



Città di Arzignano



MemoLibri n° 402

Dal 5 all'11 marzo 2012

Buona lettura e buon divertimento a tutti!



**ORNELA
VORPSI**

Fuorimondo

Einaudi

Davanti a casa di Maria c'è la fila: tutte le ragazze del paese aspettano pazientemente di vedere i suoi figli, soprattutto Rudolf, il bel Dolfi. Per lui arrivano le più sfrontate, come Ingrid, o le più timide, come Manuela. Intanto, dalla casa accanto, Tamar guarda. Un giorno compare il corpo senza vita di Manuela. E la sua morte sarà una condanna, per Dolfi e per tutta la comunità. Proprio come lo è stata per Tamar quella del fratellino Rafi. Ma Manuela si è davvero suicidata? In un intreccio che vira al giallo, Tamar è lo sguardo fuorimondo che ci costringe a ridefinire i confini tra normalità e follia. Attraverso una galleria di ritratti poetici e spietati, Ornella Vorpsi costruisce il suo romanzo: il suo sguardo obliquo si stacca da terra cercando un altrove sempre più narrativo e insieme metafisico. Tamar lo troverà, grazie alla morte di Manuela. E su tutti incomberà il fascino dell'altrove per definizione: l'assenza, per divenire eterni nella memoria e nel rimorso di chi resta.



**NINNI
SCHULMAN**

**La bambina con
la neve tra i
capelli**

**Sperling &
Kupfer**

Macchie di sangue rosso vivo sulla neve bianchissima, e a Hagfors, paesino di poche anime nel sud della Svezia, la consueta tranquillità si spezza all'improvviso. È la sera di San Silvestro quando Hedda Losjò, appena una ragazzina, esce per andare a una festa e scompare senza lasciare tracce. Pochi giorni dopo, in uno scantinato, un'adolescente viene ritrovata senza vita, uccisa con un colpo di arma da fuoco alla nuca. Ma non si tratta di Hedda: nessuno reclama il corpo, e sembra che quella ragazzina, morta così tragicamente, sia arrivata dal nulla. La cittadina, con il suo lago e i boschi silenziosi, non ha mai visto tanta violenza. E dire che Magdalena Hansson, lasciato il lavoro di giornalista di cronaca a Stoccolma, è tornata a viverci sperando di trovarvi la serenità, e di liberarsi dal peso di un segreto che non ha mai voluto raccontare a nessuno. Ma quando viene rinvenuto anche il corpo di Hedda, di fronte ai due casi insoliti, e forse intrecciati, Magda, parallelamente alle indagini della poliziotta Petra Wilander, decide di investigare. Scoprirà che sotto la superficie delle apparenze, liscia e ingannevole come quella ghiacciata del lago, si nasconde una verità terribile. Una verità che riguarda tutti gli abitanti di Hagfors, e che cambierà inesorabilmente le loro vite vuote e perfette.



**ROBERT
SHARENOW**

**La stella nel
pugno**

Piemme

Karl Stern, quattordicenne di Berlino, non ha mai pensato a se stesso come a un ebreo. Ma ai nazisti non importa che non abbia mai messo piede in una sinagoga o la sua famiglia non sia praticante. Demoralizzato dalle continue aggressioni subite a causa di un'eredità che non riconosce come sua, il ragazzo cerca di dimostrare ai coetanei quanto vale. E quando ha l'occasione di essere allenato da Max Schmeling, campione mondiale di boxe ed eroe nazionale della Germania nazista, pensa sia l'occasione giusta per il suo riscatto agli occhi dei suoi compagni ariani. Presto però la violenza del regime esplode e il ragazzo si troverà diviso tra il suo sogno di successo nella boxe e il dovere di proteggere la sua famiglia...



LAUREN KATE

Fallen in love

Rizzoli

Viaggiando nel tempo e nello spazio, com'è abitudine degli angeli, Shelby e Miles si ritrovano in una cittadina medioevale inglese alla vigilia della Fiera di San Valentino: una rustica festa cortese che con danze e doni onora le ragioni del cuore. Ma come tutti sanno non sempre amore e felicità si danno la mano: l'umile cavaliere Roland si strugge d'amore per la nobile Rosaline; Arriane non sa darsi pace da quando la sua Tess è tornata per sempre tra le tenebre di Lucifero. E per Luce e Daniel, destinati a inseguirsi nei secoli, la sorpresa più bella sarebbe potersi liberare almeno per un giorno della maledizione che li perseguita.



**KAUI HART
HEMMINGS**

Paradiso amaro

**Newton
Compton**

Matt King, discendente di una ricca principessa, era considerato uno degli uomini più ricchi e fortunati delle Hawaii, ma ora la sua buona stella sembra avergli voltato le spalle... Sua moglie, la modella Joanie, ha avuto un brutto incidente ed è entrata in coma. Le sue figlie, Alex e Scottie, si dibattono tra i conflitti dell'adolescenza e un disperato bisogno di attenzioni. A peggiorare le cose, una scoperta inaspettata: Joanie aveva un amante. Sembra l'inizio della fine. Invece è una rinascita. Perché Matt, finalmente, si rende conto di aver amato davvero Joanie ed è costretto ad affrontare il suo fallimento come uomo, marito e padre: un percorso doloroso ma salvifico. Una storia di passioni forti e contrastanti, capace di illuminare la realtà dei rapporti familiari con la luce della sincerità.

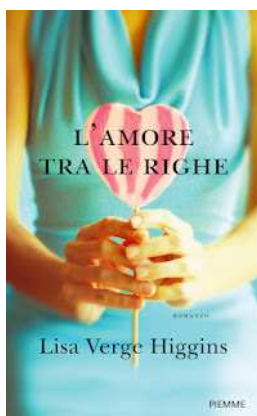


**ANNIA
CIEZADLO**

**I giorni del miele
e dello zenzero**

Piemme

Negli anni di vagabondaggio da un capo all'altro dell'America, che fossero sul divano di un'amica o in qualche monolocale malridotto, sua madre faceva sempre in modo che ci si ritrovasse a tavola per cena. Quello è il segreto che Annia ha imparato fin da ragazzina: casa non è dove stai, sono le cose che fai. E una pentola sul fuoco e un aroma di prezzemolo, menta e spezie che si diffonde nell'aria è una di quelle. L'amore per i profumi e i sapori, quelli più comuni e quelli più insoliti, accompagna la vita di Annia fin dall'infanzia nella grande casa dei nonni di origine greca, dove le



**LISA VERGE
HIGGINS**

**L'amore tra le
righe**

Piemme

foglie di vite ripiene sono un piatto immancabile. Saranno quelle stesse foglie di vite a far scattare la scintilla tra lei e un ragazzo libanese, il giorno del loro primo appuntamento. E quando Annia diventa giornalista come suo marito e si trasferisce con lui in Medio Oriente negli anni caldi che seguono l'11 settembre, è la cucina che la protegge dalla nostalgia, dal senso di non appartenenza, che costruisce per lei un nuovo rifugio. Ovunque ci sia un conflitto ce n'è un altro che si svolge nell'ombra, e che non si vede in tv. Per cui la vita diventa un'infinita sequenza di cose che non si possono più fare. Dai circoli letterari proibiti di Baghdad alle cucine di Beirut dove si preparano le ricette più antiche del mondo, Annia ci conduce in un viaggio sensoriale ed emotivo, fino nel cuore di un mondo millenario. Una ricetta per restare umani.

Che cosa fa di una moglie un'amante indimenticabile? Per Kate, fare l'amore con suo marito non è che un lontano ricordo, anche se lui pare non essersi accorto della differenza. Il ruolo di genitori sembra assorbire ogni energia, ma forse c'è un modo per riaccendere la passione che un tempo infiammava le loro notti. Che cosa fa di un uomo l'amore della tua vita? Per Sarah, l'unico modo per sentirsi a casa è quello di attraversare la giungla africana, tra un fiume da guardare e una vita da salvare, mentre l'uomo dei suoi sogni è a migliaia di chilometri da lei. Non lo vede da anni, ma non fa che pensare a lui. Forse, però, c'è un modo per poterlo riconquistare. Che cosa fa di una donna una buona madre? Per Jo, da sempre devota solo a se stessa e al lavoro, "maternità" è una parola dal significato oscuro, inafferrabile. Ma quando una bambina, rimasta improvvisamente orfana, entra per caso nella sua vita, Jo è costretta a confrontarsi con le sue paure e con le barricate che ha innalzato intorno al suo cuore impedendo a chiunque di avvicinarsi. Kate, Jo e Sarah non potrebbero essere più diverse, ma in comune hanno Rachel, un'amica davvero speciale, che le conosce nel profondo e che trasformerà le loro vite per sempre.



JANE HARRIS

I Gillespie

Neri Pozza

Nella primavera del 1888, in seguito al decesso della zia da lei amorevolmente accudita, Harriet Baxter decide di lasciare Londra e viaggiare alla volta di Glasgow. Trentacinque anni, nubile, una piccola rendita annua cui attingere, Harriet arriva nella seconda città dell'Impero nell'anno dell'Esposizione Internazionale. Durante una passeggiata in una giornata insolitamente calda, Harriet soccorre una distinta signora di circa sessant'anni stramazzata al suolo per un malore sconosciuto. Qualche giorno dopo si ritrova a onorare l'invito, elargito in segno di riconoscenza per il suo bel gesto, a casa dei Gillespie, la famiglia della donna soccorsa. Ci sono Elspeth, l'esuberante madre del padrone di casa; Mabel, la figlia di Elspeth inacidita per essere stata abbandonata sull'altare; Kenneth, il figlio belloccio tormentato da un segreto inconfessabile; Annie, la dolce moglie del padrone di casa alle prese con l'educazione di due figlie; il padrone di casa, Ned Gillespie, un giovane, geniale pittore dai tratti meravigliosamente regolari e piuttosto avvenenti, e una punta di tristezza negli occhi blu oltremare. L'incontro con Ned Gillespie risulta fatale per Harriet Baxter. In lei si fa strada la convinzione di dover salvare Ned Gillespie. Salvarlo dalla sua indigenza, che gli impedisce di dare libero sfogo alla sua creatività, e salvarlo dalla sua turbolenta famiglia. Una convinzione che, come ogni ossessione, trascina inevitabilmente dietro di sé l'ombra della tragedia.

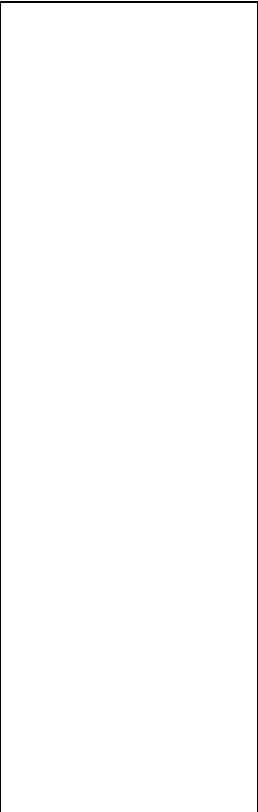


N.M. KELBY

**Tartufi bianchi
in inverno**

Frassinelli

La Parigi di fine Ottocento è meravigliosamente scandalosa: tra ombrellini e passeggiate al parco, si discute della mostruosità di quei selvaggi impressionisti, delle scoperte di una certa Madame Curie, delle piccanti avventure delle celebrità del momento. Solo al Petit Moulin Rouge si parla d'altro: Auguste Escoffier, lo chef che ha inventato il ristorante più chic della città, sta per sposarsi. Si mormora che il suo non sia un matrimonio come tutti gli altri, perché, invece di conquistare la futura moglie, l'ha vinta al gioco. Lei è Delphine, giovane



poetessa dallo spirito libero, che incontra il marito per la prima volta il giorno delle nozze. "È troppo piccolo, quasi un bambino", pensa Delphine incrociando i grandi occhi azzurri di lui, senza immaginare che cosa l'aspetti. Finché, la sera, invece di portarla in camera da letto, Escoffier la conduce nella cucina del suo restaurant. Tra il nitore abbagliante degli utensili, i profumi e gli aromi delle spezie, le parole suadenti di Auguste suonano come poesia, mentre crea un piatto squisito tutto per lei. Delphine quella notte conosce la sensualità, la passione e l'ebbrezza che un gesto d'amore può dare. Da quel momento è perduta. Perché il piccolo uomo che l'ha fatta innamorare incarna genio e sregolatezza, follia e creazione, desiderio e ambizione, arte e libertà. Legarlo è impossibile, perderlo impensabile. Tartufi bianchi in inverno è il romanzo di una vita imperfetta, geniale, appassionata.

Ecco le altre novità che da sabato 3 marzo troverete in Biblioteca:

PSICOLOGIA

M. SORENSEN, Scatena l' autostima! Come liberare il potere che c'è in te... e conquistare l' indipendenza emotiva, economica e mentale, Sangioanni

RELIGIONE

Benedetto XVI, Testimoni del messaggio cristiano, Mondadori

SCIENZE SOCIALI

V. ANDREOLI, L' uomo di superficie, Rizzoli

ECONOMIA

G. TREMONTI, Uscita di sicurezza, Rizzoli

DIDATTICA

S. MAGGIOLINI, Le sindromi genetiche rare. Percorsi educativi, Junior

O. ALBANESE – L. MERCADANTE, L'inclusione dell'insegnante di sostegno nel gruppo classe. Riflettere ed innovare, Junior

Educazione alla lettura e continuità educativa, Junior

V. BROGGI, Percezione e discriminazione uditiva. Materiali per sviluppare il riconoscimento di sonorità e le competenze meta fonologiche, Erickson

PROBLEMATICHE SOCIALI

Le prigionie malate. Ottavo rapporto di Antigone sulle condizioni di detenzione in Italia, Ed. dell'asino

P. POZZO DI BORGO, Il diavolo custode, Ponte delle Grazie

FOLCLORE, USI E COSTUMI

Paul Scheuermeier. Il Veneto dei contadini 1921-1932, Angelo Colla

MEDICINA

E. ALBINI, Pilates. Le regole del benessere, Erika Editrice

CUCINA

N. AROSIO, La cucina etica regionale. La vera cucina italiana vegan, Sonda

PUERICULTURA

G. COZZA, Me lo leggi? Racconti, fiabe e filastrocche per un dialogo d' amore con il nostro bambino, Il Leone Verde

CINEMA

U. CASIRAGHI, Vivement Truffaut! Cinema, libri, donne, amici, bambini, Lindau

LETTERATURA

A. CHAMBERS, La penna di Anne Frank, Equilibri

W. SZYMBORSKA, La gioia di scrivere. Tutte le poesie (1945-2009), Adelphi

ARCHEOLOGIA

K. SCHMIDT, Costruirono i primi templi 7000 anni prima delle piramidi, Oltre

TURISMO E VIAGGI

Top 10 Malta e Gozo, Mondadori

Top 10 Dublino, Mondadori

Trentino Alto Adige, Mondadori

Praga, Mondadori

NARRATIVA ITALIANA

V. ANDREOLI, Dialogo tra uno psichiatra e il suo paziente, Rizzoli

L. RAVERA, Bagna i fiori e aspettami, Et al.

A.M. MORI, L'anima altrove, Rizzoli

D. MARAINI, La grande festa, Rizzoli

NARRATIVA STRANIERA

S. ELIZABETH, Il gioco della seduzione, Leggereditore

S. HILL, The woman in black, Polillo

C. DEXTER, Il mondo silenzioso di Nicholas Quinn, Sellerio

E. ROCA, La bottega dei libri proibiti, Mondadori

R. BROWNE, I sei custodi, Nord

G.M. TAVARES, Imparare a pregare nell'era della tecnica, Feltrinelli

E. BRUCK, La donna dal cappotto verde, Garzanti

T.L. HAYDEN, L'innocenza delle volpi, Corbaccio

R. JORDAN, Le torri di mezzanotte, Fanucci

M. HALTER, Il cabalista di Praga, Newton Compton

G.R.R. MARTIN, Il dominio della regina, Mondadori

G.R.R. MARTIN, La regina dei draghi, Mondadori

G.R.R. MARTIN, Il portale delle tenebre, Mondadori

G.R.R. MARTIN, Il grande inverno, Mondadori

G. SIMENON, Il destino dei Malou, Adelphi

La ricetta della settimana

CROCCHETTE DI CAVOLFIORE E ZAFFERANO



Ingredienti: mezzo cavolfiore, 1 patata media, 3 cucchiari di caciocavallo grattugiato, 2 cucchiari uvetta, 2 cucchiari pinoli, 2 acciughe, 1 bustina zafferano, 2 uova, farina a pangrattato qb, olio per friggere.

Pulire il cavolfiore e sbucciare e tagliare a dadini la patata. Lessarli insieme finchè non siano molto morbidi. Scolare e lasciar sgocciolare un'oretta. Quindi, riversare patata e cavolfiore in una ciotola, schiacciarli, e aggiungere lo zafferano, il formaggio, 1 uovo, l'uvetta, i pinoli, le acciughe sminuzzate e due cucchiari di farina. Mescolare bene e aggiustare di sale e pepe e aggiungere un po' di pangrattato in modo da ottenere un composto denso. Formare delle crocchette passandole successivamente nella farina, nell'altro uovo sbattuto, e nel pangrattato. Friggere in olio bollente finchè siano dorate, far scolare su carta da cucina e servire calde.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.cavolettodibruxelles.it

Per conoscere la programmazione del Charlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe
ig@comune.arzignano.vi.it