



Città di Arzignano



# MemoLibri n°364

Dal 23 al 29 maggio 2011

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

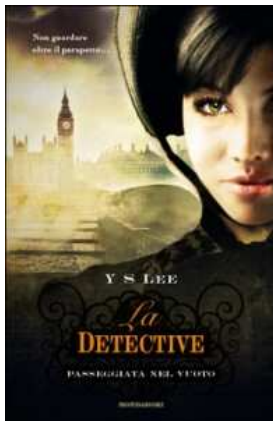


**CARYL  
PHILLIPS**

**Sotto la nevicata**

**Mondadori**

Figlio di immigrati delle Indie Occidentali e dirigente in un ufficio per l'Integrazione razziale di Londra, Keith Gordon è un uomo allo sbando: si è appena separato dalla moglie Annabelle, che per sposarlo aveva tagliato i ponti con la sua famiglia; è in congedo forzato dal lavoro, dove una giovane collega sembra intenzionata a denunciarlo per molestie sessuali; il figlio diciassettenne, alle prese con i conflitti dell'integrazione e con i disagi dell'adolescenza, fa di tutto per evitarlo. Insomma, non c'è niente che funzioni nella sua vita. Ma quella di Keith Gordon non è solo una classica crisi di mezz'età. Dietro lo scacco esistenziale di un uomo sospeso tra un passato in fondo sconosciuto - il pallido ricordo della madre, l'ostile silenzio del padre, la terra d'origine mai visitata - e un futuro carico solo di incertezze, c'è il disagio di una generazione che sta perdendo se stessa in una città segnata da tensioni e contraddizioni sociali inedite, che rendono quasi impossibile definire la propria identità. Come la Londra di oggi, anche Keith Gordon deve passare da una vecchia a una nuova immagine di se stesso. In bilico tra passato e presente, la



**YS LEE**

**La detective.  
Passeggiata nel vuoto**

**Mondadori**

narrazione di Caryl Phillips intreccia background sociale e culturale, carattere e aspettative di un uomo colto in un momento critico della sua vita e ne fa il prisma attraverso cui si riflettono le mille contraddizioni della società multietnica, offrendo uno spaccato dell'Inghilterra contemporanea.

1859. Le ombre del crepuscolo guadagnano spazio nel cielo di Londra. E le file di tegole ordinate nascondono alla vista il corpo che si è appena schiantato a terra... Un muratore muore in circostanze misteriose, precipitando dalla Torre dell'Orologio, ancora in costruzione. E la Miss Scrimshaw's Academy for Girls, agenzia d'investigazioni private al femminile, affida all'ex ragazza di strada Mary Quinn un secondo caso su cui indagare. I giornali riferiscono di un'antica maledizione abbattutasi sul cantiere, ma a una vera detective interessano le prove. Mary si travestirà da apprendista operaio per agire indisturbata. Tornerà indietro nel tempo, a quando era una bambina che aveva per madre la solitudine e per padre la povertà. A quando era disposta a tutto, anche a vestirsi da ragazzo per rubare qualcosa da mangiare. Non è facile però ingannare chi ti vede con gli occhi dell'amore...



**SUSANNA TAMARO**

**Per sempre**

**Giunti**

Nora se ne è andata da quindici anni e Matteo, ogni giorno da allora, chiede a se stesso quale sia la strada da percorrere. Un viaggio intriso di amore e dolore, di ricordi che riaffiorano dal passato, di luoghi in cui la natura amplifica con la sua bellezza e la sua forza i pensieri e le domande del protagonista. Vivendo ormai da anni immerso nella natura che circonda la sua casa in mezzo ai boschi, Matteo si confronta con la propria coscienza sul filo dei ricordi di un passato che riaffiora e si alterna al presente delineando i protagonisti, passati e presenti, della sua vita. "Perché, quando succede qualcosa di irreparabile, non si fa che pensare a quello che si poteva evitare?" Cercando la risposta a infinite domande, Matteo racconta la sua storia forte e dolorosa,



**SERGIO NELLI**

**Orbita  
clandestina**

**Einaudi**

poetica e profonda: una storia d'amore così intensa da obbligare il lettore a confrontarsi con il racconto di una vita che, alla fine, non riguarderà più soltanto il protagonista ma tutti coloro che la leggeranno. "Per sempre" è la storia di un amore. Che permane e resiste e che è, soprattutto, un amore impossibile.

Dario è un uomo di mezza età, separato, insegnante in congedo lavorativo perché in attesa di trapianto. I figli vengono a trovarlo perlopiù a cena, perché lui si diletta di cucina, e il padre anziano, accudito da una badante, gli parla sempre di politica. Dario ricerca piacere sessuale a pagamento, rispondendo ad annunci su Internet. Ma è di compagnia, più che di sesso, che ha bisogno. E così che incontra Gao, una massaggiatrice cinese che quasi non parla italiano. In Cina Gao ha un figlio piccolo e un marito, che vorrebbe presto raggiungerla. Tra lei e Dario comincia una vera e propria relazione, che lui tiene nascosta ai suoi famigliari: Gao diventa la possibilità di un nuovo amore: apprendere una lingua per comunicare con lei significherà anche cimentarsi col linguaggio dei sentimenti.



**KATIE FFORDE**

**Una passione  
scomoda**

**Polillo**

La vita di Thea, trentacinquenne altamente disorganizzata e troppo remissiva, è giunta a un punto morto. Una volta era fotoreporter, mentre ora affitta le camere della sua casa agli studenti universitari ed è stufo di fare loro da madre e da donna delle pulizie. Desiderosa di tirare il fiato, si lascia convincere dalla sua tirannica amica Molly a trascorrere una vacanza in Provenza. L'incontro con Rory, un giovane e attraente pittore irlandese che le suscita sensazioni da tempo dimenticate, segna l'inizio di un profondo cambiamento interiore. Venuta a sapere che i suoi inquilini hanno messo a soqquadro la casa durante una festa, d'impulso decide di prolungare la vacanza e seguire Rory in Irlanda. E lì, davanti alla bellezza dei suoi quadri, il vecchio spirito creativo si risveglia, e Thea trova lo scopo che da anni mancava alla sua vita: aprirà una galleria d'arte nella campagna del Gloucestershire per esporre le opere di



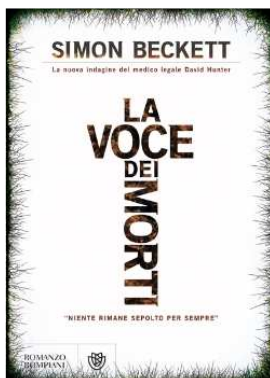
**ERICA  
BAUERMEISTER**

**La casa dei  
destini  
intrecciati**

**Garzanti**

Rory. L'aiuto di Ben Jonson, lontano cugino di Molly ed esperto d'arte, si rivela prezioso, sebbene lui sia freddo, irritante e non nasconda la sua disapprovazione. Tutto il contrario di Rory. Eppure...

La luce del tramonto colora di rosso la siepe intorno alla veranda. I piatti sul tavolo di ferro battuto sono quasi vuoti, e tutt'intorno aleggia ancora un profumo denso di enchiladas, pollo arrosto e pomodori grigliati. Kate inala ricordi e si guarda intorno. Oggi è un giorno speciale, la fine di un anno difficile e pieno di dolore, e le sue amiche sono lì, riunite accanto a lei per festeggiare la sua forza e il suo coraggio. Tutte loro nascondono un regalo inaspettato. Una sorpresa e una sfida. Una settimana di rafting in una profondissima gola del Grand Canyon. Kate è molto impaurita, ma accetta. A un patto, però. Ognuna delle sue amiche, nel corso dell'anno a venire, dovrà fare qualcosa che la terrorizza o che non vorrebbe mai affrontare. Qualcosa di difficile, forse impossibile, ma che le può aiutare a ritrovare la strada per il sogno, anche se sembra perduta. Come Caroline, una libraia che non riesce a disfarsi dei libri dell'ex marito; o Daria, che deve inventare una nuova ricetta per il pane e per la sua vita; Sara, che decide di perdersi tra le calli di Venezia per ricordare com'è il gusto dell'avventura; Hadley, che prendendosi cura del suo giardino deve scoprire la pianta giusta per curare la sua anima. Tutte quante devono mettersi in gioco e superare sé stesse. Una storia sulla forza dell'amicizia, la voglia di ricominciare e la speranza.



**SIMON  
BECKETT**

**La voce dei  
morti**

**Bompiani**

"A prima vista avrebbe potuto essere qualsiasi cosa - una pietra, una radice imputridita - fino a quando non ci si avvicinava. Era una mano in decomposizione, con le ossa visibili attraverso brandelli di carne, quella che spuntava dalla terra bagnata." Tutti erano sicuri si trattasse di una delle vittime adolescenti di Jerome Monk, il serial killer delle brughiere del Dartmoor, e che ci fossero solo altre due vittime da ritrovare, le



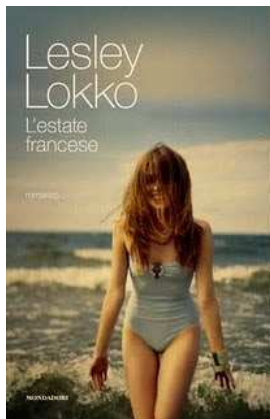
**GIUSEPPINA  
TORREGROSSA**

**Manna e miele,  
ferro e fuoco**

**Mondadori**

gemelle Bennett. Le ricerche non avevano tuttavia dato frutti, e con Monk al sicuro dietro le sbarre, si erano presto arenate. Per l'antropologo forense David Hunter, e per tutta la squadra che aveva lavorato al caso, la vita era andata avanti. E il sonno eterno delle gemelle era continuato indisturbato. Adesso, a otto anni dal ritrovamento di quel cadavere seppellito nella brughiera, si apre però uno scenario da incubo. Monk è fuggito di prigione e per qualche oscuro motivo sembra dare la caccia a chiunque abbia partecipato a quelle infruttuose ricerche. Hunter, tornato nelle brughiere del Dartmoor in risposta a una disperata richiesta di aiuto, si rende conto lentamente che nulla è come sembra. Mentre la spirale di violenza innescata da Monk si stringe intorno a lui, appare sempre più evidente che il passato non è affatto morto e sepolto.

Romilda Gelardi viene alla luce in una notte di tormenta. Nel caldo della loro casa, Marica e Alfonso si illuminano davanti al miracolo di quella figlia femmina tanto desiderata, bella e polposa come una spiga di grano a giugno. Romilda si rivela subito una bambina speciale, capace di stabilire un dialogo istintivo con cose e persone. E suo padre Alfonso si rende conto che, di tutti i figli, forse solo Romilda ha le capacità per ereditare i segreti del suo mestiere. Sì, perché Alfonso è un mannauolo: uno dei pochissimi depositari dell'arte di estrarre dai frassini la manna, sostanza dalle miracolose virtù nutritive e curative. Romilda cresce così tra gli insegnamenti della madre, e quelli del padre. Ma Romilda è destinata a incontrare presto la violenza del ferro e la prepotenza del fuoco: don Francesco, barone di Ventimiglia, la chiede in sposa ancora bambina. Seguire don Francesco significherà lasciare il bosco, conoscere le durezze di una vita più agiata ma profondamente inautentica - in cui anche l'esperienza della maternità può finire per espropriare una donna di se stessa. Giuseppina Torre-grossa torna ai temi che le sono visceralmente cari: la sua terra e la femminilità. Una Sicilia nobile è feroce, terra di pazzi e sognatori, di



**LESLEY LOKKO**

**L'estate  
francese**

**Mondadori**

aranceti e solfatare, è il palcoscenico sul quale si muovono personaggi memorabili, sul quale grandezza e miseria delle umane passioni prendono vita nel canto di una donna alla ricerca della propria libertà.

Ai tre fratelli Keeler non manca davvero nulla: affascinanti e viziati, conducono un'esistenza privilegiata che si fonda sulla ricchezza e l'ottima posizione sociale dei genitori. La madre Diana, vero fulcro della famiglia, è un avvocato all'apice della carriera, il padre Harvey un affermato neurochirurgo, e Rafe, Aaron e Josh sembrano avere il futuro spianato. Ma è proprio nelle famiglie all'apparenza perfette che una linea sottile divide l'amore dall'odio, soprattutto quando si nascondono segreti scottanti. È per questo che la vita dei Keeler rischia di essere sconvolta dall'arrivo di tre giovani donne che Diana non ritiene all'altezza dei suoi figli. Il primogenito Rafe, medico di successo, incontra Maddy, un'aspirante attrice americana, che nasconde un animo fragile e travagliato. Aaron, bello e sfrontato, riesce a vincere la diffidenza e il risentimento di Julia, ambiziosa studentessa di umili origini conosciuta alla facoltà di legge. Josh, il più misterioso e problematico dei tre, architetto dalla vita nomade, si lascia conquistare dall'amore di Niela, una rifugiata somala dal passato oscuro.

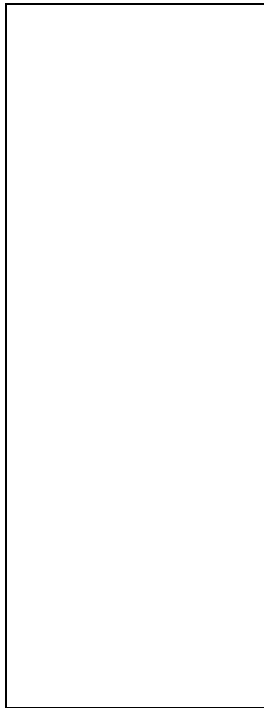


**VANESSA  
DIFFENBAUGH**

**Il linguaggio  
segreto dei fiori**

**Garzanti**

Victoria ha paura del contatto fisico. Ha paura delle parole, le sue e quelle degli altri. Soprattutto, ha paura di amare e lasciarsi amare. C'è solo un posto in cui tutte le sue paure sfumano nel silenzio e nella pace: è il suo giardino segreto nel parco pubblico di Portero Hill, a San Francisco. I fiori, che ha piantato lei stessa in questo angolo sconosciuto della città, sono la sua casa. Il suo rifugio. La sua voce. È attraverso il loro linguaggio che Victoria comunica le sue emozioni più profonde. La lavanda per la diffidenza, il cardo per la misantropia, la rosa bianca per la solitudine. Perché Victoria non ha avuto una vita facile. Abbandonata in culla, ha passato l'infanzia saltando da una famiglia



adottiva a un'altra. Fino all'incontro, drammatico e sconvolgente, con Elizabeth, l'unica vera madre che abbia mai avuto, la donna che le ha insegnato il linguaggio segreto dei fiori. E adesso, è proprio grazie a questo magico dono che Victoria ha preso in mano la sua vita: ha diciotto anni ormai, e lavora come fioraia. I suoi fiori sono tra i più richiesti della città, regalano la felicità e curano l'anima. Ma Victoria non ha ancora trovato il fiore in grado di rimarginare la sua ferita. Perché il suo cuore si porta dietro una colpa segreta. L'unico capace di estirparla è Grant, un ragazzo misterioso che sembra sapere tutto di lei. Solo lui può levare quel peso dal cuore di Victoria, come spine strappate a uno stelo. Solo lui può prendersi cura delle sue radici invisibili.

## **Ecco le altre novità che da sabato 21 maggio troverete in Biblioteca:**

### FILOSOFIA

E. SCALFARI, **Scuote l'anima mia Eros**, Einaudi

U. GALIMBERTI – M. ALLONI, **Il viandante della filosofia**, Aliberti

### PSICOLOGIA

W. PASINI, **La seduzione è un'arma divina**, Mondadori

### RELIGIONE E SPIRITUALITA'

G. MANCINI, **I pensieri degli angeli. Parole di luce e amore**, Il ciliegio

C. GERMINIANI, **Preghiere lungo il tempo**

K. DARVICH, **Dalai Lama Renaissance. Un viaggio personale per cambiare il mondo**, con dvd, Macroticonzero

### ECONOMIA

**Economia aziendale 1**, Alpha Test

M. GIORDANO, **Sanguisughe. Le pensioni d'oro che ci prosciugano le tasche**, Mondadori

### PROBLEMATICHE SOCIALI

E. LOVATO, **Le emissioni di composti organici volatili nel comprensorio ovest vicentino della concia. Adozione di politiche ambientali atte al risanamento dell'atmosfera basate sulle migliori tecniche disponibili**, Tesi di Laurea

C. O GRADA, **Storia delle carestie**, Il mulino

J. FRANKLIN, **33 uomini. L'epopea dei minatori cileni**, Il saggiaore

### SCIENZE

M. HACK, **Il mio infinito. Dio, la vita e l'universo nelle riflessioni di una scienziata atea**, Dalai

#### ALIMENTI

**Oleum. Manuale dell'olio da olive**, Edagricole

#### RISTORAZIONE

**Osterie d'Italia 2011**, vol. 2, Cairo

#### ARTE

I. SCHIAFFINI, **Arte contemporanea: Metafisica, Dada, Surrealismo**, Carocci

#### FUMETTI

D. HAJDU, **Maledetti fumetti! Come la grande paura per i "giornaletti" cambiò la società statunitense**, Tunué

#### CINEMA

G. CELATI, **Cinema all'aperto**, con dvd, Fandango

#### ESCURSIONISMO E SPORT

S. ARDITO, **I sentieri più belli delle Dolomiti**, Touring

#### LETTERATURA

C. GERMINIANI, **Lavoro e poesia della vita**

C. GERMINIANI, **La fiumana. Racconti di vita e altre storie**

A. C. DOYLE, **Lo zio Bernac alla corte di Napoleone**, Donzelli

#### GEOGRAFIA

**Rovigo terra tra due fiumi**, Biblos

#### TURISMO E VIAGGI

**My little Paris. La Parigi segreta delle parigine**, L'Airone  
Vienna, Edt

**Parigi e dintorni**, Giunti

**Scozia**, Touring

#### STORIA

L. TERZI, **Due anni senza gloria 1943-1945**, Einaudi

L. RAVERA, **Piccoli uomini. Maschi ritratti nell'Italia di oggi**, Il saggiatore

M. GOTOR, **Il memoriale della Repubblica. Gli scritti di Aldo Moro dalla prigionia e l'anatomia del potere italiano**, Einaudi

#### NARRATIVA

M. TOBINO, **Per le antiche scale**, Mondadori

**Le piccole fiabe di Natale di Carlo Germiniani**

D. GOLIN, **Pablito mon amour**, NoReply

C. JONES, **Le cose che non vogliamo più**, ISBN

G. BATTAGLIA, **Malabar**, Guida

J. TOPOL, **Artisti e animali del circo socialista**, Einaudi

S. DOVLATOV, **Compromesso**, Sellerio



## La ricetta della settimana



### BRIOCHE INTRECCIATA

*Ingredienti: 500g farina (meglio metà 00 e metà manitoba), 2+1 uova, 110g burro, 110g zucchero, 12,5 cl latte, due cucchiari panna fresca, 2 cucchiari acqua di fiori d'arancio, 15g lievito di birra fresco, una presa di sale.*

Preparazione: sciogliere il lievito nel latte tiepido, poi versare la farina, lo zucchero e il sale a fontana. Aggiungere 2 uova, il burro morbido, la panna, l'acqua di fiori d'arancio e infine il latte con il lievito e impastare fino ad ottenere un impasto liscio ed elastico, che rimarrà tuttavia un po' colloso. Coprire e lasciare lievitare per 6 ore. Quindi, reimpastare velocemente, dividere l'impasto in tre porzioni dello stesso peso, srotolarle a mò di salsicce e formare una treccia. Sistemare la brioche su una teglia da forno, lasciar lievitare per un'altra ora, poi spennellarla con il tuorlo del terzo uovo diluito con un po' di latte e infornare a 180° per 45 minuti. Lasciar raffreddare completamente prima di tagliarla a fette.

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

### Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe  
[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)