



Città di Arzignano



MemoLibri n°363

Dal 16 al 22 maggio 2011

Buona lettura e buon divertimento a tutti!



**CHIARA
MOSCARDELLI**

**Volevo essere
una gatta morta**

Einaudi

C'è chi nasce podalica e chi nasce gatta morta. Chiara è nata podalica. Forse aveva già intuito che la sua vita non sarebbe stata una passeggiata... Che sarebbe sempre rimasta in piedi al gioco della sedia, o con la scopa in mano al gioco della scopa. E se la sarebbe dovuta vedere con chi invece è nata gatta morta. La gatta morta è una micidiale categoria femminile. Non fa battute divertenti, sta in disparte, non esprime opinioni. Ha paura dei thriller, le pesa la borsa, soffre di mestruazioni dolorose, non fa uscire il suo ragazzo con gli amici, non si concede mai al primo appuntamento e fin da piccola ha un solo scopo: il matrimonio. Chiara l'ha studiata per una vita. E ha capito che contro di lei non ci sono armi. Una catena di disavventure buffe e grottesche segnano il ritmo del libro: un attacco di colite notturna sul bus diretto in Chiapas che nasconde zapatisti, una corsa sulle montagne russe con le chiusure di sicurezza difettose, o il ragazzo dei sogni puntualmente rubato da un'amica gatta morta...

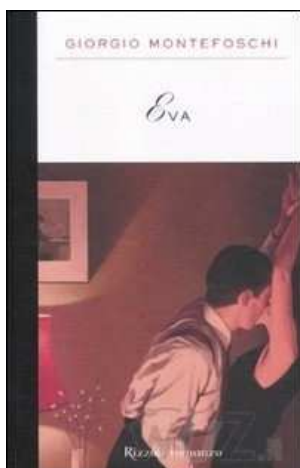


**MARCO
MANCASSOLA**

**Non saremo
confusi per
sempre**

Einaudi

Nella luce di una primavera argentata, nella baia di un'isola, sbarca un regista inquieto e ossessionato dallo sparo che risuonò, sulla stessa spiaggia, in una notte lontana del 1978. E l'inizio di un intreccio che lega casi di cronaca famosi - che hanno traumatizzato e commosso la nostra coscienza e che il lettore non stenterà a riconoscere - a vicende insospettate e meravigliose. Più a nord, in una pianura immersa nell'inverno, una indimenticabile sedicenne si specchia teneramente nel destino di una donna in coma. Il piccolo caduto in un pozzo, quello per cui un intero paese di madri, padri, bambini rimane col fiato sospeso, inizia un viaggio alla scoperta di un regno sotterraneo. E ancora, il ragazzino al centro di un terrificante caso di mafia e il diciottenne vittima di un pestaggio della polizia vedono la propria storia aprirsi su scenari straordinari, che illuminano di nuova luce i fatti. In un tempo come il nostro, pare difficile superare la cronaca, la crudeltà degli eventi, venire a capo del nodo in gola e della cicatrice che certe vicende hanno lasciato.

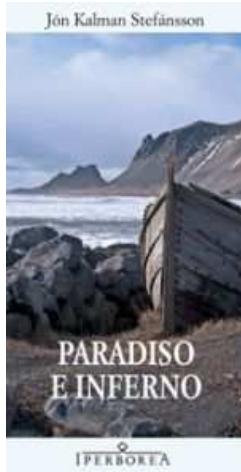


**GIORGIO
MONTEFOSCHI**

Eva

Rizzoli

Un uomo e una donna si amano: oggi. Sono clandestini, ma presto sentono che la loro non è più una relazione fondata solo sull'attrazione fisica e sulla passione. Giovanni vorrebbe Eva tutta per sé. Eva capisce di non poter più mentire al marito Fabrizio. E prende una decisione coraggiosa: lo lascia. Fabrizio, però, non si arrende. E, come accade allorché l'amore precipita nella prigione del puro possesso, la vicenda si fa aspra. Eva, quindi, dapprima resiste, smaschera l'egoismo del marito che la perseguita, e vive mesi di una smemorata, possibile felicità. Poi, di fronte a un imperativo più grande, cede: Fabrizio, infatti, si è ammalato e lei decide di tornare sui suoi passi. Tuttavia, questo sacrificio, che rende così umana la sua figura e al quale stavolta è Giovanni a non rassegnarsi, sarà inutile. Perché il destino è imprevedibile, sconvolge ogni piano. Eppure, quando tutti i protagonisti sembrano sul punto di perdere, o di perdersi, le loro vite sapranno ricomporsi in un disegno imprevedibile di redenzione.

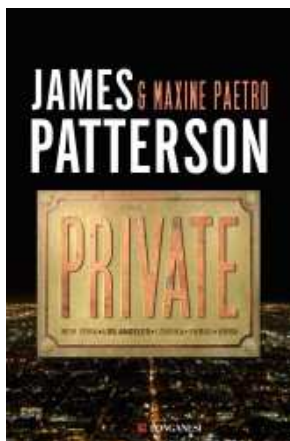


**JON KALMAN
STEFANSSON**

**Paradiso e
inferno**

Iperborea

È l'Islanda, dove le forze primordiali della natura rendono i destini immutabili nel tempo, il luogo di questo racconto di gente di mare persa nell'asprezza dei giorni e delle notti, di un ragazzo segnato dalla solitudine, e del suo grande amico Bárour, pescatore di merluzzo per necessità, ma in realtà poeta, sognatore, innamorato dei libri e delle parole, le uniche in grado di "consolarci e asciugare le nostre lacrime, sciogliere il ghiaccio che ci stringe il cuore". Parole che possono anche essere fatali: come per Bárour, rapito da quel verso del Paradiso perduto di Milton che ha voluto rileggere prima di imbarcarsi, al punto da dimenticare a terra la cerata, correndo il rischio di trovare una morte invisibile e silenziosa come quella dei pesci. Storia di tragedia e di ritorno alla vita all'inseguimento di un destino diverso, "Paradiso e inferno" è un'avventura iniziatica, un viaggio metafisico, la ricerca di un senso e di uno scopo alto nella vita, ma soprattutto un inno al potere salvifico delle parole. Con una scrittura magnetica che decanta l'essenziale, Joón Kalman Stefánsson racconta con infinita tenerezza un'amicizia, la storia di due ragazzi che si innalza in una sfera magica sopra il frastuono del mondo, per ricordare che la vita umana è sempre una gara contro il buio dell'universo, in cui "non abbiamo bisogno di parole per sopravvivere, ne abbiamo bisogno per vivere".



**JAMES
PATTERSON**

Private

Longanesi

Quando la polizia non può aiutarti, quando la stampa rischia di distruggerti, c'è un solo posto a cui puoi rivolgerti: Private. Sono Jack Morgan, ex pilota dei Marines sopravvissuto per miracolo a una missione in Afghanistan dalla quale molti dei miei commilitoni e amici non sono tornati. Il passato mi pesa addosso come una cappa di piombo e cerco di dimenticare i miei incubi buttandomi nel lavoro. Vivo a Los Angeles, dove dirigo la sede centrale della Private Investigations, forse la migliore agenzia di investigazioni del mondo, quella alla quale ci si rivolge quando servono il massimo della decisione e della discrezione. Lo dico senza falsa modestia, soprattutto perché con me lavora un team di esperti



**CATHERINE
DUNNE**

**Tutto per
amore**

Guanda

eccezionale: una profiler geniale, un'abilissima hacker, un tecnico scientifico a cui non sfugge nulla. Giochiamo fuori dalle regole, abbiamo a che fare ogni giorno con i segreti dei personaggi più influenti del pianeta e ci avvaliamo dei più moderni strumenti dell'indagine scientifica. E in questo modo abbiamo sempre vinto. Finora. Perché non bastava indagare su un caso di corruzione ai massimi livelli e su un assassino seriale che a Los Angeles ha già ucciso dodici ragazzine e non intende fermarsi... C'è stato anche il barbaro omicidio della moglie del mio miglior amico, la dolce e adorabile Shelby Cushman: un'esecuzione in stile mafioso, assolutamente incomprensibile per una ragazza solare che non aveva nulla da nascondere. Forse...

Julia Seymour è una donna brillante, affidabile, concreta; ha una vita piena e molti affetti, e non ha mai smesso di amare la propria professione di medico. Perché, allora, una mattina di fine ottobre lascia tutto - casa, figlia, compagno - senza una parola, come se non si aspettasse di tornare? Una fuga, quella di Julia, pianificata fin nei minimi dettagli. A ogni tappa un'amica fidata, che le offre riparo e sostegno senza fare troppe domande, mentre dal passato condiviso affiorano esperienze, ricordi, e forse anche la chiave per capire le vere ragioni del suo gesto, assai più generoso e altruista di quanto potrebbe sembrare. In parallelo, il tenace inseguimento di William, che stava per chiederle di sposarlo e non si dà pace, pronto a cogliere gli indizi che ne è sempre più convinto - Julia ha intenzionalmente disseminato per lui, affermato autore di thriller, lungo il cammino. La sua ricerca lo porterà a compiere un viaggio nello spazio - da Dublino a Londra alla lontana e misteriosa India, dove tutte le tracce sembrano portare - e soprattutto nel tempo, in quel passato di Julia segnato in maniera indelebile da una scelta dolorosa.

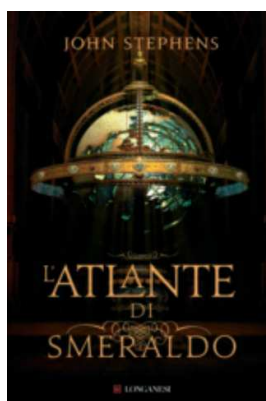


**SUSAN
ABULHAWA**

**Ogni mattina a
Jenin**

Feltrinelli

Un romanzo struggente che può fare per la Palestina ciò che il "Cacciatore di aquiloni" ha fatto per l'Afghanistan. Racconta con sensibilità e pacatezza la storia di quattro generazioni di palestinesi costretti a lasciare la propria terra dopo la nascita dello stato di Israele e a vivere la triste condizione di "senza patria". Attraverso la voce di Amal, la brillante nipotina del patriarca della famiglia Abulheja, viviamo l'abbandono della casa dei suoi antenati di 'Ain Hod, nel 1948, per il campo profughi di Jenin. Assistiamo alle drammatiche vicende dei suoi due fratelli, costretti a diventare nemici: il primo rapito da neonato e diventato un soldato israeliano, il secondo che invece consacra la sua esistenza alla causa palestinese. E, in parallelo, si snoda la storia di Amal: l'infanzia, gli amori, i lutti, il matrimonio, la maternità e, infine, il suo bisogno di condividere questa storia con la figlia, per preservare il suo più grande amore. La storia della Palestina, intrecciata alle vicende di una famiglia che diventa simbolo delle famiglie palestinesi, si snoda nell'arco di quasi sessant'anni, attraverso gli episodi che hanno segnato la nascita di uno stato e la fine di un altro. In primo piano c'è la tragedia dell'esilio, la guerra, la perdita della terra e degli affetti, la vita nei campi profughi, condannati a sopravvivere in attesa di una svolta. L'autrice non cerca i colpevoli tra gli israeliani, racconta la storia di tante vittime capaci di andare avanti solo grazie all'amore.



**JOHN
STEPHENS**

**L'atlante di
smeraldo**

Longanesi

È la notte di Natale e Kate avrebbe voluto rimanere sveglia, ma i suoi occhi di bambina alla fine si sono arresi al sonno. Sono le mani di sua madre a scuoterla e svegliarla di colpo: sta succedendo qualcosa, qualcosa di brutto. Kate ha solo quattro anni, suo fratello Michael due, Emma è appena nata. Questa è l'ultima volta in cui vedranno i loro genitori. Dieci anni e moltissimi orfanotrofi dopo, i tre fratelli si imbarcano per quello che pare sia l'ultimo istituto disposto ad accoglierli: Cambridge Falls. Ma quando arrivano nella enorme casa tutta sbilenca, piena di torri, sotterranei e sale colme di bizzarrie, molte sono le domande che si affacciano alla loro mente. Come mai non ci



sono altri bambini? Chi è l'enigmatico dottor Pym, il direttore di quello strano orfanotrofio? E soprattutto, cos'è quell'inquietante libro dalle pagine bianche e dalla copertina verde che sembra brillare di luce propria nel buio della camera segreta? Questa è la storia di Kate, che da sempre si prende cura dei fratelli, aggrappandosi alla disperata certezza che un giorno i suoi genitori torneranno a prenderli, ed è la storia di Michael e della sua passione per le storie fantastiche, e della piccola Emma, che sembra temere solo una cosa: perdere i suoi fratelli. È la storia di tre ragazzi inseguiti da un potere oscuro e minaccioso e del libro che cambierà per sempre il loro destino.

ARNE DAHL
Falso bersaglio
Marsilio

Al Kvarnen, noto locale di Stoccolma, dopo una partita di calcio deludente per i padroni di casa viene ucciso un giovane tifoso. Un caso di routine, ben lontano da quelli cui è abituato il Gruppo A, ma visto che l'unità speciale per i crimini internazionali è stata sospesa, Paul Hjelm e Kerstin Holm finiscono per doversi occupare anche di un banale regolamento di conti tra tifoserie rivali. E per scoprire ben presto che i testimoni del Kvarnen nascondono qualcosa. Dopo quell'omicidio, una serie di crimini di ben altro calibro colpisce al cuore una delle bande più agguerrite della malavita organizzata, e una singolare caccia a una vulnerabile coppia di giovani ha inizio lungo le strade del sud della Svezia. Nell'esplosione di violenza che sconvolgerà l'estate svedese, la nuova sfida del rinato Gruppo A porta gli "sbirri maledetti" di Jan-Olov Hultin a confrontarsi con criminali dei Balcani e cricche neonaziste, in un'indagine aperta su più fronti, dove sottile scorre il filo dell'ideologia e del sangue cattivo.



LISA KLIMT

**Penelope non
ne può più**

Sonzogno

Certe storie si ripetono attraverso i secoli. Come per esempio quella di Stéphanie, vittima della "maledizione di Penelope". La nostra eroina nella vita ha tutto quello che serve: è bella, ha un lavoro invidiabile in una prestigiosa casa editrice, un appartamento nel cuore di Parigi e tante amiche che si prendono cura di lei. Ma un filo misterioso la lega a un'epoca antica e a quella sposa modello che attendeva pazientemente il ritorno del suo Ulisse. Rispetto ai tempi di Omero, sembra che siano cambiati solo gli accessori: al posto del telaio Stéphanie inganna il tempo con il telecomando, mentre il suo Ulisse - fotografo di moda - va in giro per il mondo con uno stuolo di modelle. Aspettando che lui si faccia vivo, lei se ne sta tutta la sera sul divano davanti al televisore. A farle compagnia c'è solo Telemaco, il molesto cagnetto che il fedifrago le ha regalato per il loro anniversario. Finché un fatale incontro con un uomo a metà tra Brad Pitt e George Clooney, forse inviato da Zeus in persona, muterà il destino di Stéphanie, trasformandola nella vendicatrice di tutte le penelopi. Passate, presenti e future.

Ecco le altre novità che da sabato 14 maggio troverete in Biblioteca:

MISTERI

S. BLADY – P. ROVERSI, Misteri per caso. Un viaggio intorno al mondo che non racconta la solita Storia, Rizzoli

INFORMATICA

T. ISTED, Sviluppare applicazioni con Objective-C e Cocoa, Apogeo

LETTURA

M. FOX, Baby Prodigio. I miracoli della lettura ad alta voce, Il Castoro

PSICOLOGIA

M. R. PARSI, Ingrati. La sindrome rancorosa del beneficiato, Mondadori

M. CUSANI, L'enneagramma per tutti. Un metodo per capire finalmente se stessi e gli altri, Red

FILOSOFIA

Eleati. Parmenide, Zenone, Melisso. Testimonianze e frammenti, Bompiani

RELIGIONE

S. GAETA, **L'ultima profezia. La vera storia di Medjugorje**, Rizzoli

A. SOCCI, **La guerra contro Gesù**, Rizzoli

SCIENZE SOCIALI

G. CACCIOLA, **Scappo dalla città. Manuale pratico di downshifting, decrescita, autoproduzione**, Edizioni Fag Milano

COMUNICAZIONE

R. DIODATO, A. SOMAINI (a cura di), **Estetica dei media e della comunicazione**, Il Mulino

S. CRISTANTE, **Prima dei mass media. La costruzione sociale della comunicazione**, Egea

POLITICA

B. SPINOZA, **Trattato politico**, ETS

ECONOMIA

C. FISHMAN, **La grande sete. L'era della scommessa sull'acqua**, Egea

A. CALABRO' – C. CALABRO', **Bandeirantes. Il Brasile alla conquista dell'economia mondiale**, Laterza

DIRITTO

V. CERULLI IRELLI, **Lineamenti del diritto amministrativo**, Giappichelli

SERVIZI SOCIALI

M. L. RAINERI, **Assistente sociale domani. Letture scelte per l'esame di Stato**, Erickson

M. L. RAINERI, **Assistente sociale domani. Prove svolte per l'esame di Stato**, Erickson

EDUCAZIONE

AA. VV., **I bambini stranieri in Italia. Accogliere, capire, educare. Manuale per la formazione professionale delle educatrici degli asili nido e delle insegnanti delle scuole dell'infanzia**, Raffaello Cortina Editore

R. QUAGLIA – C. LONGOBARDI, **Il colloquio didattico. Comunicazione e relazione efficace con le famiglie degli alunni**, Erickson

COMMERCIO

C. FISHMAN, **Effetto wal-mart. Il costo nascosto della convenienza**, Egea

CUCINA

V. GIGLI, **Dolci e decorazioni**, Sitcom Editore

MEDICINA

F. TONIONI, **Quando Internet diventa una droga. Ciò che i genitori devono sapere**, Einaudi

N. TARANTINI – M. T. PINARDI, **Il risveglio del corpo. Dai sintomi alle emozioni, l'arte della salute**, Iacobelli

ORTAGGI

G. CACCIOLA, **L' orto dei germogli. Manuale di coltivazione e consumo**, Edizioni Fag
Milano

ARCHITETTURA

V. GREGOTTI, **Architettura e postmetropoli**, Einaudi

PITTURA

O. PACTH, **La scoperta della natura. I primi studi italiani**, Einaudi

Dreamtime. Lo spirito dell' arte aborigena, Marsilio

MUSICA

N. GERVASINI, **Rolling Vietnam. Radio-grafia di una guerra**, Pacini

SPORT

A. AGASSI, **Open. La mia storia**, Einaudi

A. GOLIN, **La legge della montagna. I più celebri casi giudiziari che hanno segnato la storia dell' alpinismo**, Corbaccio

LETTERATURA

M. CORONA, **La ballata della donna ertana**, Mondadori

G. MONTEFOSCHI, **Eva**, Rizzoli

D. ATHILL, **Sarebbe bastata una lettera**, Rizzoli

A. ACHMATOVA, **Il bacio dell' icona**, Ancora

GEOGRAFIA E VIAGGI

M FATIH DEMIRHAN – D. SANTALIANA, **Percorsi veneziani nel Mediterraneo**, Terra
Ferma

Londra, EDT

USA Ovest. I Parchi Nazionali, Il viaggiatore

STORIA

A. BARBERO, **Il divano di Istanbul**, Sellerio

NARRATIVA STRANIERA

R. QUENEAU, **Hazard e Fissile**, Einaudi

E. FILHOL, **La centrale**, Fazi

A. PEREZ-REVERTE, **La pelle del tamburo**, Tropea

N. ROBERTS, **Un'ombra dal passato**, Leggereditore

D. ATHILL, **Sarebbe bastata una lettera**, Rizzoli

La ricetta della settimana

TORTA CON LAMPONI, LIMONE E OLIO D'OLIVA



Ingredienti: 245g farina, 1 cucchiaino e mezzo lievito per dolci, 200g zucchero, 2 limoni, 100g burro fuso, 185g olio d'oliva, 250g lamponi, 3 cucchiai latte intero fresco, 4 albumi, 100g zucchero.

Preparazione: riscaldare il forno a 180°, imbrattare e infarinare uno stampo a cerniera. Setacciare insieme farina e lievito. Prelevare il giallo della buccia dei limoni, tritarle e mescolarle con lo zucchero e passare al mixer per 3 minuti, incorporando le uova ad uno ad uno. Aggiungere il latte, la farina, un cucchiaio di succo di limone, il burro, l'olio e frullare tutto fino a ottenere un composto omogeneo. Versare un terzo di impasto nella teglia, distribuirci sopra i lamponi e coprire col resto. Cuocere per 30-35 minuti, e toglierla dallo stampo non appena la preleverete dal forno. Far raffreddare completamente. Montare a neve 4 albumi con lo zucchero rimasto e spalmare questa meringa sulla torta, farla poi dorare alla fiamma oppure passandola velocemente sotto il grill.

Per conoscere la programmazione del Charlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe

ig@comune.arzignano.vi.it