



Città di Arzignano



MemoLibri n° 362

Dal 9 al 15 maggio 2011

Buona lettura e buon divertimento a tutti!



**BRUNO
ARPAIA**

**L'energia del
vuoto**

Guanda

È notte, su un'autostrada svizzera. Una macchina procede a velocità sostenuta, diretta a Marsiglia. A bordo un uomo, Pietro Leone, funzionario dell'Onu a Ginevra. Accanto a lui dorme il figlio Pietro, una console stretta tra le mani, i jeans a vita bassissima come ogni adolescente che si rispetti. I due sono in fuga, da non si sa bene cosa. La sola cosa che Pietro sa è che da giorni qualcuno sta tenendo sotto controllo i movimenti suoi e della sua famiglia e che la moglie Emilia, ricercatore al Cern, è scomparsa da casa da qualche giorno. La donna stava lavorando, con un gruppo di fisici spagnoli, a un rivoluzionario calorimetro per decifrare le energie di fotoni ed elettroni...



**LYNDA LA
PLANTE**

**Il grido della
mantide**

Garzanti

Londra, una villa d'epoca nel quartiere più lussuoso della città. Amanda Delany ha il mondo ai suoi piedi. Le sue avventure con gli attori più affascinanti sono su tutti i giornali, i suoi film sono uno strepitoso successo. Mentre saluta l'autista dalla porta di casa, illuminata dai fari della Mercedes, Amanda non sa che quella è l'ultima volta che qualcuno vedrà brillare i suoi capelli biondi. Il mattino dopo il suo corpo viene trovato riverso sul letto. Le mani legate, le



**GIORGIO
NISINI**

**La città di
Adamo**

Fazi

gambe spalancate, la ragazza è stata colpita ovunque da coltellate furiose. Solo il bellissimo viso è intatto, gli occhi sbarrati per l'orrore. La prima ad arrivare sulla scena del delitto è Anna Travis. L'ispettrice è in un momento cruciale della sua vita. Dopo essersi liberata dell'ossessione per il suo ex capo ed ex amante James Langton, sta per essere promossa. Questo caso potrebbe decidere la sua carriera. Anna si butta a capofitto nelle indagini e quello che scopre la sconvolge profondamente. Dietro la facciata dell'attrice glamour, disinibita con gli uomini e sfrontata nella vita, Amanda nasconde una realtà molto più triste e cupa. L'ispettrice sta per entrare in un mondo ambiguo, pieno di persone dall'apparenza ingannevole: amiche invidiose, agenti assetate di denaro, amanti respinti, mogli tradite, registi delusi. Anna dovrà fare molta attenzione, non farsi abbagliare e trovare velocemente la verità, prima di perdersi in questo terribile labirinto di luci e ombre...

Marcello Vinciguerra è un imprenditore agricolo di successo. La sua azienda, ereditata dal padre, è tra le più importanti d'Italia. Ha una bella moglie, Ludovica, donna sofisticata e complessa, proprietaria di un negozio di arredamento e amante del lusso e del design, abita in una bella casa, conduce una vita - almeno in apparenza - piena di sicurezze. Una sera, però, un servizio televisivo dedicato a un potente boss della camorra fa riaffiorare alla sua memoria un ricordo dell'infanzia. E con il ricordo il dubbio. Chi era davvero suo padre? Quale ombra si nasconde nel passato della sua famiglia? L'inquieto affollarsi di queste domande spinge Marcello a una ricerca ossessiva della verità, che in un susseguirsi di avvenimenti e colpi di scena lo porterà a scontrarsi con un mondo inafferrabile e ambiguo, in cui tutti possono essere onesti o collusi, corrotti o corruttori. Una storia esemplare sui limiti della conoscenza, sulla difficoltà di separare il bene dal male.

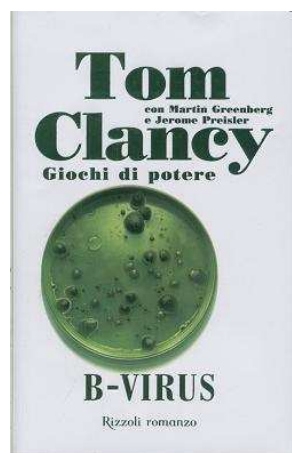


LEE CHILD

I dodici segni

Longanesi

Manhattan, tre di notte. Un vagone della metropolitana semivuoto corre sotto la città. A bordo, Jack Reacher, l'eroe solitario che ha scelto una vita da vagabondo per le strade d'America, munito solo di un passaporto e di uno spazzolino da denti, un uomo che cerca di sfuggire i guai tanto quanto i guai cercano di raggiungere lui. Mentre cerca di ammazzare la noia del viaggio, Reacher nota qualcosa di strano nel comportamento di una delle passeggere. Tutto in lei sembra corrispondere alle caratteristiche elencate in un documento segreto stilato dai servizi segreti israeliani per individuare un terrorista suicida. Avvicinatosi alla presunta terrorista, Reacher si qualifica, mentendo, come poliziotto e le chiede di togliere lentamente la mano dalla borsa che tiene in grembo, ma invece del pulsante detonatore, la donna estrae una pistola e si suicida. Questa morte assurda e inspiegabile, l'intervento immediato di uomini del dipartimento di Stato e dell'FBI, nonché la rivelazione che la donna, Susan Mak, era un'impiegata del Pentagono, spingono Reacher, come sempre solo contro tutti, a voler vederci chiaro...



TOM CLANCY

B-Virus

Rizzoli

Per Harlan DeVane, mente spietata del terrorismo internazionale, è giunto il momento della vendetta. L'obiettivo è Roger Gordian, il magnate delle telecomunicazioni fondatore della UpLink International, che già una volta ha mandato in fumo i suoi piani criminali. L'arma è un micidiale virus creato in laboratorio, una microscopica bomba a orologeria che, grazie a biotecnologie sofisticatissime, può eliminare singoli bersagli come decimare intere popolazioni, agendo con la precisione di un proiettile o con la furia devastante di un'epidemia. DeVane ne ha già testato la potenza distruttrice in un attentato con migliaia di vittime a Wall Street, cuore pulsante di New York. Ma non ha pace fino a quando non riesce a infettare Gordian con il virus. E mentre il capo della UpLink è sospeso tra la vita e la morte in una stanza d'ospedale, Tom Ricci e Rollie Thibodeau, i due migliori agenti della Sword - la divisione intelligence e sicurezza della UpLink - scoprono che è



SARAH BLAKE

L'ultima lettera

Mondadori

stata una talpa a tradire Gordian. La caccia all'uomo li metterà sulle tracce della più grande organizzazione di narcotrafficienti del Sudamerica, per poi condurli fin nell'Ontario: è lì, nei laboratori segreti di DeVane, che è stato sintetizzato il terribile B-virus, ed è lì che viene custodito l'antidoto. Per la Sword l'unica possibilità di salvare Gordian, e insieme di scongiurare la feroce dittatura mondiale che è il fine ultimo di DeVane, è passare all'attacco...

È il 1940 e la Seconda guerra mondiale sta dilagando nell'Europa intera. Mentre le bombe cadono su Londra, una voce attraversa l'oceano: è quella di Frankie Bard, giovane e audace reporter americana, che rischiando in prima persona decide di raccontare il conflitto dalla sua postazione radiofonica, portandolo così nelle case dei suoi connazionali. Ad ascoltarla a Franklin, una cittadina sulla costa del Massachusetts, ci sono tra gli altri Iris e Emma. Iris è una donna sola un po' eccentrica e sognatrice a capo dell'ufficio postale, che si sente in qualche modo responsabile e custode discreta dei destini altrui, convinta che nella corrispondenza si intreccino i fili delle vite delle persone. Emma, giovane sposa del medico condotto, invece non desidera altro che un futuro luminoso fatto di bambini e affetti familiari. Quando però suo marito, sconvolto per la morte di una paziente di cui si ritiene responsabile, decide di partire come volontario per lavorare in un ospedale di Londra, lei non può fare altro che attendere impotente giorno dopo giorno una sua lettera e il suo ritorno a casa. Sullo sfondo di un'Europa lacerata dalle persecuzioni naziste e martoriata dai bombardamenti, e di un'America ancora al sicuro dal dramma epocale che si sta compiendo dall'altra parte dell'oceano, in un mondo in cui le notizie viaggiano per posta, con il rischio di non giungere mai, è proprio una lettera a segnare le vite delle tre donne, legandone indissolubilmente i destini.

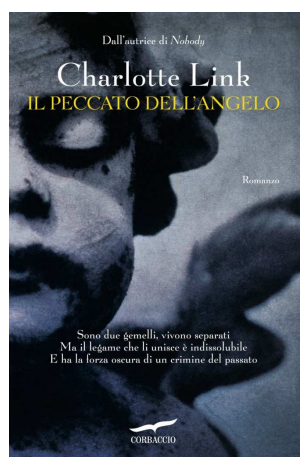


MARIO DESIATI

Ternitti

Mondadori

È il 1975. Mimì Orlando ha quindici anni quando è costretta a lasciare la Puglia dorata per seguire il padre nella grande fabbrica svizzera che produce lu ternitti: l'eternit, promessa di ricchezza per migliaia di emigranti. Per Mimì quelli al Nord sono gli anni del vetro, del freddo che ghiaccia le cose e le persone. Ma anche quelli della passione segreta per Ippazio, diciotto anni, tra le dita già corrose dall'amianto un fiammifero acceso nella notte per rubare uno sguardo, un istante d'amore... Anni Novanta. Mimì è di nuovo in Puglia. Ha una figlia adolescente, Arianna, poco più giovane di lei. Ma accanto a loro non ci sono uomini, per Arianna non c'è un padre. Madre anticonformista e leale, compagna indomita per le sue colleghe in fabbrica e per tutti coloro che accompagna fino alla soglia dell'ultimo respiro roso dal mesotelioma da amianto, è una donna che sa parlare con le proprie inquietudini e paure ma anche - ascoltando le voci degli antenati che sempre la accompagnano - guardare al futuro senza piegarsi mai. "Ternitti" in dialetto significa anche tetto, e il destino vorrà che questa parola sia il sigillo di una vita intera: proprio su un tetto, finalmente a contatto col cielo, Mimì saprà riscattare la sua gente e forse anche il suo amore. La vicenda di un popolo tenace, la tragedia del lavoro che nutre e uccide, la meschinità di un uomo e la fierezza di una donna: tutto si compone con la semplice necessità delle umane cose in un romanzo luminoso e maturo.



**CHARLOTTE
LINK**

**Il peccato
dell'angelo**

Corbaccio

Per la prima volta da quando si era trasferita in Germania, Janet Beerbaum si sente diversa: libera, senza passato e senza futuro, senza vincoli e impegni. Il suo viaggio nel Kent finalmente la fa sentire a casa, nel suo ambiente e con la gente giusta. Ritrovare a Londra Andrew, l'ispettore di polizia di cui era da sempre innamorata, la farà sentire, dopo tanti anni, una donna ancora in grado di amare e di essere amata. Eppure Janet sa di avere delle grosse responsabilità nei confronti della famiglia che ha creato, verso Phillip, suo marito, uomo mite e sempre disponibile, e verso Mario e Max, i suoi affascinanti e inseparabili gemelli, che però le causano



MARC LEVY

**Ascolta la mia
ombra**

Rizzoli

non poche preoccupazioni... Andrew non può aiutarla, né può indagare sulle cause che l'hanno spinta a ritornare da lui: qualcosa gli impedisce di comprendere qual è il tipo di relazione in cui ora Janet lo vuole coinvolgere, ma il suo istinto di poliziotto e la sua ostinazione gli suggeriscono di indagare a fondo. Qual è il segreto di Janet? Da che cosa sta scappando? Perché appare così turbata quando lui le racconta dell'assassino che ha catturato e che sta per essere processato? E, soprattutto, quando viene a sapere che Mario è in Provenza in vacanza con la sua ragazza, l'equilibrio che Janet si era imposta comincia precipitosamente a frantumarsi. Un turbine di eventi sconvolgerà la vita di tutti, il passato tornerà imperioso a saldare i conti, ma fino a che punto Janet si spingerà per salvaguardare le persone che ama veramente?

E se esistesse qualcuno capace di catturare la nostra anima, svelandone ogni segreto, ogni ferita? Quando capisce di possedere questo formidabile dono, lui è ancora un bambino, timido e isolato dagli altri. Sono le ombre la sua sola compagnia: la parte nascosta e più fragile di ciascuno di noi, ma anche la più trasparente, la più pura. Le ombre lo seguono, lo circondano, sempre pronte a sussurrargli all'orecchio frammenti di ricordi e di verità perdute. E, attraverso di loro, lui impara a riconoscere la sua vocazione: aiutare le persone in carne e ossa, curandole dai loro malanni e insieme restituendo loro desideri e risposte che credevano smarriti per sempre. Fino a quando, ormai medico affermato, dopo anni trascorsi a cercare di guarire le vite altrui, non decide di prendere in mano la propria. Mettendosi sulle tracce dell'unica donna che per lui abbia contato davvero.



**MARGHERITA
OGGERO**

L'ora di pietra

Mondadori

I suoi primi tredici anni Immacolata, per tutti Imma, li ha vissuti dove è nata, in un paese del profondo Sud, non lontano da Napoli, dove la legge è quella dettata dal boss locale e le donne sono costrette a chinare il capo di fronte al volere - o al rifiuto - dei loro uomini. Già segnata da un grande dolore durante l'infanzia e testimone, non vista, di un terribile delitto, Imma cresce cercando di dominare la propria indole selvatica e indipendente: ma quando, in seguito a un suo gesto di coraggiosa ribellione, la famiglia decide di mandarla al Nord, nascondendola a casa di una zia che lei quasi non conosce, Imma si trova all'improvviso a fare i conti con se stessa. Le lunghe ore solitarie tra le mura dell'appartamento della "zia scaduta" diventano per Imma la sfida più grande. Ferma dietro la finestra che è il suo solo contatto col mondo, aspetta la magica "ora di pietra", in cui per la strada non passa nessuno, le foglie degli alberi sono immobili e nessuna scia solca il cielo. Ma la vita reale non si ferma mai, e solo violando la prigione che le è stata imposta Imma potrà conoscere il giovane venditore di libri usati che le offrirà la più meravigliosa delle evasioni: seguendo con trepidazione le vicende di Anna Frank, quelle di Michele Amitrano - protagonista di Io non ho paura - o di Oliver Twist, Imma supererà la nostalgia delle sue campagne assolate e assassine e troverà ancora una volta il coraggio per uno slancio di libertà.

Ecco le novità che da sabato 7 maggio troverete in Biblioteca:

INFORMATICA

Scaricare da Internet, Edimatica

BIBLIOTECONOMIA

Integrare le risorse per migliorare i servizi, Regione del Veneto

DIDATTICA MUSEALE

Fare spazio. Le relazioni educative nell'arte contemporanea, Regione del Veneto

Il museo fuori di sé. I diversi mo(n)di dell'arte contemporanea tra città e territorio, Regione del Veneto

RELIGIONE

DALAI LAMA, Le religioni sono tutte sorelle, Sperling & Kupfer

SCIENZE SOCIALI

L. MURARO, **Non è da tutti. L'indicibile fortuna di nascere donna**, Carocci

POLITICA

L. CASTELLINA, **La scoperta del mondo**, Nottetempo

ECONOMIA

E. NESI, **Storia della mia gente. La rabbia e l'amore della mia vita da industriale di provincia**, Bompiani

DIRITTO

F. RESCIGNO, **Il diritto di asilo**, Carocci

MANUALI PER CONCORSI

Istruttore direttivo e funzionario negli Enti Locali. Area amministrativa, categoria D, Simone

PROBLEMATICHE SOCIALI

La P2 nei diari segreti di Tina Anselmi, Chiarelettere

La valorizzazione del patrimonio culturale: esperienza venete, Regione del Veneto

DIDATTICA

Con le mani, con il corpo, con la mente. Cronache del fare nei servizi 0-3 anni di Modena, Junior

I. D'Aprile, **Abbecedario verde. Salvare la Terra partendo dalla scuola**, La meridiana

FOLCLORE, USI E COSTUMI

D. GRANDOTTO, **Storie vèce, ma vère da no desmentegàre**

A. MARZOTTO, **L'abito fa il monaco? Dalla A alla Z tutti i luoghi comuni da sfatare sulla moda**, Mondadori

LINGUE

C. CANDOTTI – A. KOLONIA, **Parliamo greco. Dialoghi, esercizi e vocabolario del greco moderno**, Hoepli

ZOOLOGIA

W. WESTHEIDE – R. RIEGER, **Zoologia sistematica. Filogenesi e diversità degli animali**, Zanichelli

MEDICINA E SALUTE

PDM. Manuale diagnostico psicodinamico, Cortina

GIARDINAGGIO E ORTICULTURA

Il verde nel terrazzo. Balconi e davanzali con fiori, ortaggi e frutta tutto l'anno, Gribaudo

Bio a km zero. Coltivare frutta e ortaggi genuini direttamente a casa tua, Gribaudo

CUCINA

A scuola di verdure, Food

S. BULTEAU, **Panna cotta**, Tommasi

Osterie d'Italia 2011. 1080 locali Slow Food scelti da Bell'Italia, vol. 1, Cairo
Guida all'enoturismo vicentino, Terra Ferma

FAI DA TE

Designa fai da te. Idee contro la crisi, Rizzoli

ARTE

S. BOLLMANN, **Le donne che leggono sono sempre più pericolose**, Rizzoli

ARCHITETTURA

La biblioteca nella città. Architettura del servizio, architettura dell'edificio, AIB

LETTERATURA

D.E. STEVENSON, **Il libro di Miss Buncle**, Astoria

G.K. CHESTERTON, **La ballata del cavallo bianco**, Raffaelli

M. SALVI, **Scrivere libri per ragazzi**, Audino

S. AGNELLO HORNBY, **Un filo d'olio**, Sellerio

M. CAVALLI, **Fogazzaro in tasca**, Colla

TURISMO

Stoccolma, Michelin

Roma, Mondadori

Salisburgo, Morellini

STORIA

C.P. MURPHY, **Isabella de' Medici**, Il saggiautore

S. MASSINI, **Anna Politkovskaja**, con dvd, Promo Music

NARRATIVA ITALIANA

U. MATINO, **L'ultima anguana**, Foschi

A. PERISSINOTTO, **Semina il vento**, Piemme

L. GRECO, **Il confessore di Cavour**, Manni

G. SEVERINI, **A cosa servono gli amori infelici**, Playground

NARRATIVA STRANIERA

L. VIERA RIGLER, **In viaggio con Jane Austen**, Sperling

K. CANTY, **Dove sono andati a finire i soldi**, Minimum Fax

T. BROOKS, **L'ultimo cavaliere**, Mondadori

La ricetta della settimana



TORTA DOLCE DI PATATE

Ingredienti: 300g patate, 150g zucchero di canna, 120g mandorle non spellate, 120g burro, 3 uova, 2 cucchiari rum, 1 cucchiaino estratto di vaniglia, una presa di sale.

Preparazione: far cuocere le patate con la buccia in acqua bollente, scolarle, far raffreddare e sbucciarle, pesare 300g netti di polpa cotta. Schiacciare le patate. Nel mixer, frullare le mandorle, aggiungerci il burro, i tuorli e lo zucchero e frullare brevemente in modo da mescolare bene il tutto. Aggiungere il sale, la vaniglia e il rum e incorporare la purea di patate. Infine, montare a neve gli albumi e incorporarli alla preparazione. Versare il tutto in uno stampo e infornare a 160° per circa 50 minuti.

Per conoscere la programmazione del Charlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe
ig@comune.arzignano.vi.it