



1

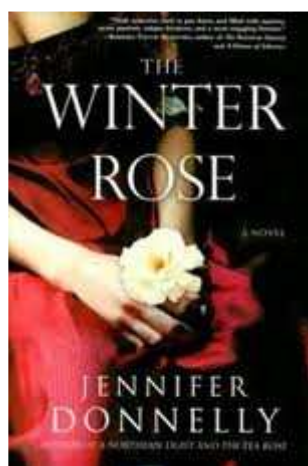
Città di Arzignano



# MemoLibri n° 387

Dal 14 al 20 novembre 2011

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

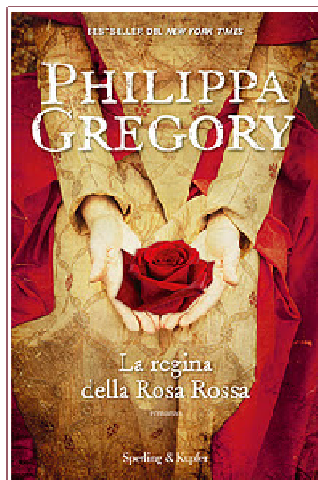


**JENNIFER  
DONNELLY**

**Come una rosa  
d'inverno**

**Sonzogno**

La storia inizia sulle sponde del Tamigi, è l'anno 1900: le desolate strade dei sobborghi londinesi non sono il luogo adatto per una ragazza per bene come India Selwyn Jones, una bellezza aristocratica il cui animo generoso la spinge ad abbracciare grandi ideali. Ha scelto di essere medico e, grazie all'ambiente in cui è cresciuta e alla stima dei suoi insegnanti, potrebbe esercitare la professione nei più prestigiosi ospedali della città. Ma India ha la testa dura e vuole portare aiuto dove ce ne è più bisogno, tra i poveri e i disperati. Proprio in questi sordidi vicoli, tra ladri, prostitute e sognatori, India si trova a dover curare, salvandogli la vita, il più famoso gangster di Londra, Sid Malone, cinico, spietato, conturbante. Malone è l'esatto contrario dell'elegante fidanzato di India, una stella nascente del Parlamento inglese. Nonostante la repulsione per un uomo che rappresenta tutto ciò che lei detesta, poco alla volta India si lascerà attrarre dalla complessa personalità del malvivente, intrigata dal suo misterioso passato. Inevitabilmente, pur cercando di resistere ai loro sentimenti, i due si



**PHILIPPA  
GREGORY**

**La regina della  
Rosa Rossa**

**Spelling & Kupfer**

ritrovano l'uno nella braccia dell'altro. E un amore appassionato, sconveniente, in cui l'estasi si alterna alla sofferenza, e che provoca distruzioni quali non avrebbero mai potuto immaginare...

Erede del nobile casato dei Lancaster, Margaret Beaufort è una donna ambiziosa fermamente convinta che la Rosa Rossa, simbolo della sua famiglia, sia destinata a regnare sull'Inghilterra. Ma i suoi sogni si infrangono il giorno in cui Enrico VI, amato cugino e sovrano, rifiuta di sposarla. Delusa e amareggiata, si lascia convincere dalla madre a un matrimonio senza amore. Si ritrova così, ancora giovanissima, legata a un uomo che ha il doppio dei suoi anni, e ben presto incinta di un figlio che non ha mai voluto. Margaret, però, non si arrende. Sola, tormentata da desideri irrealizzabili, decide di trasformare i suoi fallimenti in un trionfo: se lei non è riuscita a ottenere la corona, farà qualsiasi cosa perché la ottenga il figlio. Senza lasciarsi intimidire dal crescente potere della dinastia degli York, che si contrappone ai Lancaster ogni giorno di più, Margaret chiama il bambino Enrico. Come il re. E si prepara a marciare verso il trono, fra ambigue alleanze, complotti segreti e falsi giuramenti, pronta a tutto pur di raggiungere il proprio obiettivo. Anche a rinunciare per sempre all'amore.



**ANDREA  
CAMILLERI**

**La setta degli  
angeli**

**Sellerio**

"Tutto d'invenzione è il rustico paesotto: il paesaggio remoto, le otto chiese (sette per gli abbienti, una per i contadini), il Circolo litigioso e scalmanato; le scivolose segretezze, le vacanerie escandescenti di angusti e scaduti puntigli, le aggressioni sbagliate fatte in nome dell'onore, la foia atroce di un brigante dal nome biblico, l'astio e le divisioni tra bassa aristocrazia di campagna, professionisti borghesi, massari, campieri, nullatenenti. Assolutamente vera è invece la faccenda, testimoniata da Filippo Turati e da Don Luigi Sturzo. E personaggio storico è il protagonista Matteo Teresi, avvocato dei poveri e dei deboli; e

giornalista, che la sua animosa attività di denuncia nutre di socialismo umanitario. Un fremito, un rimbombo, un intollerabile fracasso investe il villaggio. Si teme un'epidemia di colera. Corre l'anno 1901. Per un susseguirsi sbrigliato di equivoci, si crede al contagio. A un'invasione del Maligno. Nelle chiese si raccolgono e si mescolano le classi sociali. I preti, tutti, tranne quello della parrocchia dei poveri, svampano dai pulpiti sulle teste dei fedeli spauriti. Colgono l'occasione e infamano Teresi. Lo accusano di essere un sovversivo: in lega con il diavolo, nelle sue battaglie laiche. Viene indetta una crociata d'espiazione contro 'il diavolo sotto forma dell'avvocato', che attenta all'ordine sociale e all'unità sacra delle famiglie per dar luogo a una nuova Sodoma e a un'altra Gomorra." (Salvatore Silvano Nigro)

La sala d'attesa di una stazione ferroviaria avvolta da una tempesta di neve; un sogno improvvisamente ricordato; una classe di bambini autistici; una casa silenziosa con un gatto in una scatola: piccole situazioni comuni, nelle quali i personaggi delle storie di Zivkovic sono colti nella loro normalità, fatta di abitudini, ricordi, drammi, trasalimenti, speranze, piccoli rituali e ossessioni. Istantanee di vita. Poi, all'improvviso, risuona una musica: un cd, un violino, un carillon senza valore, una piccola banda e la trama semplice del giorno si deforma, si spezza, apre paesaggi inattesi. E il mondo, l'universo che parla agli uomini - Dio, forse -, per mostrare il passato dimenticato, una piega nascosta del presente, l'abisso del futuro, l'armonia delle cose. E i personaggi di queste storie - il maestro, la bibliotecaria, il pensionato, il liutaio... - ascoltano e vedono, alcuni sono scossi, altri sorridono, e poi tornano alla loro vita, avendo capito qualcosa in più. Dopo Sei biblioteche, continuano le "storie impossibili" di Zivkovic, piccoli, sorprendenti e raffinati frammenti che compongono un quadro più ampio, in cui



**ZORAN ŽIVKOVIĆ**

**Sette note musicali**

**Tea**



**CHARLAINE  
HARRIS**

**Resa dei conti  
mortale**

**Delos**

tutti, qui o là, finiamo per riconoscerci e per sentirci a casa.

È primavera, a Bon Temps, e la cameriera telepatè Sookie Stackhouse si ritrova ad affrontare una stagione piena di segreti rivelati, segreti che porteranno radicali cambiamenti nella sua vita. Con quel suo particolare talento per essere sempre presente dove sta succedendo qualche guaio, Sookie è testimone quando una bomba incendiaria fa esplodere Merlotte's, il bar dove lavora. Dal momento che Sam Merlotte è conosciuto per la sua duplice natura, i sospetti cadono immediatamente sui nemici dei mutaforma. Sookie però ritiene che le cose non stiano così, e lei e Sam si mettono all'opera per scoprire il colpevole e il distorto motivo che ha portato a quell'attacco. L'attenzione di Sookie è però divisa su due fronti, quando scopre che il suo amante, Eric Northman, sta ordendo un complotto per uccidere il vampiro a cui deve obbedienza.



**JANE BORODALE**

**La ragazza del  
libro dei fuochi**

**Leggere**

Londra 1752. Fra i vicoli umidi di pioggia si aggira la giovane Agnes Trussell, con in tasca una manciata di monete rubate e nel grembo una vita che cresce suo malgrado. Ma una porta si apre all'improvviso nel buio e Agnes si ritrova ad accettare un impiego come apprendista in un laboratorio di fuochi d'artificio. Mentre impara a muoversi in un mondo fatto di polveri esplosive, gesti prudenti e tentativi malriusciti, la ragazza conquista lentamente la fiducia dell'enigmatico John Blacklock e si unisce alla sua missione: creare i fuochi più spettacolari che l'occhio umano abbia mai visto. I mesi corrono, e per Agnes diventa sempre più complicato celare il suo segreto agli sguardi ambigui della signora Blight, la governante che controlla ogni sua mossa. Ma in una casa dove nulla è ciò che sembra, il destino può prendere pieghe inaspettate e neanche la fervida immaginazione di Agnes prevede ciò che il futuro ha in serbo per lei.



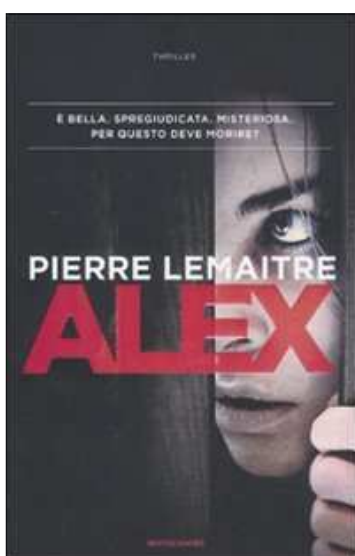


**NORA ROBERTS**

**Il sapore della  
felicità**

**Leggere**

Da bambine hanno condiviso tutto: giochi, segreti, speranze. Con gli anni sono diventate donne brillanti, sexy e indipendenti. E hanno fondato un'agenzia di wedding planning dove ognuna di loro dà il meglio di sé per garantire ai clienti un giorno indimenticabile e perfetto. E loro, per quanto ancora rimarranno single? Laurel crede fermamente nell'amore... E questo traspare dalle sue creazioni: delle splendide torte nuziali. Ma non le basta. Vorrebbe al suo fianco un uomo intelligente e pieno di carattere, proprio uno simile al fratello maggiore della sua amica Parker. Lui popola i suoi sogni da sempre, ma le sembra irraggiungibile. Se vorrà trasformare un momento di passione in una storia intramontabile, Laurel dovrà mettere a tacere i propri dubbi e riuscire a crederci fino in fondo. Una storia d'amore indimenticabile, che ci sussurra dolcemente tutto ciò che una donna vorrebbe sentirsi dire.

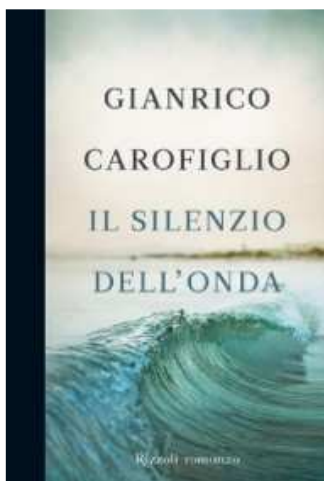


**PIERRE  
LEMAITRE**

**Alex**

**Mondadori**

Mentre cammina per le strade di Parigi, Alex, una giovane donna di trent'anni, viene seguita da uno sconosciuto che, dopo averla aggredita e picchiata selvaggiamente, la carica su un anonimo furgone bianco facendo perdere le sue tracce. Portata in un magazzino abbandonato, la ragazza viene rinchiusa in una gabbia di legno appesa a due metri da terra. Per lei non c'è via d'uscita: non sa dove si trova, né cosa voglia quell'uomo che non le rivolge mai la parola. I giorni passano tra mille sofferenze. Piegata dentro quella gabbia che non le permette il minimo movimento, in quel luogo umido e buio, Alex sente che il suo destino è segnato e che nessuno verrà a soccorrerla. Ha una sola certezza: il suo rapitore vuole vederla morire. C'è però un testimone che ha assistito al rapimento, e grazie alla sua segnalazione il comandante di polizia Camille Verhoeven, un uomo fuori dal comune, con un tragico trascorso personale e modi formidabili, inizia a indagare sulla vicenda. Chi è il sequestratore? Perché ha architettato



**GIANRICO  
CAROFIGLIO**

**Il silenzio  
dell'onda**

**Rizzoli**

tutto questo? E, soprattutto, chi è davvero Alex? Quando l'aguzzino viene finalmente identificato e la polizia fa irruzione nel luogo del sequestro, la gabbia è vuota. La ragazza si è volatilizzata...

Da mesi, il lunedì e il giovedì, Roberto Marias attraversa a piedi il centro di Roma per raggiungere lo studio di uno psichiatra. Si siede davanti a lui, e spesso rimane in silenzio. Talvolta i ricordi affiorano. E lo riportano al tempo in cui lui e suo padre affrontavano le onde dell'oceano sulla tavola da surf. Lo riportano agli anni rischiosi del suo lavoro di agente sotto copertura, quando ha conosciuto il cinismo, la corruzione, l'orrore. Fuori, ma anche dentro di sé. Di professione fantasma, ha imparato a ingannare, a tradire, a sparire senza lasciare traccia. Una vita che lo ha ubriacato e travolto. Le parole del dottore, le passeggiate ipnotiche in una Roma che lentamente si svela ai suoi occhi, l'incontro con Emma, come lui danneggiata dall'indicibilità della colpa, gli permettono di tornare in superficie. E quando Giacomo gli chiede aiuto contro i suoi incubi di undicenne, Roberto scopre una strada di riscatto e di rinascita.

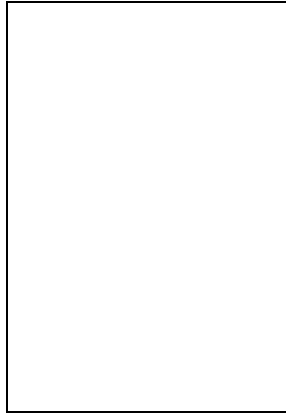


**MARINA  
FIORATO**

**La ladra della  
Primavera**

**Nord**

Firenze, 1482. L'affascinante cortigiana Luciana Vetra è furiosa: fare da modella per il grande pittore Sandro Botticelli doveva essere la sua grande occasione, invece lui non soltanto si è rifiutato di pagarla, ma dopo un violento litigio l'ha addirittura cacciata dal suo studio. Per vendicarsi dell'affronto, la giovane ruba uno dei disegni preparatori del dipinto - una grande tavola che avrà come titolo la Primavera - senza immaginare che quel gesto impulsivo e dettato dall'orgoglio le sconvolgerà la vita. Ben presto, infatti, Luciana si accorge di essere diventata l'obiettivo di un gruppo di uomini potenti e senza scrupoli, disposti a tutto - anche a uccidere - pur di recuperare il prezioso disegno. Disperata, la ragazza chiede asilo presso la basilica di Santa Croce e viene accolta da Guido, un novizio che,



incantato dalla sua bellezza, decide di aiutarla a fuggire. Consapevoli che soltanto svelando il mistero del quadro avranno salva la vita, i due intraprendono allora un viaggio che li porterà da Napoli a Pisa, da Roma a Venezia, tra nobili e assassini, pericoli e agguati, complotti e tradimenti. E scopriranno che, nell'allegoria della Primavera, si nasconde un messaggio in codice che potrebbe cambiare il futuro dell'Italia...

## **Ecco le altre novità che da sabato 12 novembre troverete in Biblioteca:**

### ARCHIVISTICA

**Itinerari archivistici italiani. Veneto**, Fratelli Palombi

### PARAPSIKOLOGIA

H. RENARD, **Metodo essenziale per interpretare i sogni**, De Vecchi

### SCIENZE SOCIALI

J.-L. ROCCA, **La società cinese**, Il mulino

L. BERNINI, **Maschio e Femmina Dio li creò!? Il sabotaggio transmodernista del binarismo sessuale**, Il dito e la luna

B. VESPA, **Questo amore**, Mondadori

### ECONOMIA

G. NEBBIA, **Dizionario tecnico-ecologico delle merci**, Jaca Book

W. ISAACSON, **Steve Jobs**, Mondadori

### DIRITTO

**Elezioni e sistemi elettorali regionali. Bilancio di un quarantennio (1970-2010)**, Cierre

### ASSISTENZA SOCIALE

**Hospice "S. Cristoforo". Un laboratorio per la formazione e la qualità delle cure**, Cortina

### TRADIZIONI, USI E COSTUMI

G. FANTIN BORGHI, **Matrimonio da sogno. 100 consigli da Wedding Planner per sposarsi con un tocco di bon ton**, Valentina

### SCIENZE

C. ROVELLI, **Che cos'è la scienza. La rivoluzione di Anassimandro**, Mondadori

S. SALSA – A. SQUELLATI, **Esercizi di analisi matematica 2**, Zanichelli

### CUCINA

**Il pranzo in famiglia. Cucinare a casa con Ferran Adrià**, Phaidon

### CURE PERSONALI

D. DALLA PALMA, **Diego per te**, Sperling

## EDUCAZIONE

G. DAFFI, **Così impari. Guida alla severità intelligente per genitori e insegnanti**, Erickson

## GESTIONE E SERVIZI AUSILIARI

A. PRUNESTI – F. LALLI, **Geolocalizzazione e mobile marketing**, Franco Angeli

## ARCHITETTURA

**Case in legno**, Logos

**Atlante di architettura ecosostenibile**, Logos

**Il colore nell'architettura e nel design**, Logos

## ARTI DECORATIVE

L. WATTERSON, **Arte e tecnica della maglia. I punti traforati**, Il castello

D. BALADE, **La Bibbia dei motivi celtici**, L'ippocampo

**Atlante per l'abitare**, Logos

## FOTOGRAFIA

**Passo 8 Cineclub. Una storia di fotografia, di uomini e di amicizia**

## LETTERATURA

N. SANKOVITCH, **Se per un anno una lettrice. La vita, un libro alla volta**, Bur

B. McCALL, **50 cose che puoi fare con un libro oggi che non si legge più**, L'ancora del Mediterraneo

F. PILATO – L. MESIANO, **Montale**, Carocci

F. PILATO – L. MESIANO, **Verga**, Carocci

E. PIERGALLINI, **Generazioni**, Sigismundus

R. WALDO EMERSON, **Società e solitudine**, Diabasis

## STORIA

**Storia d'Italia. Scienze e cultura dell'Italia unita**, Einaudi

## NARRATIVA STRANIERA

A. VETERANYI, **Lo scaffale degli ultimi respiri**, Keller

B. BAUER, **Blacklands**, Marsilio

K. BRADY, **Legami pericolosi**, Leggereditore

B. FANTASKEY, **Promessi vampiri. The dark side**, Giunti

## NARRATIVA ITALIANA

G. CERVO, **Il Teutone. La battaglia sul lago ghiacciato**, Piemme

E. STANCANELLI, **Un uomo giusto**, Einaudi

C. DAINO, **L'eretista**, Sigismundus

## TESI DI LAUREA

RIGO E., **Sonno e nutrizione: effetti reciproci**, Università degli Studi di Padova



## La ricetta della settimana



### PANE CON MELA, CIPOLLA E SEMINI

*Ingredienti: 475g farina Manitoba, 200ml acqua tiepida, 75g semi di zucca tostati, 75g semi di girasole tostati, 75ml birra chiara, 1 mela, 1 cipolla bianca, 20g lievito di birra, 2 cucchiaini di sale.*

Grattugiare grossolanamente la mela, buccia compresa. Aggiungere la cipolla tritata finemente, la birra, l'acqua nella quale avrete fatto sciogliere il lievito, la farina, i semi e il sale. Mescolare e lasciar riposare 10 minuti. Con un po' d'olio, ungere il ripiano, impastare velocemente il pane, poi rimettere a lievitare, coperto, per 45 minuti. Formare poi un filoncino, sistemarlo su una teglia da forno, coprire e lasciar lievitare un'altra ora. Cuocere il pane a 220° per 20 minuti, poi a 180° per altri 20 minuti.

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

### Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe  
[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)