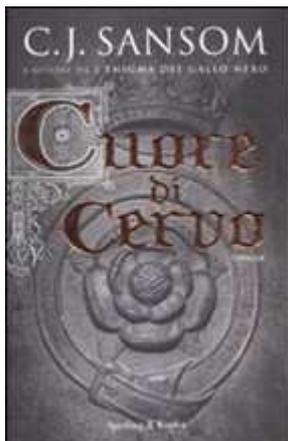
**FERRUCCIO
PARAZZOLI**

**Il mondo è
rappresentazione**

Mondadori

per salvare le vite di Charles e Ned e la propria. E per questo, nelle strade di Baghdad, i mercenari della potente compagnia di sicurezza privata Total Force hanno scatenato contro i due amici una caccia senza quartiere. Insieme al fedele interprete Hikmatt e alla dolce Levia, Charles dovrà scendere nella città sotterranea di Najaf, penetrare nel cuore della Green Zone di Baghdad, raggiungere le vie dei contrabbandieri sul confine siriano e prendere una decisione che potrebbe cambiare la storia del mondo musulmano: rivelare o no il contenuto della lettera perduta di Kerbala, il più pericoloso segreto dell'Islam?

Euroland è una terra ormai priva di confini, battuta da guerre e cruenti colpi di Stato: un luogo pericoloso, in preda alla violenza e a epidemie di morbi vecchi come l'umanità. Da questo spazio incerto Dio sembra scomparso e, con lui, ogni idea di ordine e finalità del cosmo. Il monaco Brendano fugge dalla propria abbazia in preda a una profonda inquietudine: sentendosi l'insoddisfatto portatore di una verità illusoria, vuole partecipare alla "Festa" del mondo. Si trova così immediatamente coinvolto in una missione straordinaria: mettersi sulle tracce del teatrante Wulferio, istrione in odore di eresia che attraversa i paesi a bordo di Leviatano, un roboante autocarro, fermandosi nelle piazze per mettere in scena delle irriverenti rappresentazioni sacre. È una lunga notte quella che avvolge i protagonisti di questa storia senza tempo, dove capita di imbattersi in costruttori di cattedrali e cannibali solitari, bambine che parlano con gli angeli e infermiere esperte di guerriglia; un mondo in cui la cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso terrestre viene messa in scena nel parcheggio di un autogrill. Wulferio punta verso Gandersheim, la città della badessa Horoswita, vicina alla morte; deve raggiungerla in tempo per consegnarle un regalo e ricevere in cambio i suoi scandalosi drammi in latino da portare sulla scena. Accanto a lui ci sono la maga Tempestarla e altri bizzarri individui, tra cui



C.J. SANSOM

Cuore di cervo

Sperling

lo stesso Brendano, testimone e narratore della vicenda.

È il 1545. Venti di guerra soffiano sull'Inghilterra di Enrico Vili dalla vicina Francia, mentre la flotta inglese si raduna a Portsmouth in trepida attesa dell'attacco nemico. Non è il momento migliore per un viaggio da quelle parti, ma l'avvocato Matthew Shardlake non ha scelta: un nuovo caso lo attende proprio lì, nell'Hampshire. E stata la regina stessa a chiedergli di occuparsene: Michael, il figlio di una vecchia governante della sovrana, è stato trovato morto, e tutti sanno che non si tratta di suicidio. Poco prima, Michael aveva cominciato a indagare sui genitori adottivi di Hugh Curteys, suo allievo, un ragazzo sfigurato dal vaiolo, con una terribile storia familiare alle spalle e un solo amico: un osso di cervo, quello più vicino al cuore, il suo amuleto per vincere la paura. E mentre Shardlake scava nel passato di Hugh e della sua nuova famiglia, scoprendo che quasi nulla è come appare, un caso sepolto da tempo nella memoria dell'avvocato torna d'attualità. Quello di una donna rinchiusa da vent'anni nel manicomio di Portsmouth, Ellen Fettiplace, di cui Shardlake sa con certezza una cosa soltanto: che non è mai stata pazza.

Ecco le novità che da sabato 9 aprile troverete in Biblioteca:

BIBLIOTECONOMIA

V. ARDONE, **Il manuale del bibliotecario**, Maggioli

PSICOLOGIA

G. SCHELOTTO, **Noi due sconosciuti. Viverti accanto e non sapere chi sei**, Mondadori

SCIENZA POLITICA

V. MARZOCCHI, **Filosofia politica. Storia, concetti, contesti**, Laterza

ECONOMIA

La sostenibilità competitiva. Percorsi di sviluppo delle imprese manifatturiere di Vicenza, Il mulino

Venetica 1/2010. Rivoluzioni di paese. Gli anni settanta in piccola scala, Cierre

DIRITTO

R. MARTINO – F. MAZZINI, **Guida alla gestione ambientale dell'impresa agricola**, Maggioli

S. BERTUZZI – G. COTTARELLI, **Quesiti per i tecnici degli Enti locali**, Maggioli
AA.VV., **Il concorso per istruttore e istruttore direttivo nell'area tecnica degli Enti locali**, Maggioli

R. GAROFOLI, **Tracce amministrativo con giurisprudenza**, Nel Diritto Editore
AA. VV., **Tracce civile con giurisprudenza**, Nel Diritto Editore

SCIENZE SOCIALI

M. CANELLA, **Paesaggi della morte. Riti, sepolture e luoghi funerari tra Settecento e Novecento**, Carocci

M. GIRARDI, **Social Network. Una serie di incredibili (in)successi**, Castelvecchi

B. PRECIADO, **Pornotopia. Playboy: architettura e sessualità**, Fandango

Z. BAUMAN, **Vite che non possiamo permetterci. Conversazioni con Citlali Rovinosa- Madrazo**, Laterza

P. RUMIZ, **Il bene ostinato**, Feltrinelli

N. CANAZZA, **La madre distratta. Amore, maternità e carriera alle soglie degli anta**, Edizioni Clandestine

EDUCAZIONE

M. LEPRATTI, **De Andrè in classe. Proposta didattica a partire dalle canzoni di Faber**, Editrice Missionaria Italiana

La prova a test dell' esame di terza media. Esercizi di italiano e matematica per la prova nazionale INVALSI, Alpha Test

USI E COSTUMI

I. DE LA FRESSANGE, **La parigina. Guida allo chic**, L' Ippocampo

C. PETIT, **Maestra piccola. Diari, spugnature e spensieri di un anno di scuola**, Il Castoro

GEOLOGIA ECONOMICA

G. TRIVELLI, **"Tingea la terra di color aureo...". Storie e immagini dell' acqua minerale di Recoaro nel Terzo Centenario della scoperta 1689-1989**, Istituto Geografico De Agostini

SCIENZE NATURALI

Studi e ricerche. Vol 17, Comune di Montecchio Maggiore, Museo Civico "G. Zannato"

CUCINA

L. ZONIN, **Vin santo. Storia e leggende del vino aristocratico di Gambellara dal Medioevo alle feste dell'uva del Novecento**, Storie di piccola patria

PUERICULTURA

E. CASSIN – E. SACCONAGO, **Svezzare senza carne. Una dieta vegetariana per i piccolissimi: perché, quali alimenti, le ricette più gustose**, Red

PAESISTICA

J. CUSHNIE, **Giardinaggio per piccoli spazi. Soluzioni brillanti per i vostri progetti verdi**, Corbaccio

PITTURA

R. BERRY, **Come dipingere fiori ad acquarello partendo da fotografie**, Il castello

FUMETTI

D. TOFFOLO, **L' inverno d' Italia**, Fandango

MUSICA

L. COULTER – R. JONES, **Come scrivere canzoni. Una guida per chitarristi**, con cd, Il castello

P. CAPONE, **Tecniche di Fingerstyle per chitarra**, con cd, Il castello

GIOCHI

N. EINHORN, **Giochi di prestigio e facili trucchi magici**, Dix

SEZIONE LOCALE

G. ANDRIOLO, **L'abecedario degli umili: i dialoghi in dialetto de L'operaio cattolico (1889-1981)**, Centro Studi Berici

L. ZONI, **San Marco (Gambellara)**, Storie di piccola patria

LETTERATURA

I. NEMIROVSKY, **Il vino della solitudine**, Adelphi

STORIA

AA.VV., **Bombs Away! Il bombardamento alleato sul Quartier generale tedesco di Recoaro (20 aprile 1945) e la resa della Wehrmacht in Italia**, Edizioni Menin

NARRATIVA ITALIANA

D. COLTRO, **La vecchia mondina**, Cierre

F. PERLOTTO, **La montagna degli invisibili**, Nuovi Sentieri Editore

NARRATIVA STRANIERA

J. PATTERSON, **Daniel X. Missione: Vendetta**, Nord

La ricetta della settimana



BISCOTTI AL FIOR DI SALE

Ingredienti: 250g farina, 125g burro, 125g zucchero, 10g zucchero vanigliato, 1 uovo, mezzo cucchiaino di fior di sale.

Preparazione: setacciare la farina e aggiungere lo zucchero, lo zucchero vanigliato e il sale e mescolare. Aggiungere il burro freddo a pezzetti e sbriciolare con la punta delle dita. Aggiungere l'uovo e impastare il tutto molto velocemente in modo da ottenere un composto compatto e omogeneo. Formare una palla, avvolgerla nella pellicola e metterla in frigo per almeno un'ora. Quindi stendere l'impastasto, tagliare i biscotti e infornarli a 160° per una decina di minuti (fino a quando i bordi dei biscotti risulteranno dorati). Lasciare raffreddare su una griglia e conservare in una scatola ermetica.

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://biblioteche.provincia.vicenza.it>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe
ig@comune.arzignano.vi.it