



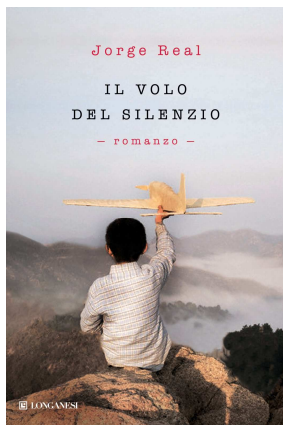
Città di Arzignano



# MemoLibri n° 371

Dall'11 al 17 luglio 2011

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**



**JORGE REAL**

**Il volo del  
silenzio**

**Longanesi**

David ha tredici anni quando, in seguito a una sconvolgente rivelazione, fugge dalla casa in cui ha sempre vissuto, cullato dalla serenità apparente della sua numerosa famiglia. Confuso e ferito, sale su un traghetto e lascia l'isola di Margarita, in Venezuela, per raggiungere Caracas. Costretto a vivere per le strade della capitale, conosce la fame, la violenza, il mondo della droga e della prostituzione, ma anche la grande passione della sua vita, che ha sin da quand'era bambino: il volo. E una passione ancora più grande esplose quando incontra Jazmín, che sembra finalmente dare un senso alla sua breve eppure già travagliata esistenza. David trova un lavoro e riesce a prendere il brevetto di volo, ma il mondo dei due ragazzi è fragile e precario, e il crollo inesorabile è sempre più vicino. Finché non è troppo tardi per cambiare le cose. David sceglierà di volare, perché soltanto in volo trova la pace e il silenzio. Questo ha un prezzo, però: la criminalità. E così mette il suo brevetto al servizio dei grandi signori della droga, entrando in contatto con personaggi pericolosi come Escobar, il più noto dei narcotrafficanti. Un uomo pericoloso e depositario di tremendi,



**CRISTINA  
LOPEZ BARRIO**

**La casa degli  
amori  
impossibili**

**Sperling**

scottanti segreti. Segreti che forse un giorno David potrà rivelare, dal chiuso della sua prigione.

In un paesino della Castiglia di fine Ottocento, tra il profumo dei boschi e lo scorrere lento del fiume, vive Clara Laguna, la ragazza più bella che si sia mai vista. Il suo tempo è scandito dal calore del sole e dal ritmo delle stagioni, immutabile da sempre. Finché un giorno, in quel villaggio sperduto, arriva l'uomo che le sconvolgerà l'esistenza: è un cacciatore andaluso, che cavalca fiero per le strade polverose, senza degnare i paesani di uno sguardo. Solo Clara cattura i suoi occhi e lo incatena all'amore. Neanche lei può sottrarsi al fascino dell'elegante forestiero, ma la sua felicità è presto soffocata da una funesta predizione. Fin dall'inizio della stirpe, le donne della famiglia Laguna sono condannate a sopportare il peso di una terribile maledizione, e una dopo l'altra soffrono per amore e danno alla luce soltanto femmine che perpetueranno la crudele eredità. E così è. Dopo che Clara gli rivela di essere incinta, il giovane cavaliere la abbandona, lasciandole solo la casa rossa che era stata il loro nido. Accecata dalla rabbia, la ragazza apre la casa a tutti gli uomini che la desiderano, e quando partorisce una bambina sa che la sventura sarà eterna. Sennonché, dopo generazioni condannate ad amori tragici, nasce il primo maschio. Sarà la fine della maledizione? Una storia commovente, dove il realismo magico si tinge di sfumature castigliane da cui sgorgano immaginazione e poesia.



**GIANLUIGI  
RICUPERATI**

**Il mio impero è  
nell'aria**

**Minimum Fax**

Vic Gamalero è un ragazzo nevrotico e geniale: ossessionato dal denaro, incapace di mettere a fuoco la linea che separa la gratuità dell'affetto dalla pervasiva presenza dei soldi, se ne fa prestare continuamente da genitori, amici, fidanzate, sconosciuti, provando ogni volta qualcosa di simile al sentimento amoroso. Imbastisce menzogne di ogni genere, inventa e veste molteplici identità (si improvvisa giornalista e impresario teatrale, si spaccia per architetto e consulente d'impresa); nel frattempo, la sua natura camaleontica lo porta a contatto



**VANNA DE  
ANGELIS**

**Niente è più  
intatto di un  
cuore spezzato**

**Piemme**

con persone di ogni tipo: disadattati, miliardari, recuperatrici di credito, eroine del volontariato. Fino a quando, tra debiti e truffe, Vic si ritroverà sull'orlo del baratro. Scritto con una lingua rapida e avvincente, "Il mio impero è nell'aria" è il ritratto di un antieroe italiano del terzo millennio: cattolico, borghese ma sempre ai margini della convivenza civile, il suo rapporto patologico col denaro lo conduce nelle viscere di un paese che proprio del denaro - il suo desiderio, la sua mancanza o la sua scandalosa abbondanza - sembra aver fatto una malattia inguaribile.

Dusan e Radmila Balval, due giovanissimi rom, sono i protagonisti di una straordinaria epopea che prende il via negli ultimi anni della seconda guerra mondiale, quando Dusan, che ha poco più di quindici anni e un incredibile talento per il violino, vive e viaggia con la sua famiglia e altre affini - la sua kumpania - nella Serbia affidata dal Reich al generale filonazista Nediç. La kumpania si sta spostando verso sud, con la speranza di sfuggire alla violenza razzista al momento riservata agli ebrei, in una rocambolesca peregrinazione da un paese all'altro in cui i rom portano musica e abilità di calderai, maniscalchi, acrobati. Intanto, l'apocalisse della guerra incalza. Storie di vita vera, musica e miseria, amori e orrori, dall'olocausto rom alla rivolta dello Zigeunerlager di Auschwitz-Birkenau dove, alla fine di aprile del 1944, quattromila zingari (fra cui il giovanissimo Dusan) lottano contro i tedeschi per non finire nelle camere a gas. Drammi e avventure si mescolano al racconto vivido di tradizioni, folclore e costumi, in un'indimenticabile odissea. Che parla di ieri per raccontare anche l'oggi.

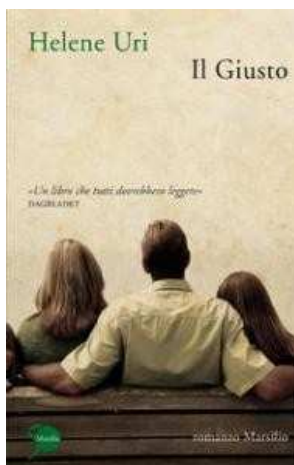


**OLIVIER  
BLEYS**

**Il maestro di  
blu**

**Piemme**

Francia, XV secolo. Secondo la tradizione, ogni tintore è specializzato in un colore, e i segreti di quell'arte si tramandano di padre in figlio come una preziosa eredità. Il destino di Simon, figlio di uno dei tintori più noti, è il rosso. E mastro Lucas, suo padre, tutto potrebbe accettare fuorché lui diventasse un tintore di blu. Passi il giallo, che con il rosso è imparentato, ma il blu... Il blu è freddo, è il colore delle nuvole che portano la grandine, blu è la pelle dei naufraghi restituiti dal mare. E poi suo figlio è persino nato con il marchio di fabbrica, una macchia rossa sulla faccia. Ma Simon è attratto dal blu come da un moto di intimità. Un colore che nasce dal cielo non può essere tanto cattivo. E quando un giorno il destino mette sulla sua strada Joachim Fressard, commerciante di pastello, la pianta da cui si ricava il blu, Simon decide di seguirlo. Joachim però non è quello che appare, è un avido manipolatore, capace di qualunque cosa per il proprio interesse. Simon, accecato dall'ossessione per un colore e dall'amore per una donna, arriva a vendergli il suo talento e la sua anima. Quando, dopo centinaia di tentativi, avrà ottenuto il blu perfetto, Simon sarà costretto a fare i conti con un colore che conosce molto bene: il rosso sangue.



**HELENE URI**

**Il Giusto**

**Marsilio**

Tra le sei persone presenti al funerale di Karsten Wiig c'è anche Edvard Friskabbe. Giudice in pensione celebre per il suo infallibile senso di giustizia, Friskabbe è cresciuto nella certezza di saper distinguere il bene dal male e ha dedicato la sua vita alla verità, convinto che le sue condanne abbiano reso il mondo migliore. Vent'anni prima, è a lui che si rivolge Marianne Wiig quando scopre che il marito la tradisce e, assalita da un angoscioso sospetto, si chiede chi sia veramente l'uomo con cui ha vissuto per tanti anni. È possibile che abbia abusato delle loro figlie? Karsten e la sua famiglia vivevano bene insieme, fino al giorno in cui un parere autorevole, sostenuto da prove inconfutabili, ha trasformato il dubbio di Marianne in certezza, stravolgendo la loro vita per sempre. Ma Karsten è realmente colpevole? Può il giudizio essere davvero equo?

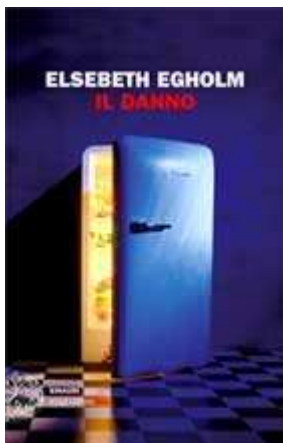


**SABINA  
BERMAN**

**La donna che si  
immerse nel  
cuore del  
mondo**

**Mondadori**

Quando Isabelle eredita l'azienda di famiglia deve fare ritorno da Berkeley al Messico. Appena arriva scopre che una bambina selvaggia si aggira in stato animalesco per le stanze nella casa di famiglia. È la nipote, autistica e vittima di maltrattamenti, che vive come una specie di "cosa", incapace di parlare e di comunicare con gli altri esseri umani. La zia decide di civilizzare la ragazzina e la chiama Karen. Karen è la protagonista e narratrice di questo insolito ed emozionante romanzo. Sarà lei a condurci per mano attraverso l'avventura della sua educazione, dell'evoluzione del suo pensiero, del suo quasi-amore, dei suoi viaggi per il mondo e della sua brillante carriera nel business di famiglia. Ne viene fuori un'eroina unica, originalissima, distante e tenera, forte e fragilissima, libera e solitaria, geniale e incompresa che sta conquistando i lettori di tutto il mondo. Un romanzo sulla diversità e sulla libertà, sui mille sentieri inattesi e pericolosi per i quali ognuno di noi cammina col suo personalissimo fardello di qualità e difetti, speranze e ossessioni.



**ELSEBETH  
EGHOLM**

**Il danno**

**Einaudi**

Arhus, Danimarca. Meno di trecentomila abitanti e tutti i problemi delle metropoli occidentali. Come quando, una sera, alla discoteca Showboat la tensione è altissima perché a un gruppo di immigrati è stato negato l'ingresso. Diete fiuta lo scoop e accorre, ma al porto non la aspetta solo il caos del locale. Dietro un container c'è il cadavere di una ragazza, coi segni di un taglio cesareo. Chi è? Chi l'ha lasciata morire dissanguata? Diete indaga e insieme all'amico poliziotto John Wagner, tra hackeraggi, incidenti d'auto, effrazioni, combattimenti clandestini e telefonate anonime, scopre un traffico di bambini, prostitute e ragazzi senza futuro. E in un finale claustrofobico, scoprirà anche che il colpevole di tanto danno può essere la persona più insospettabile.



**ANNE PEILE**

**Un amore così perfetto**

**Einaudi**

Susanna, 16 anni, non ha mai conosciuto suo padre. La madre e la sorella se ne sono del tutto disinteressate da quando lui, anni prima, le ha abbandonate. Susie invece ha sempre percepito la sua assenza come un vuoto da colmare, un inestinguibile senso di nostalgia che prima o poi dovrà riuscire ad appagare. Finché un giorno, per caso, sfogliando l'elenco telefonico con un'amica, non scorge il suo nome. E si rende conto che lui vive lì a Chelsea, a un passo da lei. Così Susie comincia a frequentare la zona finché una sera non aggancia l'uomo in un pub e piano piano si infiltra nella sua vita arrivando a sedurlo e trascinandolo in una storia di amore dolorosa e destinata a un finale a sorpresa.



**KATHLEEN MCGOWAN**

**La stirpe di Maria Maddalena**

**Piemme**

Un vangelo scritto da Gesù in persona. Questo è il Libro dell'Amore, il prezioso testo di cui Maureen Paschal è venuta in possesso. Un ritrovamento di cui ha scelto di parlare al mondo intero in un saggio diventato un bestseller, pur consapevole dell'aspro dibattito che avrebbero scatenato quelle verità occultate per secoli. E non poteva essere che lei, discendente di Maria Maddalena, a svelarne il rivoluzionario messaggio. Ma ora che si accinge a partire per l'Europa, allo scopo di promuovere il proprio libro, comprende che il compito di divulgare la vera dottrina affidata a quelle antiche pagine non è il solo a cui è chiamata. Insieme a Bérenger Sinclair, noto collezionista d'arte e suo compagno, nella splendida Firenze dovrà cercare nuove risposte. Perché una delle profezie contenute nel vangelo parla di un Principe Poeta destinato a portare una rinnovata era di luce, una figura la cui discendenza attraversa i secoli e le cui tracce vanno cercate alla corte della famiglia de' Medici. È in Lorenzo il Magnifico, uomo di grande ingegno e appassionato mecenate, che si trova la chiave di quel sapere eretico tanto temuto e osteggiato. Indagando sulla sua vita e il suo rapporto con i più grandi artisti del Rinascimento, Maureen e Bérenger scopriranno un'antica linea di sangue che conduce proprio a Bérenger...

## **Ecco le altre novità che da sabato 9 luglio troverete in Biblioteca:**

### PSICOLOGIA

E. CHIAIA, **Amore e sessualità dopo i 50 anni...e se fosse meglio ora?**, Red

### FILOSOFIA

A. BUTTARELLI – F. GIARDINI, **Il pensiero dell' esperienza**, Baldini Castoldi Dalai

### RELIGIONE

R. STEINER, **I tre mondi dello spirito. Per l' introspezione dell' animo umano**, RL Gruppo Editoriale

### SCIENZA POLITICA

AMNESTY INTERNATIONAL, **Rapporto 2011. La situazione dei diritti umani nel mondo**, Fandango

### EDUCAZIONE

V. RICCIO, **Laboratorio delle attività motorie. Consapevolezza corporea, orientamento spazio-temporale e educazione alla salute per la scuola dell' infanzia e primaria**, Erickson

### LINGUAGGIO

**Grammatica essenziale: Italiano**, De Agostini

### MEDICINA

AA. VV., **Una palestra per la mente 2. Nuovi esercizi di stimolazione cognitiva per l' invecchiamento cerebrale e le demenze**, Erickson

### CUCINA

**Il ricettario del mare. Primi, secondi, zuppe, sfornati e ...**, Giunti Demetra

### ARTI RICREATIVE

**Antique radio magazine. Radio d' epoca e dintorni**, Mosè Edizioni

### STORIA

E. MORI, **L' onore perduto di Isabella de' Medici**, Garzanti

### NARRATIVA STRANIERA

E. CHANDLER, **Innocenti bugie**, Newton Compton

J. GLASS, **Tre volte giugno**, Nutrimenti

H. BRENNAN, **La figlia degli elfi**, Mondadori

D. KRAUS, **L' estate del coprifuoco**, Einaudi

J.R. LANSDALE, **Cielo di sabbia**, Einaudi

P. DENNIS, **Intorno al mondo con zia Mame**, Adelphi

C.B. DIVAKARUNI, **Raccontami una storia speciale**, Einaudi

**La ricetta della settimana**



## FOCACCINE DI PATATE ESTIVE

*Ingredienti: 400g farina, 200g patate cotte, 20g lievito fresco, sale, acqua qb, olio d'oliva, Per il condimento: una manciata di olive, 1 cipolla rossa, una decina di acciughe, 2 cucchiari di capperi, una ventina di pomodorini, pomodorini secchi sott'olio.*

Versare la farina, aggiungere le patate schiacciate, 2 cucchiari d'olio d'oliva, un cucchiaino di sale, poi il lievito sciolto in 1,5 dl di acqua tiepida e impastare per 5-8 minuti, quindi lasciar lievitare per un'oretta. Dividere l'impasto in 12 palline e schiacciarle a mo' di focaccine. Disporre sulle focaccine metà del condimento preparato con la cipolla, le acciughe, i pomodorini e le olive, condire con un goccio di olio. Infornare per una ventina di minuti a 220°. Sfornar e, lasciar intiepidire e aggiungere il resto del condimento a crudo.

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

### **Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"**

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)