



Città di Arzignano



MemoLibri n° 379

Dal 19 al 25 settembre 2011

Buona lettura e buon divertimento a tutti!



MELISSA HILL

**Un regalo da
Tiffany**

Newton Compton

Quale ragazza non sogna, una volta nella vita, di ricevere in dono un gioiello di Tiffany? A New York, sulla Fifth Avenue, il giorno della vigilia di Natale due uomini stanno comprando un regalo per la donna di cui sono innamorati. Gary, che aveva quasi dimenticato il regalo per la sua fidanzata Rachel, sta acquistando per lei un braccialetto portafortuna. Ethan invece sta cercando qualcosa di speciale: un anello di fidanzamento per Vanessa, uno splendido solitario col quale si inginocchierà davanti a lei e le farà una romantica proposta di matrimonio. Ma quando per sbaglio, all'uscita dal negozio, i due regali vengono scambiati, Rachel si ritroverà al dito l'anello destinato a Vanessa. E per Ethan riportarlo alla donna per la quale lo ha scelto non sarà affatto semplice. Soprattutto se il destino ha altre idee a riguardo...



**CHRISTIAN
FRASCELLA**

La sfuriata di Bet

Einaudi

Bet non è bella ma fa tipo. È appassionata, grintosa e ha una lingua corrosiva. Ripete il terzo anno di liceo e abita in Barriera di Milano, un posto che si chiama così anche se si trova a Torino. Bet ce l'ha con il mondo. Con il padre, ex operaio ed ex sindacalista, che si è trasferito nella capitale. Con la madre, che non riesce a tenerle testa per quanto si sforzi, e con il passivo compagno di lei, Leonardo. Con il Guardone del palazzo, che la spia da dietro le tende. Con la scuola, che tenta di irreggimentarla. Con la gente, che ha perso la voglia di ribellarsi. E persino con se stessa. Perché si incolpa della tragedia che ha distrutto la sua famiglia. Bet non ce la fa proprio a frenare la lingua e a non dire quello che pensa. In modo ingenuo, a volte goffo, ma obbedendo a un istinto incontrollabile, perché vuole cambiare le cose. Prima si oppone allo sfratto di un'anziana signora, finendo in caserma. Poi cerca di aiutare Viola, una ventiduenne incinta dalla risata esplosiva, ma riesce a ficcarsi in un altro guaio. Infine, insieme al suo amico Andrea, organizza uno sciopero nella fabbrica dove la madre rischia il licenziamento. Ma la delusione e la rabbia per i soprusi subiti la spingono a un gesto impulsivo e lucidissimo, dagli effetti inarrestabili. Il ritratto di un'intera generazione precaria, incatenata e muta, che però non sa smettere di sognare.



**CAMMIE
MCGOVERN**

**I segreti di Juniper
Lane**

Garzanti

Non ci sono stati spari, né grida. Eppure, nella bella villetta dipinta di beige del quartiere residenziale di Juniper Lane, Linda Sue è stesa ai piedi delle scale, con la testa fracassata. Betsy Treading, la sua vicina di casa, è accanto al corpo, con la camicia da notte sporca di sangue. Betsy soffre di sonnambulismo. Non sa perché si è risvegliata lì, né come ci è arrivata. Soprattutto, non sa cosa sia successo a Linda Sue. Per la polizia è molto facile accusarla dell'omicidio. Dodici anni dopo, Betsy esce di prigione. Ancora non sa chi abbia davvero ucciso Linda Sue, ma è determinata a scoprirlo. Perché Betsy non aveva nessun motivo per ucciderla, era sua amica. Ma ai tempi del processo tutti, compreso il suo avvocato, hanno preferito



DONATO CARRISI

Il tribunale delle anime

Longanesi

credere che Betsy fosse stata semplicemente colta da un raptus di follia. Durante tutti quei lunghi anni di carcere solo una persona le è rimasta accanto, Marianne, che viveva nella villetta di fianco. Ed è proprio da lei che Betsy si rifugia per capire cosa c'è dietro quell'orribile delitto che è sicura di non aver commesso. E dietro le aiuole ordinate e le facciate dipinte di fresco delle villette si nascondono molte persone sospette, dal passato non proprio limpido. Come Geoffrey, un affascinante scrittore, o la stessa Marianne, ossessionata in maniera patologica dalla sicurezza e dalle ronde di quartiere. Betsy deve scoprire le loro vere facce. Solo così potrà riappropriarsi della sua vita spezzata.

Roma è battuta da una pioggia incessante. In un antico caffè, vicino a piazza Navona, due uomini esaminano lo stesso dossier. Una ragazza è scomparsa. Forse è stata rapita, ma se è ancora viva non le resta molto tempo. Uno dei due uomini, Clemente, è la guida. L'altro, Marcus, è un cacciatore del buio, addestrato a riconoscere le anomalie, a scovare il male e a svelarne il volto nascosto. Perché c'è un particolare che rende il caso della ragazza scomparsa diverso da ogni altro. Per questo solo lui può salvarla. Ma, sfiorandosi la cicatrice sulla tempia, Marcus è tormentato dai dubbi. Come può riuscire nell'impresa a pochi mesi dall'incidente che gli ha fatto perdere la memoria? Anomalie. Dettagli. Sandra è addestrata a riconoscere i dettagli fuori posto, perché sa che è in essi che si annida la morte. Sandra è una fotorilevatrice della Scientifica e il suo lavoro è fotografare i luoghi in cui è avvenuto un fatto di sangue. Il suo sguardo, filtrato dall'obiettivo, è quello di chi è a caccia di indizi. E di un colpevole. Ma c'è un dettaglio fuori posto anche nella sua vita personale. E la ossessiona. Quando le strade di Marcus e di Sandra si incrociano, portano allo scoperto un mondo segreto e terribile, nascosto nelle pieghe oscure di Roma. Un mondo che risponde a un disegno superiore, tanto perfetto quanto malvagio. Un disegno di morte. Perché quando la giustizia non è più possibile,



**ALEXANDER
MCCALL SMITH**

**Pratiche
applicazioni di un
dilemma filosofico**

Guanda

resta soltanto il perdono. Oppure la vendetta. Questa è la storia di un segreto invisibile...

Isabel Dalhousie, filosofa e investigatrice, è ormai soprattutto una mamma premurosa, attenta alle esigenze del suo piccolo Charlie, di un anno e mezzo. Ma Isabel non può tirarsi indietro quando c'è da aiutare un'amica, Stella Moncrieff, il cui marito Marcus non osa più nemmeno uscire di casa, depresso e in preda alla vergogna. Medico specializzato in malattie infettive, Marcus è accusato di aver causato - con un parere errato su un nuovo farmaco - la morte di un paziente, e rischia così di perdere carriera e cattedra universitaria. È assolutamente necessario che Isabel ne sappia di più, anche perché l'assistente del dottor Moncrieff sembra nutrire un notevole astio nei suoi confronti... E poi c'è da gestire la gastronomia (e soprattutto il complicato commesso Eddie) della nipote Cat, partita per una vacanza, e non manca anche una piccola crisi di coppia con Jamie, che la trascura per nuove amicizie. E naturalmente ci sono i consueti dubbi filosofici e la Rivista di etica applicata. Insomma, certo non ci si annoia nella Edimburgo della nostra intelligente e affascinante protagonista...



SYRIE JAMES

La sposa vampiro

Piemme

Il corpo vicinissimo al suo, la mano a sfiorarle la schiena, mentre il sangue accelera nelle sue vene. Mina Harker si abbandona alla musica, lasciando che il suo misterioso cavaliere la guidi sulle note di un valzer. Fin dal loro primo incontro, quello sconosciuto di una bellezza fuori dal comune e dal fascino ipnotico ha esercitato su di lei un'attrazione irresistibile, impossessandosi dei suoi pensieri e visitando ostinatamente i suoi sogni. Nonostante l'amore per Jonathan, il suo promesso sposo, tornato da un viaggio d'affari in Transilvania inspiegabilmente turbato e scosso, Mina si lascia travolgere dalla passione e inizia una relazione segreta e sconvolgente. Ma quell'uomo che sembra avere accesso ai suoi desideri più segreti, ai suoi pensieri più intimi, nasconde un potere che va al di là del comprensibile

e dell'umano da cui sembra impossibile difendersi. Quando Mina scopre che dietro il volto perfetto del suo amante si cela il conte Dracula, una creatura di cui tutti hanno terrore e a cui in molti danno la caccia, il legame che li unisce è ormai indissolubile, ma porta in sé una terribile minaccia. E mentre Jonathan decide di combattere con tutte le sue forze per riavere la donna che ama, Mina è costretta ad affrontare una battaglia ancor più dura, nel profondo del suo cuore: scegliere se tornare alla vita o abbracciare la morte.



CAMILLERI – DE CATALDO - LUCARELLI

Giudici

Einaudi

Il giudice Efisio Surra è catapultato da Torino a Montelusa, e con il suo candore e la sua tenacia vince la prima battaglia dell'Italia unita contro la Fratellanza, non ancora "Maffia". Un giudice ragazzina si trova di colpo ridotta in clandestinità, nel bel mezzo di una guerra senza esclusione di colpi, alla fine degli anni Settanta. Un procuratore duella da una vita con il molto spregiudicato sindaco di Novere, e da una vita perde: fino a quando non capisce che il duello non era ad armi pari. Tre grandi scrittori di oggi mettono al centro della loro osservazione la figura, carica di conflitti e tensioni, di chi ha scelto nella vita di amministrare la giustizia, per conto di tutti noi. E si collegano a una tradizione che va da Manzoni a Sciascia, da Dostoevskij a Kafka.



ANTONIO PENNACCHI

Palude

Dalai

Le paludi pontine: terra di città nuove, di contadini trapiantati a bonificare acquitrini. Gente che parla in romanesco e ricorda in veneto. Ce li spedì il Duce, quello che mieteva il grano e che ancora oggi, di notte, torna in forma di ectoplasma a bucare il lungo rettifilo dell'Appia con il Guzzi 500. Anche Palude (moro, sorriso largo, un armadio di un metro e novanta) dice di averlo visto, il Duce, insieme con Santa Maria Goretti, ma adesso ha altro a cui pensare. Il cuore non gli funziona, non pompa più, non ne vuole sapere. Nel frattempo il «Sole-24 ore» ha fatto le graduatorie, e ha stabilito che Latina fa schifo. Il sindaco, che è stato federale e che è in presa diretta col Duce, un'idea ce l'avrebbe, per risollevare le sorti della città:



NICCI FRENCH

Il paziente

Sperling

proviamo con l'ospedale, facciamo un bel reparto trapianti. E così a Palude, direttamente dalla Pontina, arriva un cuore nuovo...

In questa seconda edizione - che l'autore dichiara con manzoniana modestia di aver voluto ricollaudare in ogni minimo particolare - Pennacchi perfeziona ulteriormente la sua poderosa macchina narrativa: il linguaggio battente si pone al servizio di una dissacratoria allegria e di un ritmo popolare che sa farsi epico.

Londra. Un bambino dai capelli rossi aspetta la mamma nel cortile della scuola. Lei però è in ritardo. Andare a casa da solo è proibito, ma lui conosce la strada. Si avvicina titubante al cancello. Esce. Da quel momento di Matthew non si ha più traccia. È notte fonda. Frieda Klein, psicanalista londinese, cammina per le vie deserte della città. E una delle sue vecchie abitudini: quando le fantasie disturbate dei pazienti la seguono fuori dalla porta dello studio, rubandole il sonno, non c'è altro rimedio che immergersi nel silenzio e nel buio della metropoli addormentata. Quella notte, però, niente riesce a placare le sue ansie. Da qualche giorno la dottoressa Klein ha un nuovo paziente, Alan. Un uomo dalla mente tormentata, braccato da sogni inquietanti. Soprattutto uno: la visione di un bambino con i capelli rossi... Mentre la vicenda del piccolo Matthew, scomparso all'uscita di scuola, scuote l'opinione pubblica inglese, Frieda si trova, per la prima volta nella sua carriera, ad avere paura. Le sue indagini, parallele a quelle della polizia, la portano a scavare nei segreti di un torbido caso di rapimento ancora irrisolto. Un caso che risale a più di vent'anni prima, e che presto trascina la giovane donna in un macabro gioco di specchi, dove presente e passato si confondono, componendo un puzzle che solo lei può risolvere. Perché ciò che Frieda conosce meglio sono i meccanismi perversi della mente umana: e sa che il male nasce sempre da lì, ma può arrivare dovunque.



ROBERT HARRIS

**L'indice della
paura**

Mondadori

È notte fonda quando il dottor Alex Hoffmann viene aggredito da uno sconosciuto che si introduce di nascosto nella sua residenza di Ginevra. A quarantadue anni Hoffmann è una leggenda: scienziato tra i più noti al mondo, è ora un ricco e potente uomo d'affari proprietario di una società che gestisce fondi d'investimento, e ha da poco creato un software sofisticatissimo e top secret, destinato a rivoluzionare i mercati finanziari di tutto il mondo. Nessuno dei suoi rivali sa come, ma il sistema che Hoffmann ha messo a punto e che ruota intorno al VIX - l'indice di volatilità, familiarmente chiamato dagli addetti ai lavori "indice della paura"- genera un incredibile ritorno in termini economici per i suoi clienti. Qualcosa, però/evidentemente non funziona: qualcuno vuole distruggerlo e l'aggressione del professore è solo il primo di una serie di accadimenti sconcertanti. Nel giro di ventiquattrore Hoffmann non è più lo stesso uomo e, mentre i mercati finanziari intorno a lui precipitano, ha inizio una lotta senza esclusione di colpi contro un avversario sconosciuto e per questo ancora più temibile. Ambientato nel competitivo mondo dell'alta finanza scosso dalla profonda crisi economica mondiale di questi ultimi anni, "L'indice della paura" è un thriller che riconferma Robert Harris come osservatore della società contemporanea.

Ecco le altre novità che da sabato 17 settembre troverete in Biblioteca:

NUMEROLOGIA

G. AMICI – C. ADRIENNE, **Guida pratica alla numerologia. Conosci te stesso e gli altri attraverso i numeri**, Anima Edizioni

L. R. N. ASHLEY, **Numerologia. Tutti i segreti di un' antica arte divinatoria**, Mondadori

PSICOLOGIA

M. SCREM, **Comprendere e praticare l'autoipnosi**, De Vecchi

RELIGIONE

A. COHEN DE HERRERA, **La Porta del Cielo**, Neri Pozza

GERIES SA'ED KHOURY, **Un palestinese porta la croce. Minoranza cattolica in Palestina**, EMI

A. LAZZARETTO, **Bianco fiore e camicia nera. L'Azione cattolica vicentina negli anni del fascismo**, Edizioni Messaggero Padova

DIRITTO

Compendio di Diritto degli Enti Locali, Edizioni Giuridiche Simone

LINGUAGGIO

Dizionario Italiano - Hindi, A.Vallardi

SCIENZE SOCIALI

S. LIBERTI, **Land grabbing. Come il mercato delle terre crea il nuovo colonialismo**, Minimum Fax

220 Assistenti Agenzie delle Entrate. La prova oggettiva attitudinale, Edizioni Simone

SCIENZE MEDICHE

C. FLAMIGNI, **La procreazione assistita. Fertilità e sterilità tra medicina e considerazioni bioetiche**, Il Mulino

ARCHITETTURA

P. FAVOLE, **Storia dell'architettura. Contemporanea**, Electa

G. BELLAVITIS – L. OLIVATO, **Il Palazzo Leoni Montanari di Vicenza della Banca Cattolica del Veneto**, Neri Pozza

SPETTACOLO

G. TINAZZI, **Il cinema francese attraverso i film**, Carocci

LETTERATURA

A. ZANUSO, **L'osteria del magazin. Racconto di montanari e contrabbandieri**, Cierre Edizioni

GEOGRAFIA E TURISMO

Conoscere Vicenza e provincia. Guida 2011, Editrice Veneta

M. DE BIASI, **Invito a Milano**, Magnus Edizioni

Spagna Sud. Madrid, Segovia, Toledo, Valencia e il Levante, l' Andalusia, le Canarie, Touring Editore

STORIA

A. SCHROBSDORFF, **Tu non sei come le altre madri. Storia di una donna passionale**, E/O

T. O' BRIEN, **Mettimi in un sacco e spediscimi a casa**, Piemme

E. DE WAAL, **Un' eredità di avorio e ambra**, Bollati Boringhieri

NARRATIVA

F. SCOTTI, **Qualcosa di simile**, Italic

S. KENYON, **Fantasy lover**, Tif

L. PUGNO, **Antartide**, Minim Fax

M. TEMPORIN, **Fiori di cenere. Iris**, Giunti

P.G. WODEHOUSE, **Qualcosa di nuovo**, Guanda

C. MISMETTI CAPUA, **Come due stelle nel mare**, Piemme

J. KELLERMAN, **L'inganno**, Fanucci

L. BARFUSS, **Cento giorni**, Einaudi

R. BOLANO – A.G. PORTA, **Consigli di un discepolo di Jim Morrison a un fanatico di Joyce**, Sellerio

S. BENNI, **La traccia dell'angelo**, Sellerio

D. BAIN, **La Signora in Giallo: delitto cum laude**, Sperling
S. YAZBEK, **Lo specchio del mio segreto**, Castelvevchi
C. DEXTER, **Al momento della scomparsa la ragazza indossava**, Sellerio

La ricetta della settimana

FOCACCIA DOLCE PROFUMATA AI FIORI D'ARANCIO



Ingredienti: 500g farina, 30cl latte, 50g + 20g burro, 120g zucchero, 15g lievito di birra fresco, 8g sale, acqua di fiori d'arancio qb.

Diluire il lievito in metà latte. Versare la farina sulla spianatoia, aggiungere 40g zucchero, il sale, 50g burro morbido, e versare infine il latte con il lievito. Iniziare a impastare e aggiungere mano a mano il resto del latte. Coprire con della pellicola e lasciar lievitare per circa un'ora. Riprendere l'impasto, stenderlo sulla teglia da forno, lasciarlo riposare per altri 20 minuti, quindi cospargere col burro rimasto a fiocchetti e infornare a 180°. Cuocere per 20 minuti o finché la focaccia non sia dorata. Nel mentre, mescolare lo zucchero avanzato con un paio di cucchiaini d'acqua di fiori d'arancio. Quando sarà cotta, sfornare la focaccia, e spalmarla con lo zucchero e l'acqua ai fiori d'arancio. Lasciar intiepidire prima di consumarla.

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe
ig@comune.arzignano.vi.it