



Città di Arzignano



# MemoLibri n° 378

Dal 12 al 18 settembre 2011

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**



**HALEY TANNER**

**Cose da salvare in  
caso di incendio**

**Longanesi**

Vaclav ha dieci anni e un sogno: diventare un mago famoso in tutto il mondo. Ma il sogno più grande è fare di Lena, una compagna di scuola molto speciale, la sua incantevole assistente. Nasce così, all'insegna della magia, l'amicizia che cambierà la vita dei due ragazzini. Vaclav vive con i genitori, ebrei russi emigrati nella terra delle grandi opportunità, in un modesto appartamento di Brooklyn dove il borsc ha impregnato del suo odore ogni cosa. Stesse origini ha Lena, che non ha i genitori, abita con una giovane zia sbandata e passa molto tempo da sola. Si esprime soprattutto con le emozioni, perché l'inglese non è la sua lingua madre e spesso non trova le parole giuste. Ma ci pensa Vaclav ogni volta a regalargliele, aiutandola a leggere il mondo quando per lei diventa indecifrabile. Un giorno la madre di Vaclav scopre un segreto sconvolgente sulla piccola Lena. E da quel giorno la bambina sparisce, come per effetto di un numero di magia. Cosa le è successo? Chi si occuperà di lei? Chi la proteggerà? Per sette anni Vaclav, ogni sera, addormentandosi, si porrà queste domande. Finché la sera del



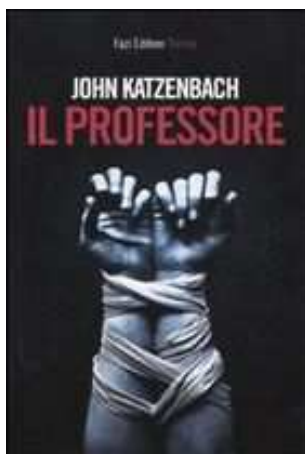
**MARCELA  
SERRANO**

**Dieci donne**

**Feltrinelli**

diciassettesimo compleanno di Lena riceverà una telefonata che gli rivelerà ogni cosa e cambierà per sempre la sua vita...

Nove donne più una. Nove donne radunate nello studio della loro psicoterapeuta raccontano la propria storia e le ragioni per le quali sono andate in terapia. Lupe, adolescente lesbica, alla ricerca della propria identità tra feste, sesso, droghe e passioni non proprio convenzionali; Luisa, vedova di un desaparecido, che per trent'anni aspetta il ritorno del suo unico amore; Andrea, giornalista di successo che si rifugia nella solitudine di Atacama, il deserto più arido del pianeta, sono alcune delle protagoniste di questo vivace romanzo che parla di donne e di sentimenti. Seppur profondamente diverse per età, estrazione sociale e ideologia politica, scopriamo che le loro esperienze si richiamano e che la vera protagonista del romanzo è la femminilità. Dall'autrice di "Noi che ci vogliamo così bene", un caleidoscopio dell'universo femminile in tutta la sua sfaccettata bellezza.



**JOHN  
KATZENBACH**

**Il professore**

**Fazi**

New England. In una piccola città universitaria il professore di psicologia Adrian Thomas, da poco in pensione e vedovo da tre anni, ha appena saputo di essere affetto da una rara forma di demenza degenerativa. L'unica via di scampo all'inesorabile decadimento che lo attende sembra il suicidio. Con la morte nel cuore il professore vaga per il quartiere, lo sguardo perso nella luce del tramonto, quando nota una ragazza di sedici anni, i capelli biondo scuro, jeans e un vecchio parka logoro, che gli cammina accanto con passo svelto. Di colpo, da dietro l'angolo compare un furgone con una donna al volante e un uomo al suo fianco. Il veicolo frena, si ferma per un istante e riparte di nuovo: la ragazza è sparita. Adrian è spaventato. È stata solo un'allucinazione dovuta alla malattia o è appena stato testimone di un rapimento? Ma il cappellino da baseball rosa della giovane è lì, sul marciapiede. E il senso di colpa per non essere intervenuto inizia a



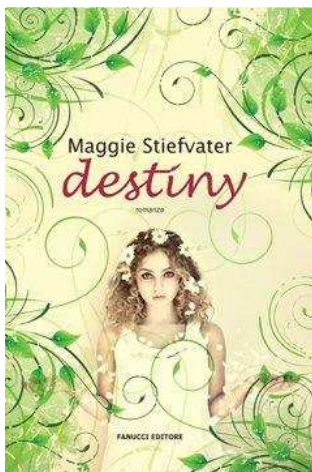
**JONAS  
JONASSON**

**Il centenario che  
saltò dalla finestra  
e scomparve**

**Bompiani**

tormentarlo. La malattia gli consentirà di fare ciò che è giusto? Sarà in grado di ragionare con la lucidità necessaria per seguire le tracce della ragazza scomparsa? "Il professore" è un thriller psicologico originale e dal ritmo serrato che indaga a fondo sul significato della salute mentale e della sua pericolosa contiguità con la follia.

Allan Karlsson compie cento anni e per l'occasione la casa di riposo dove vive intende festeggiare l'evento: Allan, però, è di un'altra idea e decide di punto in bianco di scappare. Con le pantofole ai piedi scavalca la finestra e si dirige alla stazione degli autobus. Lì ruba la valigia a un giovane biondo dall'aria feroce, sale sul primo autobus che gli capita e inizia così, sbarcando in uno sperduto villaggio svedese sconosciuto, una serie esilarante di equivoci e di incontri, anzitutto con Julius Jonsson - un settantenne ladro e truffatore. I due dovranno sfuggire al biondo che li insegue, e finiranno col farlo fuori dandogli una botta in testa con un asse. Poi, aprendo la valigia rubata, scopriranno che è piena di 52 milioni di corone svedesi, e inizieranno quindi la loro fuga dalla polizia e da una gang criminale che vuole recuperare il denaro, in un viaggio rocambolesco tra Mercedes, camion e donne fatali. Finiranno nell'esotica Bali, dove Allan troverà l'amore: l'ottantenne Amanda.



**MAGGIE  
STIEFVATER**

**Destiny**

**Fanucci**

Nuala è in parte una musa, in parte un vampiro con capacità psichiche. Se la libertà di cantare, scrivere o creare le è negata, il suo marchio è inconfondibile: ha alle spalle una scia di brillanti putii, musicisti e artisti morti tragicamente giovani. Ogni tredici anni ad Halloween brucia in un falò e rinasce dalle sue ceneri senza alcun ricordo, tranne quello che riguarda il momento della sua morte. James è il migliore suonatore di cornamusa nello Stato della Virginia, e probabilmente il più giovane e bello: è questo ciò che pensa di lui Nuala. Ma James, estremamente convinto delle sue capacità e innamorato di un'altra ragazza,



**KENZABURO OE**

**La vergine eterna**

**Garzanti**

rifiuta le sue attenzioni. Lui è occupato con problemi più grandi: una figura enigmatica gli appare al tramonto mentre avvolge in una spirale Dee, la sua ragazza. Dee è al centro di un gioco mortale, e mentre James fatica a districare i fili aggrovigliati della storia, Nuala lo segue, convinta che lui le faccia da specchio e nella speranza che prima o poi il suo affetto venga ricambiato. Ma mentre James comincia a realizzare i suoi sentimenti per entrambe. Dee e Nuala stanno mutando. Halloween si avvicina, con i suoi fuochi e riti per i defunti, mortali sia per Nuala che per Dee... E James può salvare solo una delle due.

La pioggia cessa e il cielo diventa sereno all'improvviso, mentre qualche goccia continua a cadere. L'erba di un verde sfolgorante accarezza i piedi nudi di una bellissima fanciulla dai lunghi e lucidi capelli neri. Fin dalla sua prima giovinezza Kenzaburo Oe è rimasto incantato dalla scena di questo film. Ma quello che più l'ha folgorato è stata lei, Sakura, attrice al suo debutto di fronte alla macchina da presa. La ragazza è poi diventata una stella del cinema hollywoodiano, specializzata nel ruolo di bellezza orientale, acclamata e adorata da registi e produttori famosi. Molti anni sono passati. Le proteste politiche degli anni Settanta a favore dei diritti dell'uomo stanno infiammando le piazze e le aule universitarie giapponesi. Sakura è ormai un'affermata artista internazionale, sposata a un professore di letteratura americano. Ma il Giappone e le cupe foreste dello Shikoku le sono rimaste nell'anima, insieme al desiderio di celebrarle in un film che la veda insieme protagonista e produttrice. Grande è la sorpresa di Kenzaburo Oe nell'apprendere che è proprio lui, scrittore emergente, che la donna vuole come sceneggiatore della pellicola, ispirata a un famoso romanzo di Heinrich von Kleist. Un impegno prestigioso e lusinghiero, ma che diventa invece una discesa agli inferi per tutti coloro che vi lavorano. Prima fra tutte Sakura, che è costretta a fronteggiare i fantasmi del suo passato.



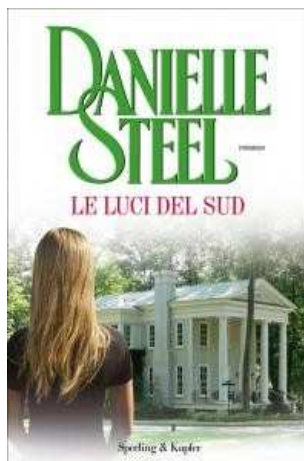


**RUTA SEPETYS**

**Avevano spento  
anche la luna**

**Garzanti**

Lina ha appena compiuto quindici anni quando scopre che basta una notte, una sola, per cambiare il corso di tutta una vita. Quando arrivano quegli uomini e la costringono ad abbandonare tutto. E a ricordarle chi è, chi era, le rimangono soltanto una camicia da notte, qualche disegno e la sua innocenza. È il 14 giugno del 1941 quando la polizia sovietica irrompe con violenza in casa sua, in Lituania. Lina, figlia del rettore dell'università, è sulla lista nera, insieme alle famiglie di molti altri scrittori, professori, dottori. Sono colpevoli di un solo reato, quello di esistere. Verrà deportata. Insieme alla madre e al fratellino viene ammassata con centinaia di persone su un treno e inizia un viaggio senza ritorno tra le steppe russe. Settimane di fame e di sete. Fino all'arrivo in Siberia, in un campo di lavoro dove tutto è grigio, dove regna il buio, dove il freddo uccide, sussurrando. E dove non resta niente, se non la polvere della terra che i deportati sono costretti a scavare, giorno dopo giorno. Ma c'è qualcosa che non possono togliere a Lina. La sua dignità. La sua forza. La luce nei suoi occhi. E il suo coraggio. Quando non è costretta a lavorare, Lina disegna. Documenta tutto. Deve riuscire a far giungere i disegni al campo di prigionia del padre. E l'unico modo, se c'è, per salvarsi. Per gridare che sono ancora vivi.



**DANIELLE STEEL**

**Le luci del sud**

**Spelling**

Sono trascorsi dieci anni da quando Alexa Hamilton si è lasciata alle spalle Charleston per vivere a New York, il più lontano possibile dal misero fallimento del suo matrimonio. Oggi, Alexa è una donna felice: lavora come avvocato nel prestigioso ufficio del procuratore e ha trovato la serenità insieme con Savannah, la figlia diciassettenne che ha cresciuto da sola e che ama più di se stessa. Ma tutto cambia il giorno in cui le viene affidato il caso di Luke Quentin, accusato di aver ucciso diverse giovani donne. Mentre Alexa si prepara al processo, decisa a incastrare Quentin, Savannah riceve alcuni inquietanti messaggi. Poche righe, e una minaccia troppo grande per essere



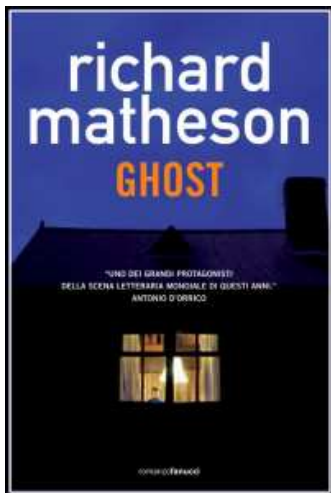
**FRANCESCO  
FIORETTI**

**Il libro segreto di  
Dante**

**Newton Compton**

ignorata. In un attimo, Alexa vede crollare la nuova vita che si è faticosamente costruita, e si trova sul punto di perdere la cosa più preziosa di tutte: sua figlia. Per proteggerla da chi vuole farle del male, Alexa è costretta così alla scelta più difficile: cercare rifugio nel posto che aveva cercato disperatamente di dimenticare, Charleston. E proprio lì, a casa dell'ex marito, nel luogo in cui ha conosciuto le lacrime e l'umiliazione del tradimento, Alexa scoprirà che anche le vecchie ferite possono guarire. E che il passato si può dimenticare. Dalle strade frenetiche di Manhattan alle atmosfere magiche della Carolina del Sud, una storia di affetti smarriti e ritrovati.

Dante è davvero stato ucciso dalla malaria, come tutti a Ravenna credono? Oppure qualcuno aveva dei motivi per desiderare la sua morte e la scomparsa di un segreto insieme a lui? Tormentati da questo dubbio, la figlia del poeta, suor Beatrice, un ex templare di nome Bernard e un medico, Giovanni da Lucca, iniziano una doppia indagine per fare chiarezza su quanto è accaduto. Cercano con fatica di decifrare un messaggio in codice lasciato da Dante su nove fogli di pergamena e intanto si mettono sulle tracce dei suoi presunti assassini, scoprendo che molti nutrivano una profonda avversione per il poeta. Non sarà facile trovare la chiave del segreto occultato nella Commedia e scoprire chi voleva impedire al poeta di terminare la sua opera. Ma perché l'Alighieri aveva deciso di nascondere con così grande cura gli ultimi tredici canti del Paradiso? Teoremi raffinati, intrighi complessi e verità da svelare si celano tra i versi delle tre cantiche, come l'identità del Veltro, o l'annuncio dell'arrivo di un misterioso vendicatore... Sullo sfondo storico della crisi politica ed economica del Trecento, "Il libro segreto di Dante" intreccia vicende reali e personaggi di fantasia, tessendo trame piene di mistero e inquietanti interrogativi.



**RICHARD  
MATHESON**

**Ghost**

**Fanucci**

A due passi da New York esiste una località chiamata Logan Beach. D'estate è una frequentata stazione di villeggiatura, ma d'inverno ha un'atmosfera un po' da vecchia America vittoriana, angosciata e rarefatta: un litorale battuto dal vento e dalla pioggia, una grande casa in cima a una scogliera, una villetta sulla sabbia e il resto del mondo lontano come non mai. Proprio qui, e proprio in un inverno più inclemente del solito, si rifugiano David ed Ellen, una matura coppia di coniugi, con la speranza di ricucire in qualche modo il loro rapporto in crisi da tempo, lontani dall'assolata California e da una storia di infedeltà che Ellen non riesce a perdonare. Ma l'insidia è dietro l'angolo, nella persona di una enigmatica e bellissima ragazza che compare all'improvviso dal nulla e che pian piano si insinua nella vita di David fino a sconvolgerla, facendo leva sulle sue debolezze. Chi è Marianna? Da dove viene? E, soprattutto, cosa vuole? David dovrà affrontare e sconfiggere i propri demoni, anche quelli più inconfessati: in ballo non c'è più soltanto il suo matrimonio, ma la sua sanità mentale e la sua stessa vita.

**Ecco le altre novità che da sabato 10 settembre troverete in Biblioteca:**

**PSICOLOGIA**

J. KOTTER, **Il nostro iceberg si sta sciogliendo. Vincere le sfide, crescere ed essere felici in un mondo che cambia**, Sperling & Kupfer  
N. HILL, **Pensa e arricchisci te stesso**, Gribaudi

**RELIGIONE**

E. DE LUCA, **Le sante dello Scandalo**, Giuntina  
M.-A. OUAKNIN, **La Torah spiegata ai giovani**, Archinto

**SCIENZE SOCIALI**

L. MARTELL, **Sociologia della globalizzazione**, Einaudi

**ECONOMIA**

**L'Archivio storico di Banca Intesa. Per una storia al plurale**, Silvana

**SCUOLA**

A. GRADINI, **2386 dirigenti scolastici. La prova preselettiva**, Maggioli

**BIOLOGIA**

E. REGIS, **Che cosa è la vita? Una nuova indagine nell'era della biologia artificiale**, Zanichelli

#### MEDICINA E SALUTE

F. ZAMPIVA, **San Bovo, erbe e dintorni. Appunti di veterinaria popolare in Lessinia**

S. VIGNALI, **Manuale moderno di alimentazione naturopatia**, Red

M. EDLUND, **Riposarsi è giusto. Perché il sonno da solo non basta**, Orme

S. CARGNELLO – S. MOMENTE', **Programma Detox. Disintossicarsi in un weekend, una settimana, un mese**, Red

A. COLLI, **Il cibo per lo sport**, Tecniche nuove

#### GESTIONE

**Le conchiglie per l'ambiente**, UNIC

M. BERTO, **Ciclo di lavorazione della pelle dal grezzo al conciato**, Millennium

G. REBORA, **La costruzione delle macchine elettriche**, Hoepli

#### ANIMALI

G. BAUCHAL – R. VINCENZI, **Jack Russell Terrier**, De Vecchi

#### ARCHITETTURA

S. SERVIDA, **Storia dell'architettura del Rinascimento**, Electa

F. PRINA, **Storia dell'architettura del Romanica**, Electa

F. PRINA, **Storia dell'architettura del Gotica**, Electa

**Santa Maria della Scala. La grande "fabbrica" dei Servi di Maria in Verona**, Pavan

#### PITTURA

**Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra vittoriana**, Electa

#### FUMETTI

S. GLIDDEN, **Capire Israele in 60 giorni (e anche meno)**, Rizzoli

#### FOTOGRAFIA

A. COMINI – C. UMILI, **La fotografia subacquea in digitale**, Magenes

#### SPETTACOLO

F. MAZZUCATO, **Storia dello Strip-tease**, Odoya

#### ESCURSIONI E SPORT

A. FORNARI, **Tra val Comelico e Val Pusteria**, Zanetti

E. POLETTI, **Il Canale di Brenta**, Zanetti

#### POESIA

P. STATILE, **Natura naturans**, Aletti

A. LAMARINA, **Rinascere**, Acc. Int. Altair

#### LETTERATURA

S. O'KELLY, **La tomba del tessitore**, Quodlibet

D. FO – F. RAME, **L'anomalo bicefalo**, Città Nuova

#### TURISMO E VIAGGI



**India**, National Geographic  
**Australia**, National Geographic  
**Praga**, National Geographic  
**Sicilia**, Edt

#### STORIA

A. CASAZZA, **La beffa dei vinti**, Il melangolo  
AA.VV., **Vo'. Un borgo, un fiume, una comunità**, Ass. laboratorio Brendola  
E.U. PRETTO, **La storia de "Joanìn senza paura"**, Ed. Del Veneto

#### NARRATIVA STRANIERA

J. YOLEN – M. SNYDER, **Il diario delle fate**, Newton Compton  
C. D. TEX, **Clonato!**, E/o  
W. WOLFW, **Tutte le ragazze lo sanno**, Elliot  
N. ROBERTS, **Letto di rose**, Leggere  
A. AUDOUARD, **L'arabo**, Isbn  
B. MORROW, **La rabdomante**, Elliot

#### NARRATIVA ITALIANA

G. SEVERINI, **Il praticante**, Playground  
G. BIONDILLO, **I materiali del killer**, Guanda

## La ricetta della settimana

### CROSTATA DI MELE CON CREMA DI NOCI

*Ingredienti: pasta frolla, 5 mele, 3 cucchiari zucchero di canna, 3 cucchiari burro, 1 presa fior di sale. Per la crema: 150g noci sgusciate, 4 cucchiari panna da cucina, 60g zucchero di canna, 1 uovo, una punta di cannella..*



Stendere la pasta frolla su una teglia da crostata. Cuocerla per una decina di minuti a 180° finchè diventa dorata. Pestare le noci col mortaio, poi mescolare con la panna, lo zucchero, la cannella e l'uovo. Spalmare questa crema sulla frolla cotta, poi aggiungere le mele, sbucciate e affettate. Infine cospargere le mele con il fior di sale, lo zucchero di canna e il burro a fiocchetti, e infornare tutto a 190° per una ventina di minuti o fino a quando le mele vi sembreranno cotte.

Per conoscere la programmazione del Charlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

## **Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”**

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

**Per consultare il catalogo della Biblioteca:** <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

**Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe**

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)