



1

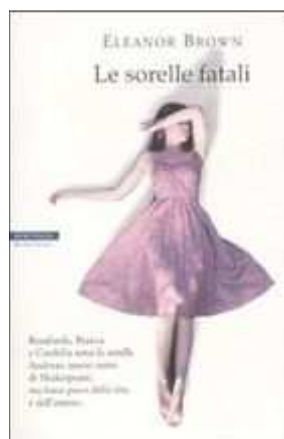
Città di Arzignano



MemoLibri n°385

Dal 31 ottobre al 6 novembre 2011

Buona lettura e buon divertimento a tutti!



**ELEONOR
BROWN**

Le sorelle fatali

Neri Pozza

Cordelia, la più piccola delle sorelle Andreas, riceve un giorno per posta le seguenti righe: Andiamo, su, a pregare gli dei per nostra madre che è presa dalle doglie. La lettera reca la firma di James Andreas, genitore di Cordelia e di Rosalinda e Bianca, docente di letteratura inglese al Barnwell College con un chiodo fisso in testa: William Shakespeare. Avvolta dalle tempeste di sabbia dei versi shakespeariani sin da piccola, con un padre bizzarro, dotto e ossessivo che comunica quasi soltanto attraverso la lingua del genio di Stratford-upon-Avon, Cordelia comprende all'istante il contenuto di quelle righe: la madre è così gravemente malata che occorre subito tornare a Barnwell, la ridente cittadina del Midwest americano dove le tre sorelle hanno vissuto i giorni felici dell'infanzia e dell'adolescenza. Questo è, almeno, quello che Rose, Bean e Cordy, in momenti diversi, decideranno ciascuna per sé: tornare a casa per poi ripartire verso un'altra grande avventura della loro giovane vita. In realtà, a spingerle a fare immediato ritorno a Barnwell è il loro fallimento, la necessità di allontanarsi da un'esistenza



**MASSIMO
CACCIAPUOTI**

**Non molto lontano
da qui**

Garzanti

sull'orlo del naufragio. Ritornate a Barnwell, le tre sorelle si ritrovano a fare i conti con il loro passato e la loro storia presente. La lunga estate al capezzale della madre le pone, infatti, irrimediabilmente davanti al destino comune che le lega, come le sorelle fatali, le tre streghe del Macbeth, l'opera che ha accompagnato la loro meravigliosa e incomparabile infanzia.

"Stamattina apro io, ho le chiavi del nuovo giorno." Giacomo vuole essere padrone del proprio destino per costruire il suo piccolo angolo di serenità, quello a cui tutti abbiamo diritto. Lui è "il figlio bravo" dei Rossi, quelli che hanno la vineria appena dietro la piazza. Il suo piano è semplice: laurearsi e far felici i genitori. A studiare lo aiuta Cristina, l'amica del cuore fin dalle elementari - ma tra loro niente sesso, per carità, solo un bacetto dimostrativo. All'improvviso, però, arrivano a cambiargli la vita altre promesse di felicità: l'amico Francesco, DJ nei locali di tendenza in giro per l'Europa; e poi Alice, che forse è la donna della sua vita... Invece le cose non sono così semplici. Soprattutto per chi appartiene a una generazione a cui tutto sembra insieme così facile e così difficile. Una generazione precaria, che vorrebbe costruire dei legami ma si spaventa di fronte all'amore e all'amicizia. Raccontandosi mentre passa dalla vineria di suo padre - con cui ha da sempre un rapporto difficile - alle discoteche e ai capannoni dei rave, dai bar dove divide il panino con i colleghi ai pub che frequenta con gli amici, Giacomo imparerà a conoscere sé stesso e i propri sentimenti. Per capire davvero che cosa vuol dire essere felici.



**MARIOLINA
VENEZIA**

**Da dove viene il
vento**

Einaudi

Dora e Salvatore, entrambi originari del Sud, verso la fine degli anni Settanta s'incontrano a Padova, all'università. Condividono ideali e battaglie politiche, s'innamorano, stanno insieme, con tutte le contraddizioni della loro generazione. Si rivedono poi a distanza di vent'anni, in una Padova abbruttita dal miracolo del Nordest, dove i delusi si consolano giocando in borsa. Anche loro sono cambiati, ma la passione rinasce, diventa un'ossessione erotica, una dipendenza in mezzo ad altre dipendenze, che cercano di coprire il vuoto lasciato dalla fine dei sogni. Le vicende di Dora e Salvatore s'intrecciano con quelle del berbero Idir, che attraversa i tanti lager di un Bel Paese solo apparentemente civile, fuggendo da una storia che noi scopriremo insieme a lui un po' alla volta. I loro pensieri entrano in risonanza con quelli di un astronauta sospeso nello spazio mentre il suo Paese, sotto di lui, smette di esistere, e con quelli di un altro uomo, vissuto tanto tempo prima, che con la sua scommessa ha cambiato il nostro modo di stare al mondo. Perché le parole, le idee, i sentimenti sono un bene comune che scavalca il tempo e lo spazio, e le storie degli uomini sono legate una all'altra da infiniti nodi. Così tutto corre fino a un appuntamento col destino dove è in gioco la vita e il suo senso. Un romanzo intenso e coinvolgente, la storia di un'ossessione amorosa ma anche artistica, un viaggio alla scoperta delle nostre emozioni.

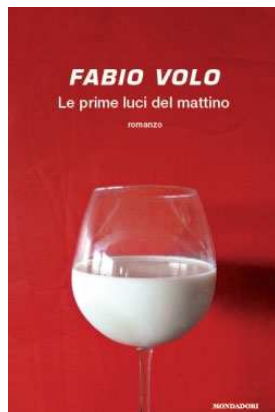


JOHN BOYNE

**Non all'amore né
alla notte**

Rizzoli

Inghilterra, 1919. Tristan Sadler ha solo ventun anni, ma è già un veterano. Un tremito incontrollabile alla mano destra e un senso di colpa così devastante da sconfinare nell'odio di sé, sono questi i segni che l'esperienza atroce e insensata della Grande Guerra gli ha lasciato addosso e nel cuore. E anche se ha provato a rifarsi una vita inseguendo il sogno di diventare scrittore, il ricordo di un gesto inconfessabile non gli dà pace. Proprio per lenire le ferite di un passato che non vuole passare, Tristan decide di incontrare la sorella di Will, un commilitone giustiziato durante la guerra perché, obiettore di coscienza "assolutista", aveva



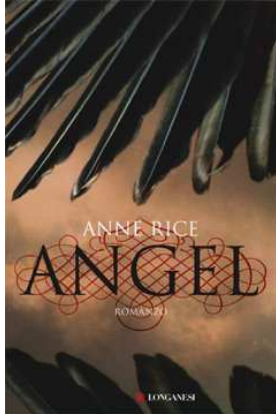
FABIO VOLO

**Le prime luci del
mattino**

Mondadori

gettato le armi e rifiutato di combattere contro altri esseri umani: c'è un plico di lettere che Tristan vuole riconsegnare alla famiglia del compagno morto. Ma l'incontro fra Tristan e Marian prende una piega diversa e inaspettata, quella di una struggente, urgentissima confessione. Perché il tempo delle menzogne e della violenza è finito, e per Tristan è giunta l'ora di fare i conti con chi è veramente. Con "Non all'amore né alla notte" John Boyne ci consegna una storia così vera e dirompente da fare più male dei fucili, un inno vibrante al coraggio di amare e di essere liberi.

Elena non è soddisfatta della sua vita. Il suo matrimonio si trascina stancamente, senza passione né curiosità. Suo marito è diventato ormai come un fratello: "Non viviamo insieme, insieme ammaziamo il tempo. Abbiamo stupidamente pensato che due infelicità unite potessero dar vita a una felicità". Ha sempre deciso in anticipo come doveva essere la sua vita: la scuola da fare, l'università, l'uomo da sposare... perfino il colore del divano. È diventata moglie prima di diventare donna. Finché un giorno sente che qualcosa inizia a scricchiolare. La passione e il desiderio si affacciano nella sua quotidianità, costringendola a mettersi in discussione. Elena si rende conto che un altro modo di vivere è possibile. Forse lei si merita di più, forse anche lei si merita la felicità. Basta solo trovare il coraggio di provare, di buttarsi, magari di sbagliare. "Per anni ho aspettato che la mia vita cambiasse, invece ora so che era lei ad aspettare che cambiassi io". Un libro sincero e intenso, capace di affrontare i sentimenti senza trucchi o giri di parole, e di portarci faccia a faccia con le nostre emozioni più vere.



ANNE RICE

Angel

Longanesi

Forse nemmeno lui ricorda più il suo vero nome, l'ha perso tanti anni fa insieme all'innocenza. Ora si fa chiamare Lucky the Fox, e il suo mestiere è assassinare su commissione. Un enorme dolore nel suo passato l'ha spinto su questa strada di disperazione, e uccidere è la sua sola missione. Ma in fondo al suo cuore è rimasto qualcosa del ragazzo che suonava divinamente il liuto e amava leggere Tommaso d'Aquino. E proprio il ricordo di quel che è stato e che avrebbe potuto essere manda in crisi Lucky the Fox, e lo spinge al suicidio. Ma proprio quando tutto sembra perduto, entra in scena Malachia, il suo angelo custode, che gli offre una seconda possibilità: viaggiare nel tempo e salvare un'esistenza perduta del passato...



**JEFFREY
EUGENIDES**

**La trama del
matrimonio**

Mondadori

Madeleine Hanna era l'unica laureanda a non aver capito. Siamo, significativamente, all'inizio degli anni Ottanta, e mentre tutti gli altri attorno a lei leggono Roland Barthes e studiano lo strutturalismo ("la prima cosa che profumava di rivoluzione"), Madeleine rimane felicemente attaccata a Jane Austen, George Eliot e Henry James. Un po' troppo elegante per i gusti dei suoi amici bohémien, Madeleine è la studentessa perfetta e avvenente la cui vita amorosa non è mai stata all'altezza delle proprie aspettative. Ma ora, all'ultimo anno di università, si è iscritta al corso di semiotica: visto che tutti ne parlano, sedotti e affascinati, vuole almeno capire di cosa si tratta. Non sa che da quel momento, indipendentemente dallo studio, per lei vita e letteratura non saranno più le stesse. Tutto cambia quando, imbattutasi nei Frammenti di un discorso amoroso ed essendone rimasta folgorata, decide di cedere al fascino di Léonard Bankhead, un giovane dallo strano carisma che soffre di profonde crisi depressive, fino a convincersi di esserne davvero innamorata. Ma siccome la vita spesso sembra giocare con quei romanzi che Madeleine ha tanto amato, ricompare anche all'improvviso Mitchell Grammaticus, un vecchio amico che ha preferito dedicarsi allo studio delle religioni, ossessionato dall'idea che Madeleine è la donna della sua vita. Nel



SARAH BOWER

**I peccati dei
Borgia**

Sperling

corso di un anno, da quando si laureano e muovono i primi passi nel mondo, si vedranno costretti a rimettere in discussione tutto quello che hanno imparato...

Quando Violante, giovane ebrea di Toledo, parte per l'Italia nel 1492, non può immaginare i magnifici eccessi di cui sarà presto testimone. Sola e inesperta, fa il suo ingresso come dama di compagnia in una delle corti più fastose d'Europa: quella splendida e misteriosa dei Borgia. Diventata prediletta della bellissima Lucrezia, che la tiene sempre con sé, e innamorata di suo fratello Cesare, che ne farà la propria amante, la fanciulla gode dell'ambiguo privilegio di veder nascere gli intrighi più perversi, le vendette più feroci, i rapporti più lussuosi di una famiglia celebre per aver fatto del potere, e del peccato, il proprio credo. Compreso il patriarca, Rodrigo Borgia, alias papa Alessandro VI, che mentre allunga le mani su Roma non si fa mancare i favori della stupenda, e giovanissima, Giulia Farnese. Ma a palazzo, in realtà, nessuno è come appare. Se le lussuose stanze celano una Lucrezia ignota a chi la ritiene soltanto una donna volgare e depravata, e se i mormorii su Cesare non possono svelare l'anima dell'uomo a cui Violante ha dato il cuore, quest'ultima, dal canto suo, nasconde più di un segreto: un passato con troppi lati oscuri, e una missione inconfessata...

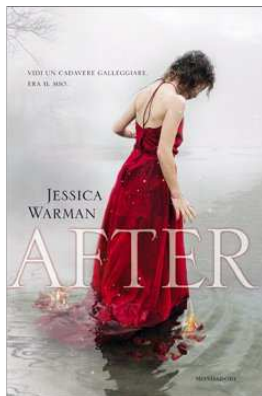


**RICHARD
FLANAGAN**

**Il suono della
neve che cade**

Frassinelli

Nel silenzio di una notte ghiacciata, una donna scende i tre gradini della baracca dove ha sperato di costruirsi una nuova vita. Alle sue spalle risuona il pianto sommesso di una bambina, che lei non sente più. È il 1954 e Maria sparisce lasciandosi dietro solo qualche impronta nella neve spessa dell'inverno australiano. A sua figlia Sonja, che ha soltanto tre anni, non rimane che l'eco di una ninnananna, e l'ombra misteriosa di quella scomparsa. Trentacinque anni dopo, Sonja torna nei luoghi della sua infanzia perché vuole capire le ragioni dell'abbandono. Adesso è lei ad aspettare un bambino, e per essere madre deve spezzare il silenzio e la



**JESSICA
WARMAN**

After

Mondadori

solitudine di tutti quegli anni. Deve incontrare il padre, che l'ha costretta a fuggire con la sua furia distruttiva, interrogare le persone che hanno cercato di proteggerla, tacendo sul passato. Ora, finalmente, Sonja può affrontare i demoni che hanno perseguitato i suoi genitori: gli orrori della guerra nella patria d'origine, la Slovenia occupata dai nazisti. Ora, finalmente, può dare un significato alle parole della vecchia signora che si è presa cura di lei quando Maria se n'è andata: "L'amore è un ponte, Sonja. E ci sono pesi che certi ponti non possono reggere senza crollare". "Esistiamo nell'amore degli altri per noi e nel nostro per gli altri. Senza questo, la vita è un nulla infinito, il suono della neve che cade".

Elizabeth ha appena festeggiato i diciotto anni con i suoi migliori amici sullo yacht di famiglia. Durante la notte qualcosa la sveglia. Colpi sullo scafo, da fuori, a pelo d'acqua. Liz esce a guardare... In mare c'è un cadavere. Il suo. Mentre si osserva galleggiare con un senso di straniamento e vertigine, la raggiunge Alex, un suo compagno di scuola morto un anno prima. Insieme, i due cercano di capire perché non sono andati "oltre", perché vagano sulla Terra senza poter comunicare con nessuno eppure vedendo e ascoltando tutto, e per colpa di chi sono morti. Elizabeth assiste così alle indagini sul suo omicidio, e scoprirà che tutti, a cominciare dai suoi genitori, sua sorella e il suo fidanzato, nascondono dei segreti. Che forse sarebbe stato meglio non svelare...

Ecco le altre novità che da sabato 29 ottobre troverete in Biblioteca:

RELIGIONE

A. DE BOTTON, **Del buon uso della religione. Una guida per i non credenti**, Guanda

SCIENZE SOCIALI

J. RYAN, **Storia di Internet e il futuro digitale**, Einaudi

A. CAPRARICA, **La classe non è acqua**, Sperling e Kupfer

C. RAZNOVICH, **M' ammazza. Diario di una mamma politicamente scorretta**, Rizzoli

ECONOMIA

G. MARZOTTO, **Le istituzioni sociali e ricreative**, Il Mulino

SERVIZI SOCIALI

S. ATZORI, **Cosa ti manca per essere felice?** Mondadori

U. RICCARELLI, **Ricucire la via**, Piemme Voci

EDUCAZIONE

N. DAMILANO BO – P. MENZOLINI, **E' l' ora dei compiti! Come svolgerli con metodo, autonomia e creatività**, Urra

SCIENZE PURE

E. SCHLESINGER, **Algebra lineare e geometria**, Zanichelli

Fisica. Meccanica e termologia, De Agostini

Fisica. Onde, elettromagnetismo, fisica moderna, De Agostini

SCIENZE MEDICHE

S. TUDGE, **La palestra in casa. In forma senza spendere**, Il Castello

ALLEVAMENTO

L. CREED, **Cuore di labrador**, Piemme

CUCINA

J. FARROW, **200 cupcakes**, DeAgostini

C. BOTTARI – R. GARDANI, **Biscotti creativi. Facili da fare, belli da regalare**, Mondadori

K. FINGERHUT- O. ROUAULT, **Polpette**, Guido Tommasi Editore

Sapori d' autunno. Zucca, patate, castagne, Giunti Demetra

PUERICULTURA

E. CAMPAGNOLI – F. D' AGROSA, **Mai più pipì a letto. Come affrontare serenamente e con successo questo problema così comune**, Red

GESTIONE E SERVIZI AUSILIARI

G. KOHLRIESER, **La scienza della negoziazione**, Sperling

T. MORGAN, **Visual merchandising. L' allestimento degli spazi commerciali**, Logos

D. VIETRI – G. CAPPELLOTTO, **E-Commerce. Progettare e realizzare un negozio online di successo**, Hoepli

ARTE

M. COVACICH, **L'arte contemporanea spiegata a tuo marito**, Laterza

FUMETTI

M. MONTELEONE, **Vermicino. L'incubo del pozzo**, 001 Edizioni

SPETTACOLO

D. DI LAZZARO, **Il mio tesoro nascosto. La forza interiore che ispira la mia vita**, Piemme Incontri

SPORT

A. SCHWAZER, **Quelli che camminano**, Mondadori

A. FORTIS, **Canoa**, Hoepli

LETTERATURA

Y. REZA, **Il dio del massacro**, Adelphi

Itinerari segreti della Grande Guerra nelle Dolomiti, Guide Gaspari

F. ABBATE, **Pier Paolo Pasolini raccontato ai ragazzi**, Dalai Editore

M. BIRATTARI, **E' più facile scrivere bene che scrivere male. Corso di sopravvivenza**, Ponte delle Grazie

A. ZANZOTTO, **Tutte le poesie**, Mondadori

C. DICKENS, **Il circolo Pickwick**, Dalai Editore

I. MONTANELLI, **Ricordi sott' odio. Ritratti taglienti per cadaveri eccellenti**, Rizzoli

TURISMO E VIAGGI

Treviso e il suo territorio, Touring Club

M. VITTORIA, **Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità del Veneto**, Newton Compton Editori

STORIA

D. DUCRET, **Le donne dei dittatori**, Garzanti

J. ATTALI, **Gandhi. Il risveglio degli umiliati**, Campo dei Fiori

NARRATIVA

H.E. FRANCIS, **L'uomo che faceva persone**, Leconte

T. ALSTERDAL, **Corpi senza nome**, Sperling

H. SAGHIEH, **Dillo alla luna**, Piemme

M.B. ELGIN, **Oltre il paradiso**, Piemme

A. SOBH, **Il suo nome è passione**, Mondadori

L. HALSE ANDERSON, **Le emozioni difettose**, Giunti

K. GIER, **Blue**, Corbaccio

G. ZUCCA, **Mani calde**, Fazi

R. KLEIN, **I diari della falena**, Einaudi

D. STARNONE, **Autobiografia erotica di Aristide Gambia**, Einaudi

E. GRIFFITHS, **La palude delle ossa**, Garzanti

A. OZ, **Il monte del cattivo consiglio**, Feltrinelli

E. CAPELLO, **Suez**, Claudiana

F. BOSCO, **Il mio angelo segreto**, Newton Compton

C. PALAHNIUK, **Dannazione**, Mondadori

E.P. MELODIA, **Luce. My Land**, Fazi

C. IGGULDEN, **La città bianca. La stirpe di Gengis Khan**, Piemme

AUDIOLIBRI

J. SARAGAMO, **Cecità**, Feltrinelli

D. PENNAC, **Diario di scuola**, Feltrinelli

C. COMENCINI, **Quando la notte**, Feltrinelli

La ricetta della settimana

CAFFE' CORRETTO, VERSIONE CAKE



Ingredienti: 200g farina, 200 g zucchero, 150g ricotta, 125g burro, 2 uova, 25g caffè espresso, 25g grappa, 2 cucchiaini e mezzo di lievito per dolci.

Sbattere il burro morbido con lo zucchero fino a ottenere un composto soffice. Aggiungere un quarto della farina, poi la ricotta, sempre sbattendo. Incorporare le uova, uno alla volta. Aggiungere il resto della farina insieme al lievito e lavorare fino a ottenere un composto morbido e liscio. Dividere l'impasto in due, aggiungere l'espresso a una metà, e la grappa all'altra metà, mescolando bene. Versare, alternandoli, i due composti in uno stampo per plumcake, dando alla fine due mescolate al tutto per ottenere l'effetto marmorizzato. Far cuocere in forno a 180° per circa 50 minuti.

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe
ig@comune.arzignano.vi.it