



1

Città di Arzignano



MemoLibri n° 381

Dal 3 al 9 ottobre 2011

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

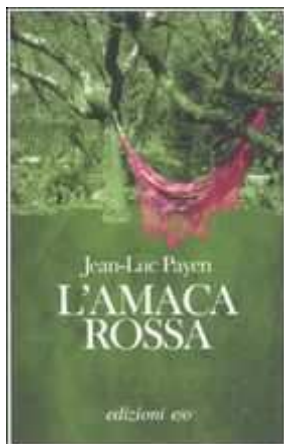


LOUISA YOUNG

L'inverno si era sbagliato

Garzanti

Inghilterra, 1915. Come ogni mattina, Julia compie i rituali dell'attesa: lucida la casa alla perfezione, indossa l'abito più elegante che possiede e si acconcia i capelli, accorda il violoncello e poi si siede alla finestra. E aspetta. Aspetta che la promessa venga mantenuta, che suo marito Peter torni dal fronte. Anche Nadine aspetta, ripensando come ogni giorno a quell'amore tenero e spensierato sbocciato a Londra, sotto la neve d'inverno. Quello che nutre per Riley è un amore impossibile, contrastato aspramente dai genitori di Nadine. Ed è proprio per conquistarli che Riley è partito per il fronte, per quella guerra lampo che, dicevano tutti, sarebbe durata soltanto un inverno. Ma l'inverno si era sbagliato. Rose non ha tempo di aspettare. Infermiera in prima linea nel conflitto, ha visto troppi uomini feriti nel corpo quanto nell'anima aspettare soltanto una cosa, la morte. E c'è un filo sottile, fragile e capriccioso, fatto di messaggi dalla trincea, che Rose ha visto troppe volte spezzarsi. Julia, Nadine e Rose sanno che quella maledetta guerra è una lunga attesa ma, unite dalla medesima determinazione e dall'imprevedibilità del destino, scopriranno



JEAN-LUC PAYEN

L'amaca rossa

E/O

che quest'attesa può essere interrotta solo in un modo: con il coraggio dei loro cuori.

Luc vive in una casa piena di animali con una madre sciamannata, un patrigno prepotente, una sorella mite e un fratello scapestrato. Costruiscono la casa sugli alberi, ascoltano dischi, assistono alle assordanti scenate coniugali e, divertimento supremo, bighellonano in scorribanda nella fabbrica di clacson di famiglia. Sfilano gli anni e si susseguono i piccoli e grandi eventi della vita: si scopre l'orrore nei racconti della nonna reduce di Auschwitz, si guarda dalla finestra il maggio '68, eterno rimpianto di chi è troppo piccolo per poter partecipare, si parte per il Sudamerica a conoscere una moltitudine di zii e cugini emigrati. E poi un brutto incidente di salute, gli amori, le scelte esistenziali... Fino all'amaca rossa del titolo, la tentazione sempre costante di dare le dimissioni da tutto e rintanarsi nel dolce far niente. Tutto questo in uno stile pacato, ma anche con brio e a tratti con poesia. Con piacere si accompagnano i protagonisti nella loro quotidianità, con divertimento e partecipazione se ne seguono le vicende nel corso degli anni, quasi con serenità si guarda a questo libro una volta calato il sipario.



PIETRANGELO BUTTAFUOCO

Il lupo e la luna

Bompiani

Questa non è la solita storia. È una storia in forma di "cuntu", l'antica forma di narrazione orale della Sicilia, e narra le vicissitudini e le peregrinazioni del messinese Scipione il Cicalazadè. Giovane vigoroso e intelligente, viene sottratto dodicenne dai pirati al padre, il Visconte Cicala, portato in dono al Sultano e educato alla sua corte, fino a divenire, in qualità di Prescelto, il comandante degli eserciti Ottomani di terra e di mare. Il suo destino è fatto di battaglie, conquiste, bottini, ma anche di nostalgia per la sua terra d'origine e per sua madre, donna Lucrezia. C'è un lupo al fianco di Scipione guerriero, e lui stesso è lupo nel profondo, e la sua voce è l'ululato della passione, del tradimento, della rabbia, dell'utopia: quella di Tommaso Campanella, i cui congiurati Scipione incontra e aiuta; quella dell'amore, che si incarna per lui in



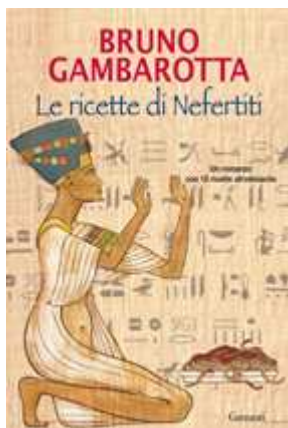
**CAMILLA
LACKBERG**

Lo scalpellino

Marsilio

una dama fatta Luna; quella del ritorno in patria, occasione del ritrovamento degli affetti famigliari ma anche di un grande scontro con il cattolicissimo fratello Filippo. E poi, come in un circolo magico, un nuovo ritorno al Monte Altesina, là dove lo attende la dama fatta Luna e lo spirito del lupo potrà trovare finalmente riposo. Una storia che ha insieme il fascino di un Mediterraneo favoloso, la forza poetica delle narrazioni rinascimentali e l'aura di un'epopea popolare in cui Oriente e Occidente si misurano in una guerra di idee, amore e rinascita.

Al largo di Fjällbacka, nella nassa di un pescatore a caccia di aragoste rimane impigliato il corpo senza vita di una bambina. Nei suoi polmoni ci sono tracce d'acqua dolce e sapone: qualcuno l'ha annegata in una vasca da bagno prima di gettarla in mare. Mentre Erica, mamma da poche settimane, è completamente assorbita da una neonata che tutto le offre fuorché le "gioie deliranti della maternità" che si aspettava, Patrik guida le indagini. Ma chi può aver voluto la morte della piccola Sara? Il paese è alla ricerca di un capro espiatorio, la gente bisbiglia, i conflitti nutriti negli anni si fanno più aspri: dentro le case dalle facciate perfette affiorano drammi famigliari che il tempo non ha saputo placare. Al terzo romanzo della sua serie pubblicata in trentadue paesi, Camilla Läckberg, con occhio attento agli esseri umani e alla loro psicologia, intreccia le colpe del passato agli effetti devastanti sul presente, tracciando il ritratto lacerante di una psiche femminile sfrenata, affascinante, e mostruosa.



**BRUNO
GAMBAROTTA**

**Le ricette di
Nefertiti**

Garzanti

È l'evento archeologico dell'anno. Dai depositi del museo egizio è emerso un documento straordinario: dodici ricette annotate su papiro, le uniche ricette dell'Antico Egitto giunte sino a noi. È straordinario anche perché opera della regina Nefertiti, una tra le donne più belle e affascinanti di tutti i tempi. E secondo alcune indiscrezioni, queste ricette sarebbero addirittura i manicaretti che la regina preparava per accendere il desiderio



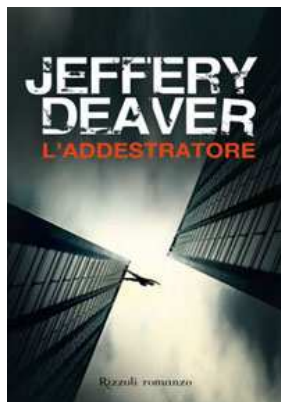
**CATHERINE
SPAAK**

L'amore blu

Mondadori

del suo sposo Akhenaton! I dodici papiri sono affidati all'egittologo Paolo Maria Barbarasa, ma proprio quando il presidente della Fondazione dei santi Pasquale e Scolastica, che sostiene le sue ricerche, ha deciso di presentarli al pubblico, scompaiono improvvisamente per poi riemergere, accompagnati da sconvenienti messaggi erotici, fra le mani di dodici rispettabili signore. Come farà il mite studioso a recuperare i preziosi reperti in una sola settimana? E che ruolo ha nell'intrigo la signora Angelica, sua moglie? Nella sua frenetica indagine, Paolo Maria Barbarasa si ritrova al centro di un irresistibile girotondo di figure femminili della Torino bene, scossa da una comica e paradossale "guerra dei papiri" in cui ognuno cerca di cavalcare l'onda a proprio vantaggio. Con Le ricette di Nefertiti Bruno Gambarotta ha cucinato un romanzo divertente, una farsa scatenata e maliziosa che attraverso il fascino dell'antico Egitto dipinge vizi e tic contemporanei.

La prima volta è successo in quella casa, al plenilunio, forse era la prima notte d'estate. Ci trovammo a terra - Davide sopra di me - nel buio. L'aria è così leggera oppure sono io così lieve che mi sento trasparente. Evanescente. Sono... non oso pronunciare quella parola. Ora la dico. Felice. Sono felice. Davide mi sorride gentilmente e minuscole pieghe si formano attorno alle sue tempie. 'Questo è lo sguardo di un uomo' penso. Lui dice soltanto: 'Buongiorno mamma'. "L'amore blu" comincia così. Che lascia scossi, disorientati, in mezzo alle sabbie mobili, pronti ad assistere alla rovina di una donna. E invece è l'inizio di una rinascita. L'incontro fra Davide e Sarah è l'unione di due anime gemelle, destinate a incontrarsi per completarsi l'una nell'altra. Sarah, fino a quel momento persa, paralizzata da una "cosa" che la divora dall'interno, con un passato carico di ombre spaventose, trova finalmente l'uomo che la prende per mano in un percorso di consapevolezza interiore. "Da quando Davide è entrato nella mia vita tutto è cambiato. Tutto è diventato più semplice, ed è questa semplicità che mi coglie di



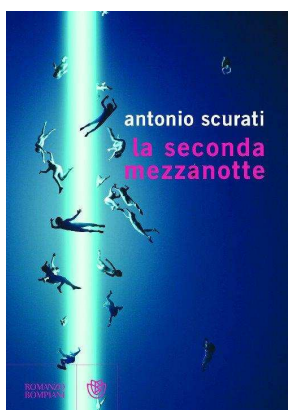
**JEFFERY
DEEVER**

L'addestratore

Rizzoli

sorpresa giorno dopo giorno e che mi incanta." Per Sarah, Davide è il maestro, l'amante, l'amico, il figlio che le era stato portato via appena nato, è l'uomo dai piedi piumati che incontra in sogno. Davide è il mistero più bello, che Sarah riuscirà a svelare solo alla fine del suo viaggio perché "la risposta giusta si trova nella zona del cuore ed è lì che parla la sapienza".

Ryan Kessler, un poliziotto frustrato con un'eccessiva propensione all'alcol e il grilletto facile. Joanna, sua moglie, una donna anonima e fin troppo riservata. Maree, la sorella di quest'ultima, affascinante e instabile, irresistibilmente attratta da uomini e situazioni a rischio. Come nel più crudele dei reality, i tre si ritrovano rinchiusi in un luogo inaccessibile e segreto, mentre un cacciatore di informazioni professionista, l'efferato e implacabile Henry Loving, tenta con ogni mezzo di rintracciarli per estorcere loro i dati riservati richiesti da una misteriosa "Fonte". Ben presto, però, nella struttura sorvegliata che dovrebbe garantire la protezione dei tre innocenti - o presunti tali - si risvegliano vecchi rancori e verità inattese cominciano ad affiorare. Chi è davvero la Fonte? Un prete sospetto che usa i risparmi dei suoi sprovveduti fedeli per finanziare il terrorismo islamico? Un senatore repubblicano in corsa per le prossime presidenziali? O un pericoloso psicopatico già amante di Maree? E ancora, che cosa sa Amanda, la figlia diciassettenne del poliziotto Ryan? È possibile che sia lei il vero obiettivo di Loving? Corte, l'agente federale incaricato di gestire il programma di protezione, che con Loving ha in sospeso una partita personale, per incastrarlo si affida alle sofisticate risorse tecnologiche di un'agenzia di sicurezza governativa. E parallelamente, da appassionato di giochi di logica e di intelligenza, studia con puntiglio le mosse del suo avversario.



**ANTONIO
SCURATI**

**La seconda
mezzanotte**

Bompiani

Nel giorno che cambierà la sua vita, il Maestro si sveglia prima dell'alba. Guarda il sole sorgere sulla laguna e ascolta le pulsioni dolorose inviategli dal proprio corpo. Sono "i dolori del braccio che regge lo scudo". È il 25 dicembre, fa già caldo alle sette del mattino e una nuova giostra sanguinaria si prepara. Ma nulla di tutto questo oramai importa. Ora il Maestro ha un motivo per rimanere in vita. 2092, Venezia - ricostruita da una multinazionale di Pechino dopo una terribile onda alluvionale - è la perversa Las Vegas della decadenza europea). In un clima africano, una folla di nuovi ricchi vi accorre per concedersi ogni vizio e, soprattutto, per assistere alle lotte tra gladiatori. Piazza San Marco è, infatti, trasformata in un arena: il Colosseo del terzo millennio. Mentre le Nazioni si dissolvono, il carnevale si avvicina e i padroni cinesi preparano lussi sfrenati e spettacoli crudeli. Gli ultimi veneziani ai quali è stata interdetta la riproduzione, vivono confinati in un ghetto, piegati e derelitti. Nessuno sembra più volersi sottrarre alla violenza e alla lussuria di questo bordello della fine dei tempi. Eppure, perfino in questo parco giochi orwelliano, ci sono due uomini in rivolta che si levano contro l'orgia del potere. "Il Maestro", guida dei nuovi gladiatori, e Spartaco, suo allievo. L'antica via dei ribelli li condurrà alla città delle donne. Un libro non solo ambientato nel futuro, ma rivolto al futuro, a quella speranza di vita che sorge solo nel senso della lotta.



ROBERTA ANAU

**Asini, oche e
rabbini**

E/O

C'è in questo libro molto della famiglia ebraica da cui l'autrice proviene, e c'è molto della Ferrara in cui è cresciuta e dei terribili rintocchi di morte che il Novecento ha voluto far sentire (tanto per non sembrare diverso dai secoli precedenti) al popolo del Libro. Storia di famiglia, allora? No, non soltanto, almeno. Perché il passato della famiglia Anau trova il suo sfondo fatale nella Storia, sicché la dimensione della memoria si ramifica nella complessità del Secolo Breve, per di più giocando narrativamente a rimpiattino, capitolo dopo capitolo, con il presente.



MAGDA SZABÓ'

Il vecchio pozzo

Einaudi

In un angolo del cortile della casa di Debrecen in cui Magda Szabó visse per molti anni, c'era un vecchio pozzo ricoperto ormai da lungo tempo. Era un luogo al quale la bambina non poteva avvicinarsi e che per questo esercitava un fascino particolare. Le alterne vicende della vita e della Storia condussero poi la scrittrice lontano dalla città natia, nella casa andarono a vivere altri inquilini, il cortile fu frequentato da gente sconosciuta. Ma non per questo l'incanto di quel posto si fece meno intenso: il vecchio pozzo non era più una minaccia, anzi, le sue misteriose profondità custodivano vivi e intatti i frammenti dell'infanzia che la donna ormai adulta e famosa poteva richiamare alla memoria a ogni nuova visita. Appaiono così i genitori, due "scrittori mancati" che tuttavia non rimpiansero mai di non avere consacrato tutta la vita all'arte e diedero alla figlioletta un'educazione particolare tutta intrisa di solidi valori e antichissima cultura; emerge Debrecen, la città in cui il vento era più autentico, l'acqua più buona, le stelle più luminose, fanno capolino il Natale, gli animali, il paesaggio, gli antenati, la scuola, i giochi dell'infanzia. Accostandosi, come un novella Alice, a quel pozzo, che è allo stesso tempo cifra dell'infanzia e del suo mondo interiore, capitolo dopo capitolo Magda Szabó ci svela l'origine di un'esistenza artistica fuori dal comune.

Ecco le altre novità che da sabato 1 ottobre troverete in Biblioteca:

PSICOLOGIA

L.L. HAY, **Miracoli ai giorni nostri**, MyLife

RELIGIONE

G. DELLAVITE, **Benvenuti al ballo della vita**, Mondadori

M. MORGANA, **Il fango e il loto. Piccolo prontuario di riflessioni psico-buddhiste ad uso quotidiano**, Arpan

SCIENZE SOCIALI

G. CAPPELLOZZA, **Vi regalo... il Nordest?!**, Narrare

G. TZEMACH LEMMON, **La piccola sarta di Kabul**, Sperling

ECONOMIA

F. AUBENAS, **La scatola rossa**, Piemme

PROBLEMI E SERVIZI SOCIALI

M.G. TODESCO, **Un arcobaleno dentro a una scatola bianca**

EDUCAZIONE

E. MUSI, **Invisibili sapienze. Pratiche di cura al nido**, Junior

SCIENZE

V. VENUTO, **Missione natura**, Corbaccio

MEDICINA

Tisane e rimedi naturali, Edizioni del Baldo

CUCINA

A. INNOCENTI – C. PRUNETI, **Una mela al giorno: ma quale?**, Espress

C. HILDEBRAND – J. KENNEDY, **La geometria della pasta**, Sperling

PUERICOLTURA

N. LANIADO, **Il mio bebé non piange più**, RED

N. LANIADO, **No, (questo) non si compra!**, RED

GESTIONE E SERVIZI AUSILIARI

M. NESURINI, **Brand Action. Le scelte coraggiose di aziende eccellenti**, Hoepli

MUSICA

G. ALLEVI, **Classico ribelle**, Rizzoli

SPORT

S. DI MARINO, **Esercizi di kickboxing**, De Vecchi

G. LOSITO, **Esercizi di Tae Kwon Do**, De Vecchi

LETTERATURA

Tutto poesia italiana del Novecento, De Agostini

TURISMO E VIAGGI

Corsica, Il viaggiatore

Stoccolma, Mondatori

C. THUBRON, **Verso la montagna sacra**, Ponte alle Grazie

NARRATIVA

L. GENOVA, **Ancora io**, Piemme

A. CASO, **Un lungo silenzio**, Marcos y Marcos

F. NEILL, **Il profumo del tè e dell'amore**, Newton Compton

A. LONGO, **Lu campo di girasoli**, Adelphi

A. FRANKLIN, **L'eretica**, Piemme

P. HANDKE, **La montagna di sale**, Garzanti

J. GARDAM, **L'uomo col cappello di legno**, E/O

I. RANKIN, **Il persecutore**, Longanesi

L. ADRIAN, **Il bacio eterno**, Leggereditore

A. ADORNETTO, **Rebel**, Nord

S. MUKHERJEE, **L'imperatore del male**, Neri Pozza

K. M. MONING, **Highlander. Amori nel tempo**, Leggereditore
S. MILLER, **Il treno del lago**, Tropea
C. CANNELLA, **Tutto deve crollare**, Perdisapop

La ricetta della settimana

CUPCAKE SPEZIATI ALLA BANANA



Ingredienti: 300g farina, 200g zucchero di canna, 2 uova, 4 banane, 110g burro morbido, 60ml latte, 2 cucchiaini cannella, 1 cucchiaino cardamomo, mezzo cucchiaino noce moscata, 1 cucchiaino estratto vaniglia, una punta chiodi di garofano in polvere, 2 cucchiaini e mezzo lievito per dolci, mezzo cucchiaino bicarbonato, una presa di sale.

Sbucciare le banane, sistemarle in una ciotola e schiacciarle con una forchetta. Mescolare la farina col lievito, il bicarbonato, il sale e le spezie. Lavorare il burro con lo zucchero fino a ottenere una crema. Aggiungere le uova uno per volta, poi la vaniglia e mescolare bene. Aggiungere infine, alternandoli, il miscuglio di farina, le banane schiacciate e il latte e lavorate il composto in modo che sia liscio e morbido. Versarlo in pirottini e infornare a 180° per circa 25 minuti.

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a
<http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe

ig@comune.arzignano.vi.it