



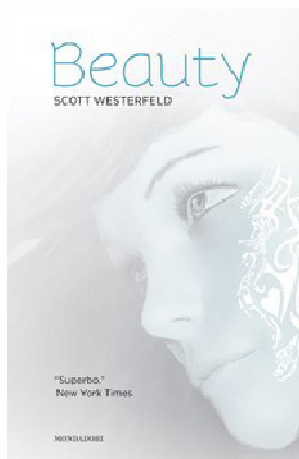
Città di Arzignano



MemoLibri n°393

Dal 26 al 31 dicembre 2011

Buona lettura e buon divertimento a tutti!



**SCOTT
WESTERFELD**

Beauty

Mondadori

Tally è Brutta. Tally è Perfetta. Tally è Speciale. Nel suo mondo si è Brutti fino all'adolescenza. Brutti... normali, con le imperfezioni e i difetti di tutti. Ma i Brutti sono considerati ordinari, volgari, disgustosi, indecenti. E non desiderano altro che diventare Perfetti. Tally ama le imperfezioni della normalità. Le sorprese dell'amicizia. Gli imprevisti della libertà. Accade al compimento del sedicesimo anno: i ragazzi e le ragazze vengono sottoposti per legge a un'operazione di chirurgia plastica estrema, che corregge ogni minima sbavatura e li rende bellissimi, uguali a tutti i Perfetti. E la loro vita diventa un turbine di feste, vestiti, musica, luci, in cui la testa si perde. Per sempre. Tally sa che non è per sempre. Che c'è un modo di ricordare. Che deve fidarsi di chi la ama. Ci sono anche Perfetti che lo sono più degli altri. Sono loro che diventano Speciali. Lucidi, gelidi, implacabili macchine da guerra. Tally deve sapere chi è.



PAUL HARPER

Seduzione fatale

Einaudi

Una coppia clandestina si incontra in un albergo. Le regole sono semplici: niente nomi, niente dettagli personali, nessun discorso sulle loro vite fuori da lì. Per Lore Cha - moglie di un imprenditore della Silicon Valley - è tutto molto eccitante, elettrizzante. A Lore, quegli incontri segreti e l'esplorazione di nuovi piaceri sensuali sembrano esattamente il diversivo di cui aveva bisogno. Ogni dettaglio di quelle serate è estremamente gratificante e proprio come se l'era immaginato. Anche troppo. Il problema è esattamente questo: Philip Krey riesce a intuire ogni suo pensiero. Prima ancora che lei ce l'abbia chiaro in testa. E a mettere in atto le sue più oscure e inconfessate fantasie. All'altro capo della città, anche Elise Currin, moglie di un businessman parecchio in vista, ha una storia con Krey. E anche lei, lentamente, percepisce di avere a che fare con un uomo che non solo è attento e intuitivo, ma che pare avere accesso diretto alla sua mente e alle sue fantasie. Quando emerge che le due donne hanno in comune la stessa psicanalista, comincia a delinearsi uno scenario delicato e inquietante, sul quale non può che essere chiamato a indagare un personaggio tranquillo e riservato come Marten Fané. Paul Harper è lo pseudonimo dello scrittore David Lindsey.



JOSE' LLORENS

Mare di fuoco

Mondadori

Barcellona, anno 1069. Martí Barbany, l'umile contadino giunto in città a cercare fortuna, è ormai diventato un prospero armatore e una delle figure di maggiore spicco dell'intera contea. La sua vita scorre serena fino alla tragica morte dell'amata moglie Ruth e del bambino che la donna portava in grembo. È un dolore insopportabile, al quale Martí cerca di reagire concentrando il suo amore e la sua attenzione sull'unica figlia Marta e sugli affari, dirigendo con mano ferma i fiorenti scambi commerciali della sua flotta. Ma le disgrazie non sembrano avere fine. Su di lui incombe la terribile minaccia rappresentata da un losco personaggio giunto in terra catalana e animato da un'unica, ferrea, volontà: saldare con Martí un vecchio conto rimasto in sospeso. Nel



ANDRE' DUBUS III

I pugni nella testa

Nutrimenti

frattempo lo scontro per la successione al governo della città fra il collerico Pedro Ramon, primogenito del conte Ramon Berenguer I, e i gemelli figli di Almodis de la Marca, sua ultima moglie, crea momenti di grande tensione che potrebbero cambiare le sorti della contea. Costretto a partire per un lungo viaggio, Martí decide di affidare la figlia alle cure della contessa Almodis, sua protettrice. Sarà proprio tra le fredde mura del palazzo, dove regnano il tradimento, l'avidità e la lussuria che la giovane Marta scoprirà il lato oscuro della nobiltà e le sofferenze di un amore impossibile che la metterà a confronto con i rigidi costumi della sua epoca e con il destino della sua famiglia.

Dopo il divorzio dei genitori, Andre Dubus III e i suoi tre fratelli crescono in un'ex cittadina industriale del Massachusetts piena di droga e violenza con la madre costretta a lavori precari e malpagati per mantenere la famiglia. Per proteggere sé stesso e quelli che ama, Andre deve imparare a difendersi e a usare i pugni e, dopo un lungo e faticoso allenamento costruito tutto sulla propria volontà, diventa così bravo che alla fine è uno di quelli che ti può stendere con un cazzotto e mandare diritto in ospedale. Irresistibilmente attratto da questo nuovo linguaggio, Andre rischia di venire ucciso o uccidere lui stesso. Intanto il padre, autore noto, insegna al college, frequenta giovani studentesse e porta fuori la domenica i figli per il pranzo. Il conflitto tra il mondo proletario delle periferie fatto di droga, alcol e pestaggi, e le ambizioni di studenti ben nutriti e coltivati sono rappresentate nel difficile rapporto tra padre e figlio che fa da sfondo e motore della narrazione. Solo quando Andre riuscirà a mettere su carta il proprio disagio e la propria sofferenza scoprendo il piacere di raccontare storie, quel dialogo interrotto con il padre troverà una nuova strada. "I pugni nella testa" è un romanzo autobiografico, toccante e potente, una muscolosa macchina della memoria che indaga sulle radici più profonde della violenza e sulla possibilità di trovare sé stessi attraverso il linguaggio dell'amore.

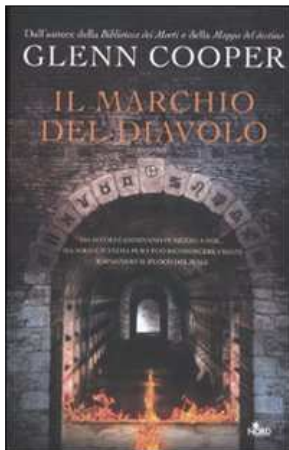


TOM CLANCY

Contro tutti

Rizzoli

Maxwell Moore, già membro delle forze speciali della Marina americana e agente della Cia nei luoghi più caldi del Medio Oriente, deve prendere in consegna un pericoloso capo talebano, ma l'operazione finisce in un disastro. Mentre lotta con le unghie e coi denti per salvare la pelle, Moore si rende conto di dover fronteggiare una minaccia senza precedenti: la mortale alleanza fra i talebani, che controllano gran parte della produzione mondiale di oppio, e i cartelli della droga messicani, che in cambio degli immensi profitti garantiti dall'oppio afghano sono pronti a fornire ai fondamentalisti islamici tutta l'assistenza necessaria per portare la jihad entro i confini degli Stati Uniti. Solo Moore può impedire che l'incendio divampi. Solo Tom Clancy poteva congegnare una macchina narrativa tanto implacabile e avvincente.



GLENN COOPER

Il marchio del diavolo

Nord

Roma, 1139. Inquieto, un uomo alza gli occhi alla volta celeste. Seguendo le indicazioni dei suoi predecessori, è arrivato nella Città Eterna per assistere all'eclissi che mostrerà un allineamento astrale unico. All'ora stabilita, la luna a poco a poco si dissolve nell'oscurità, rivelando 112 stelle. È il segno che l'uomo aspettava: ancora 112 papi, poi, sulle rovine della Chiesa, sorgerà un nuovo mondo. Roma, 2000. Incredula, una giovane archeologa fissa il cielo. Poche ore prima, il Vaticano le ha ordinato d'interrompere gli scavi nelle catacombe di San Callisto, mettendo così fine alla sua carriera accademica. E adesso lei giace sull'asfalto, in una pozza di sangue. Tuttavia, nell'istante in cui l'aggressore le ha conficcato il pugnale nel petto, Elisabetta ha notato un dettaglio agghiacciante. Un dettaglio impossibile da dimenticare. Roma, oggi. Sconcertata, una suora studia i simboli astrologici tracciati sul muro. Ma quello non è il solo enigma custodito dall'antico colombario di San Callisto. Intorno a lei, infatti, ci sono decine di scheletri caratterizzati da un'anomalia inquietante: la stessa anomalia del sicario che, anni prima, aveva cercato di ucciderla. Decisa a far luce sul mistero, suor Elisabetta entra in possesso di un rarissimo esemplare del Dottor Faust di Marlowe e



intuisce che quei versi sono il codice per svelare il cerchio diabolico che lega passato, presente e futuro. Perché il papa è morto, il conclave è alle porte e la profezia sta per compiersi...

Ecco le altre novità che da venerdì 23 dicembre troverete in Biblioteca:

ARCHIVI

A. BENEDETTI, **Gli archivi delle immagini. Fototeche, cineteche e videoteche in Italia**, Erga
A. BENEDETTI, **Gli archivi sonori. Fototeche, nastroteche e biblioteche musicali in Italia**, Erga

PSICOLOGIA

F. LENOIR, **Vivere è un'arte. Piccolo trattato di vita interiore**, Mondadori

FILOSOFIA

A. CARIOLATO, **“Le geste de Dieu”. Sur un lieu de l’Ethique de Spinoza**, Les Editions de la Transparence
SENECA, **Lettere morali a Lucilio**, Mondadori
PLATONE, **Fedone**, Einaudi
P. HADOT, **La felicità degli antichi**, Raffaello Cortina Editore

SCIENZE SOCIALI

Dossier statistico immigrazione 2011, Caritas
F. FALOPPA, **Razzisti a parole (per tacer dei fatti)**, Laterza
M. MAROZZI, **Sogni coraggiosi. La lotta di un medico italiano contro la sclerosi multipla**, Mondadori

ECONOMIA

J. RIFKIN, **La terza rivoluzione industriale**, Mondadori

DIDATTICA

Lettura, scrittura e calcolo nella Sindrome di Down. Percorsi di intervento, Erickson

LINGUE

M. FINLAY, **Everyday english**, De Agostani

BOTANICA

M. MAETERLINCK, **L' intelligenza dei fiori**, Pendragon

ZOOLOGIA

K. LORENZ, **L' etologia**, Bollati Boringhieri

CUCINA

Polenta e ciaspole. 100 ricette di montagna, Priuli & Verlucca
C. BARDI, **Biscotti e dolcetti**, Gribaudo
Torte dolci e salate, Sitcom

PUERICULTURA

L. RIZZI, **Fate famiglia!**, Rizzoli

ARTI DECORATIVE

B. BARNDEN, **Tecniche di finitura per uncinetto**, Il castello
L. KNIGHT, **Cucito. 300 trucchi e consigli del mestiere**, Il castello

FOTOGRAFIA

A. RUSSO, **Storia culturale della fotografia italiana dal Neorealismo al Postmoderno**, Einaudi
A. ENERSEN, **Quando la mia bimba sogna**, Sperling & Kupfer

MUSICA

E.S. RIGHI, **Il canto popolare veronese**, Cierre
La canzone italiana. 1861-2011. Storie e testi, Mondadori
R. STRINGA, **Una provincia piena di complessi. Antologia delle formazioni musicali nel vicentino**.

ESCURSIONI E SPORT

Racconti di pareti e scalatori, Einaudi

LETTERATURA

La letteratura americana dal 1900 a oggi. Dizionario per autori, Einaudi
G. MAZZONI, **Teoria del romanzo**, Il Mulino
J. DERRIDA, **Spiegare Ponge. Colloquio con Gerard Farasse**, Mimesis Volti

STORIA

S. RIZZO – G.A. STELLA, **Così parlò il cavaliere**, Rizzoli
J. MORAWIETZ, **Fuga dal gulag 47**, Instar

AUDIOLIBRI

R. KAPUSCINSKI, **In viaggio con Erodoto**, Feltrinelli
F. UHLMAN, **Trilogia del ritorno: L'amico ritrovato. Un'anima non vile. Niente resurrezioni, per favore**, Salani
A. VITALE, **La signorina Tecla Manzi**, Garzanti

La ricetta della settimana



CARAMELLE AL CIOCCOLATO, MIELE E FIOR DI SALE

Ingredienti: 200g panna fresca, 250g zucchero, 100g miele di fiori, 10g burro, 200g cioccolato fondente al 70%, 1 cucchiaino fior di sale.

Portare a ebollizione la panna assieme allo zucchero. Lasciar sobbollire per 5 minuti. Aggiungere il miele, il burro, e il cioccolato a pezzettini e continuare a far cuocere, a fiamma bassa, per una decina di minuti. Verificare la cottura versando in un bicchiere di acqua freddissima una goccia di caramello: se ne risulta una pallina dura, togliere dal fuoco, altrimenti continuare la cottura. Versare il caramello in una teglia 20x20 rivestita di carta da forno. Lasciar raffreddare, cospargere col fior di sale e ritagliare il caramello a quadretti, avvolgerli poi nella carta per alimenti.

Per conoscere la programmazione del Charlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe

ig@comune.arzignano.vi.it