



Città di Arzignano



MemoLibri n°396

Dal 23 al 29 gennaio 2012

Buona lettura e buon divertimento a tutti!



S.J. WATSON

**Non ti
addormentare**

Piemme

Ogni mattina Christine si sveglia senza ricordi. Non sa a chi appartenga la casa in cui si trova, l'uomo che le dorme accanto le è totalmente estraneo, e anche il suo viso, riflesso nello specchio del bagno, non solo non le è familiare, ma le sembra molto meno giovane di quanto secondo lei dovrebbe essere. È suo marito a darle quotidianamente le coordinate della sua vita, a spiegarle chi è lui, chi è lei, e che cosa le è successo anni prima, un incidente che ha modificato radicalmente la sua vita, privandola dei ricordi e costringendola a ricominciare ogni giorno in un difficile apprendimento dell'esistere. Ma Ben le dice tutto? E se è così, perché non le ha parlato del dottor Nash, un giovane neuropsichiatra deciso a studiare il suo caso, con cui Christine si incontra di tanto in tanto e che la spinge a tenere un diario? E perché su una pagina di questo diario Christine ha scritto "non fidarti di Ben"? Giorno dopo giorno, con l'aiuto del dottor Nash, lampi di memoria attraversano la mente di Christine, tessere baluginanti di un mosaico che fatica a ricomporsi nella sua interezza e che, con il passare del tempo, le sembra sempre più minaccioso e inquietante. Finché dal passato emergerà il vero pericolo, quello



**LAURELL K.
HAMILTON**

**Lacrime di
tenebra**

Nord

che senza che lei ne sia consapevole si è appropriato della sua vita.

Meredith Gentry è sopravvissuta alle torture di re Taranis, sovrano della Luce e delle Illusioni, solo grazie all'eroico intervento e al sacrificio di Doyle, una delle sue guardie del corpo. Ora, però, tocca a lei salvargli la vita: Doyle infatti è rimasto gravemente ferito ed è stato ricoverato d'urgenza in un ospedale di Los Angeles. E purtroppo sembra peggiorare di giorno in giorno, scivolando inesorabilmente verso la morte. Disperata, Meredith capisce che l'unica speranza è riportarlo al più presto a Faerie, ma lasciare il mondo degli umani è un'impresa irta di pericoli: la principessa infatti non può rifugiarsi né presso la Corte Seelie, dove Taranis sta preparando una vendetta per l'affronto subito, né alla Corte Unseelie, dove suo cugino Cel aspetta solo l'occasione giusta per eliminarla e diventare così l'unico erede al trono. Non le rimane altra scelta che rivolgersi a re Sholto e trasferire Doyle nel tumulo sacro degli Slauch, un popolo bellicoso e da sempre ostile ai fey: un popolo che, per impedire una simile profanazione, non esiterebbe a scatenare una guerra...

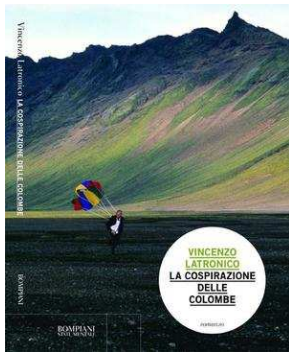


DAWN FRENCH

**La meraviglia
delle piccole
cose**

Leggreditore

Le famiglie perfette non esistono. Ma se lo ripete almeno una volta al giorno, ma è difficile convivere con il fallimento, è difficile arrendersi di fronte al fatto che la vita ti sfugge tra le dita, lasciando in cambio solo rughe e incomprensione. Ed è ancor più difficile per una madre che è anche psicologa per l'infanzia capire che i propri figli non ne vogliono sapere di aprirsi a lei, né tantomeno di seguire i suoi consigli. Allora la soluzione sembra semplice, forse la felicità si nasconde in una storia che ti fa sentire di nuovo donna, oppure nel distacco, nel riappropriarsi della libertà perduta. Ma ciò che Mo scopre davvero è che oltre il bianco e il nero, c'è qualcosa in più del grigio. E la meraviglia che si cela dietro i dettagli minimi, quelli più insignificanti... che a cercarli meglio aiutano a ritrovarsi.

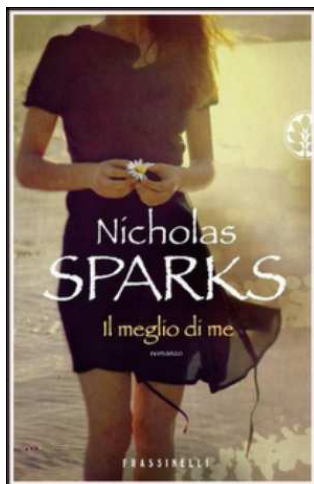


**VINCENZO
LATRONICO**

**La cospirazione
delle colombe**

Bompiani

Lottiamo con ogni forza per inseguire il successo, il denaro, la felicità. Ma cosa fare quando il talento non basta e il gioco pulito non conduce a niente? Quanti fallimenti ci vogliono perché una colomba si trasformi in falco? "La cospirazione delle colombe" è la storia di questa trasformazione. Alfredo Cannella è figlio di un ricco imprenditore veneziano; Donka Berati è un orfano albanese, approdato all'Università Bocconi con una borsa di studio. Sono ambiziosi, decisi a prendersi tutto ciò che credono di meritare: fra loro nasce un'amicizia che li accompagnerà lungo traiettorie parallele ma spesso sovrapposte, costellate di speculazioni finanziarie, rischiosi passi falsi, truffe e grandi progetti immobiliari. Entrambi affrontano la propria carriera come una sfida: Alfredo per dimostrare al padre quanto si sbaglia a considerarlo inetto e viziato, Donka per ribellarsi al destino in apparenza già segnato. Ma quando una sfida non finisce nel migliore dei modi, chi vuole vincere deve ricorrere ai peggiori. Sullo sfondo di un'Europa unita dai flussi economici, e una Milano dalle colossali trasformazioni urbanistiche, Vincenzo Latronico intesse un racconto di ampio respiro, animato da grandi passioni - l'ambizione, l'invidia, l'amore -, che tocca un problema morale al cuore della società contemporanea: le ragioni, le giustificazioni e le scuse per cui tradiamo chi si fida di noi.



**NICHOLAS
SPARKS**

Il meglio di me

Frassinelli

Tutti volevano credere che si potesse amare per sempre. Lei ci aveva creduto una volta, aveva diciotto anni... Nella primavera del 1984, quando frequentavano il liceo, Amanda e Dawson si erano innamorati: profondamente, irrevocabilmente. Nonostante appartenessero a due mondi opposti, il loro amore sembrava tanto grande da sfidare le regole della vita di Oriental, la cittadina del North Carolina dove erano cresciuti. Dawson, segnato dalla violenza della sua famiglia, pensava che il sentimento per Amanda lo avrebbe riscattato da un destino di solitudine e infelicità. Per lei, Dawson era uno spirito libero e appassionato, tutto quello che la sua rigida educazione di ragazza perfetta le aveva negato. Ma alla fine di quell'ultima



estate, imprevedibile e fulminea come un temporale d'agosto, le loro strade si erano bruscamente divise. Ora, venticinque anni dopo, Amanda e Dawson si ritrovano a Oriental per il funerale di Tuck, il vecchio amico che un tempo aveva dato rifugio alla loro giovane passione. Nessuno dei due ha avuto la vita che sperava... e nessuno dei due ha dimenticato il primo sconvolgente amore che li aveva cambiati per sempre. Mentre eseguono le ultime volontà di Tuck, espresse in due lettere, scoprono in quelle pagine verità impensabili su chi è rimasto, chi se n'è andato e soprattutto sul loro legame. Costretti ad affrontare ricordi dolorosi, Amanda e Dawson verranno a conoscere i veri motivi delle scelte fatte nel passato.

**PAULLINA
SIMONS**

**Il cavaliere
d'inverno**

Rizzoli

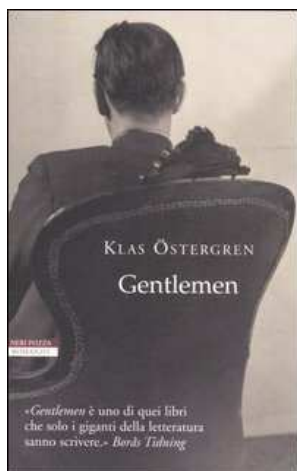
Leningrado, 1941. In una tranquilla sera d'estate Tatiana e Dasha, sorelle ma soprattutto grandi amiche, si stanno confidando i segreti del cuore, quando alla radio il generale Molotov annuncia che la Germania ha invaso la Russia. Uscita per fare scorta di cibo, Tatiana incontra Alexander, un giovane ufficiale dell'Armata Rossa che parla russo con un lieve accento. Tra loro scatta subito un'attrazione reciproca e irresistibile. Ma è un amore impossibile, che potrebbe distruggerli entrambi. Mentre un implacabile inverno e l'assedio nazista stringono la città in una morsa, riducendola allo stremo, Tatiana e Alexander trarranno la forza per affrontare mille avversità e sacrifici proprio dal legame segreto che li unisce.

**CRISTOFORO
GORNO**

**Nelle mani di
un dio
qualunque**

Aliberti

C'è Piera, che prima si chiamava Samira, che ha sposato Pepe, che ha salvato un circo, che ha nascosto un cardinale, che ha un tesoro, che fa diventare ricca la marchesa, che è sorella di un poliziotto, che arresta Micio, che è un brigatista drogato e innocente. Ma prima di tutti c'è Angelino, che quando è bambino, nel 1966, va in Grecia con lo zio archeologo, e ha una visione: vede che dio, se c'è, non è amore. Come in una filastrocca per bimbi, i personaggi di "Nelle mani di un dio" qualunque si susseguono, si incrociano, si ritrovano, si abbandonano per non rivedersi



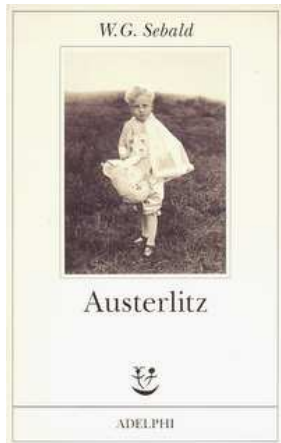
**KLAS
OSTERGREN**

Gentlemen

Neri Pozza

mai più, in un arco di tempo che va dalla seconda guerra mondiale alla contemporaneità, dall'Italia, alla Grecia, alla Russia, ai Caraibi, alla Bosnia, all'Afghanistan. Tutti quanti, cardinali, poliziotti, fanciulle innamorate, acrobati del circo, si muovono nella filigrana della grande Storia, che a volte li premia, a volte li punisce, ma in questo loro attraversare eventi imprevedibili e giganteschi, non sono soli. Ad accompagnarli ci sono gli dei del mito greco, che presiedono ai fatti, ognuno con la sua funzione: Apollo, la visione, Demetra, la madre, Zeus, la legge, Dioniso, l'estasi, Atena, il sapere, Afrodite, l'amore, e tutti gli altri, simboli dell'incrocio caotico tra le vicende individuali e quelle collettive. Dodici storie che si intrecciano, dodici divinità, per raccontare il passare dello spazio e del tempo.

È una sera d'autunno del 1978 a Stoccolma e Klas, scrittore di talento se solo scrivesse, ha appena finito di esercitarsi alla corda nella palestra del Club atletico Europa. Non aveva nessuna voglia di starsene nel suo appartamento a lavorare alla bizzarra idea di un editore noto a tutti come "brillante" a Stoccolma: il rifacimento in chiave moderna della Stanza rossa di Strindberg. A manoscritto finito lo aspetterebbero una decina di bigliettoni da mille. Ma Klas preferisce sempre cacciare la noia e la depressione pigliando a pugni un sacco nel Club atletico Europa anziché arrovellarsi su un foglio bianco. Davanti a uno specchio, in un angolo della palestra, Henry Morgan, lo sconosciuto che alcuni dicono sia un pianista, è impegnato in un complicato nodo Windsor alla cravatta. È l'immagine del perfetto gentiluomo enigmaticamente anacronistico. Klas ignora che tra un po' lo sconosciuto gli rivolgerà la parola e gli dirà che lui "somiglia maledettamente" a suo fratello Leo Morgan, il celebre poeta che tutti in Svezia, persino Klas, conoscono. Poi lo inviterà a seguirlo e lo trascinerà in una storia anch'essa stupefacente, fatta di misteri e di verità troppo note, di femmes fatales e di magnati troppo pregiudicati. Una storia in cui l'amicizia e la poesia non esitano a misurarsi col cinismo e col potere.



W.G. SEBALD

Austerlitz

Adelphi

Jacques Austerlitz è un professore di storia dell'architettura, studioso di quei luoghi che, soprattutto nell'Ottocento, tendevano ad assumere forme involontariamente visionarie. Alto, dinoccolato, molto somigliante a Wittgenstein cui lo accumuna un vecchio zaino che costantemente porta in spalla, Austerlitz vive a Londra in un appartamento spoglio, privo di affetti e povero di amicizie. Dietro la sua dottrina si spalanca il vuoto. Austerlitz semplicemente non sa chi è e a un certo punto si mette alla "ricerca delle proprie tracce". Il passato riemerge lentamente ed è lacerante: tutta la sapienza dell'autore sembra concentrarsi in questo itinerario di ricerca assolutamente angosciante.

Ecco le altre novità che da sabato 21 gennaio troverete in Biblioteca:

BIBLIOTECONOMIA

La biblioteca promossa: proposte... di buona condotta. Atti del Convegno, Regione Veneto

FILOSOFIA

J. DERRIDA, Il faut bien manger o il calcolo del soggetto, Mimesis

PSICOLOGIA

L. L. HAY – C. RICHARDSON, Puoi vivere una vita straordinaria, My Life Edizioni

PARAPSICOLOGIA E OCCULTISMO

B. LUNA, Rune, Lo Scarabeo

SCIENZE SOCIALI

S. MAINENTE, Vadaviaelmecum dell' operaio. Ovvero Manuale per sopravvivere tra gli animali di riproduzione, Albatros

ECONOMIA

T. BOERI, Le riforme a costo zero. Dieci proposte per tornare a crescere, Chiarelettere

DIRITTO

G. C. CASELLI, Assalto alla giustizia, Melampo

DIDATTICA

Verifiche intermedie per tutte le classi e per tutte le discipline, Giunti

CRIMINOLOGIA

Eurispes, Agromafie. 1° rapporto sui crimini agroalimentari in Italia, Datanews

SCIENZE

A. e B. BENEDETTI, **Gli archivi della scienza. Musei e Biblioteche della scienza e della tecnologia in Italia**, Erga
AA. VV., **Elementi di Biologia e Genetica**, Monduzzi Editore

LINGUAGGIO

N. VARMA, **Italiano per indiani. Manuale di conversazione**, Vallardi

ZOOLOGIA

C. DELLA PIETA' – M. MASTRORILLI, **Gufi e Civette**, Emmebi Edizioni

CUCINA

L. MONTERSINO, **Peccati al cioccolato**, Sitcom Editore
Delizie al caffè. Piccoli lussi per il palato, Luxury Book

ARTE

O. CALABRESE, **L'arte del trompe-l'œil**, Jaca Book

ARCHITETTURA

Nuovi piccoli appartamenti, Evergreen
Piccole case d'autore, Logos
La Basilica di Santa Anastasia a Verona. Storia e restauro, Banco Popolare di Verona

ARTI CREATIVE

1000 bijoux. Tecniche e materiali creativi, Logos

ARREDAMENTO

150 idee per arredare un appartamento contemporaneo, Logos

SEZIONE LOCALE

Lanificio Nicolato Chiampo, 1878-1978

LETTERATURA

F. KAFKA, **Racconti**, Feltrinelli
P. VERLAINE, **Les hommes d'aujourd'hui. Vite dei poeti maledetti**, Mondadori
D. LIPSKY, **Come diventare se stessi. David Foster Wallace si racconta**, Minimum Fax

TURISMO E VIAGGI

P. Magnabosco, **Italia - Paesaggi del mare**
G. FARNETI, **1000 oasi e parchi naturali da vedere in Italia**, Rizzoli
R. HUNTFORD, **Race alla conquista del Polo Sud. I diari di Roald Amundsen e Robert F. Scott**, Cavallo di Ferro

STORIA

A. LUNARDON, **Sul fronte russo combattente senza paura**, Bozzetto
M. ISNENGI, **Dieci lezioni sull' Italia contemporanea**, Donzelli
La storia di Anne Frank, Mondadori

AUDIOLIBRI

R. DAHL, **Gli sporcelli**, Salani

NARRATIVA ITALIANA

R. MARCONATO, *Il volto di Giorgione*, Il prato

P. PATELLI, *Gli ultimi occhi di mia madre*, Sironi

La ricetta della settimana



TORTA CON RICOTTA E LIMONE

Ingredienti: 300g farina, 300g zucchero, 300g ricotta di pecora fresca, 3 uova, 1 limone, 1 bustina lievito per dolci, zucchero a velo per spolverare.

Con una forchetta, lavorare la ricotta e lo zucchero in modo da ottenere una crema. Aggiungere i tuorli, la buccia grattugiata del limone (eventualmente anche il succo), poi la farina e il lievito. Montare gli albumi a neve e incorporare anche quelli. Versare tutto in una teglia e infornare a 180° per circa 40 minuti. Una volta fredda, spolverare con zucchero a velo.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.cavolettodibruxelles.it

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell’oggetto e nel testo: unsubscribe
ig@comune.arzignano.vi.it