



Città di Arzignano



MemoLibri n° 405

Dal 26 marzo all'1 aprile 2012

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

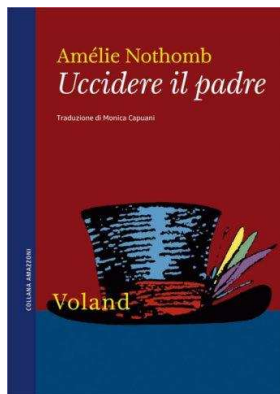


**MICHAEL
ROBOTHAM**

**Ogni goccia di
sangue**

TimeCrime

Se ne sta lì, in piedi davanti alla porta, coperta di sangue. È la vittima di un crimine? O ne è l'autrice? Joseph O'Loughlin è uno psicologo criminale che collabora con la polizia di Bristol, un mestiere che riesce a gestire visto che "il signor Parkinson", come lo chiama lui, non lo ha ancora costretto a ritirarsi. A complicare ancora di più le cose ci si mettono la recente separazione dalla moglie e un rapporto difficile con la figlia più grande. Per Joe non è un gran momento; solo il lavoro, al quale si aggrappa con le poche forze rimaste, è la sua unica ancora di salvezza. Una sera Sienna, la migliore amica della figlia di Joe, si presenta alla porta di casa O'Loughlin. La ragazza è coperta di sangue; non apre bocca, è pallida, rigida, una statua di sale. Poco dopo il cadavere del padre di Sienna, Ray Hegarty, viene ritrovato dalla polizia: giace a faccia in giù accanto al letto della figlia. O'Loughlin comincia a investigare per proprio conto, ma ogni passo lo conduce verso un ginepraio in cui si cospira perché regni il silenzio, la menzogna, perché certe verità fanno male: e allora è meglio insabbiare, corrompere, trovare un capro espiatorio che paghi per gli errori di tutti.

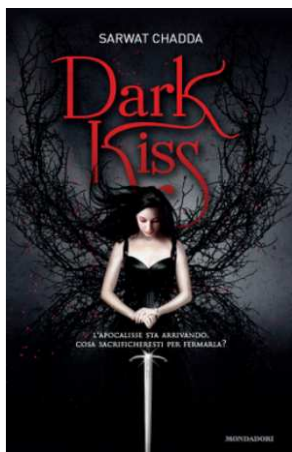


**AMELIE
NOTHOMB**

**Uccidere il
padre**

Voland

Un'ambientazione quasi western fa da sfondo allo strano caso di Joe Whip, 15 anni: non sa chi sia suo padre e la sola cosa che gli dà soddisfazione è fare trucchi di magia. Quando sua madre lo mette alla porta, vaga per i bar di Reno intrattenendo i clienti con giochi di prestigio. Norman Terence, il più abile mago della zona, lo accoglie da subito in casa sua e Joe sembra trovare in lui un padre oltre che un mentore. Riuscirà l'allievo a superare il maestro? Un romanzo in forma di partita di poker sentimentale...



**SARWAT
CHADDA**

Dark kiss

Mondadori

Quando Billi SanGreal, l'unica ragazza ammessa fra i Templari, strappa dalle licantropi la piccola Vasilisa non immagina di essersi assunta anche il compito di salvare il mondo dall'era glaciale che sterminerà il genere umano. Ma perché la Dea Nera delle lupe guerriere, BabaYaga, riemerge dalla più tenebrosa mitologia russa per uccidere proprio questa bambina? Forse perché pare in sintonia con la Terra, e arde quando il Vesuvio riduce in cenere Napoli? Mentre la situazione precipita su tutto il pianeta, Billi dovrà trovare la forza per tenere a bada la propria Bestia interiore e impedire che la Dea divori la bambina, anche a costo del gesto estremo. Ne seguirà le tracce attraverso la foresta primordiale russa fino alla spettrale Chernobyl, al fianco dell'enigmatico ultimo discendente dei Romanov. E nello spasmodico conto alla rovescia verso il plenilunio dell'apocalisse, Billi deve affrontare un dubbio sempre più dilaniante: qual è, davvero, la cosa giusta da fare?



PRIYA BASIL

**Il dio degli
amori
impossibili**

Piemme

"Come misurare la distanza tra due cuori?" Ripensando a questo verso, che ha fatto da sottofondo al loro primo scambio di sguardi, Lina e Anil potrebbero rispondere che il loro amore sembrava scritto fin da subito nei rispettivi nomi: uguali se capovolti, come un romantico segno del destino. Quando tutto è cominciato, erano all'università, a Londra: un mondo libero e aperto, dove ogni sogno sembrava possibile, a portata di mano. Con l'entusiasmo ingenuo e sfrontato dei vent'anni, si sentivano più forti degli eventuali ostacoli che fuori, nella realtà,

avrebbero potuto scindere ciò che pareva indissolubilmente legato. Come, in primo luogo, le differenze religiose tra le due famiglie di appartenenza: musulmana (e molto tradizionalista) quella di Lina, sikh quella di Anil. Inutile appellarsi al fatto che, dopotutto, era già il ventunesimo secolo: certi divieti restavano immutabili. Laddove un dio aveva posto un punto fermo, non andava messo un punto interrogativo. Due mondi tanto diversi non erano fatti per incontrarsi. L'uomo che ora è seduto in un caffè di Londra, in attesa, è Anil. Da anni non vede Lina. È lontano il tempo del loro amore proibito e clandestino, infine tradito da un fascio di lettere. Ma la donna che sta arrivando all'appuntamento è proprio lei, in ritardo come la prima volta. Il senso del loro ritrovarsi è in qualcosa che Lina ha scoperto. Qualcosa che è spuntato dal passato e che forse, nonostante il tratto di vita che hanno percorso separati, potrebbe colmare la distanza...

Vivere una vita felice non è complicato. Basta seguire delle regole precise. Per esempio: mai mollare un uomo solo perché ha mangiato l'ultimo orsetto gommoso della confezione. Mai trasferirsi in un rudere fatiscente per "ritrovare se stessi": si rischia solo di diventare lo zimbello altrui e di coprirsi di ridicolo davanti a tutti. E soprattutto, non innamorarsi di un uomo che ha due figlie, un attaccamento morboso alla defunta moglie - una donna perfetta che nessuna compagna potrà mai rimpiazzare - e una madre che ti tratta come se fossi la domestica e pensa che la tua unica funzione sia quella di pulire e tenere in ordine la casa. Maggie passa da una disavventura all'altra, perde il lavoro a Dublino, rinuncia alle sue Jimmy Choo per calzare orribili stivali da lavoro e si rifugia nella sonnolenta cittadina di Glacken. Ma è una donna testarda, non si arrende ed è anzi pronta a tutto pur di conquistare la gioia e la serenità che merita. Una vita perfetta e un amore da sogno sono lì ad aspettarla.



NIAMH GREENE

**Ti amo ti odio
mi manchi**

**Newton
Compton**



**MAUD
LETHIELLEUX**

**La bambina che
diceva sempre
di sì**

Frassinelli

Le bambine adorano il papà, è cosa nota. Non fa eccezione Ninon, che a nove anni è in uno stato di perenne "fascinazione ammirativa" per il suo, un tipo piuttosto originale e fuori dagli schemi. Forse troppo: infatti la mamma non ha retto e lo ha lasciato. E Ninon non ha avuto esitazioni: la sua casa è suo padre, vuole vivere con lui e aiutarlo a realizzare il sogno un po' folle di creare una piccola fattoria tutta sua. Comincia così una vita da bohémien, come piace a lei, in mezzo alla natura e in compagnia degli animali: l'inseparabile bastardino Raymond, il gatto Cucù, le caprette Pepite e Chocolat, che ha battezzato personalmente. Insieme, padre e figlia iniziano a costruire il loro mondo - a partire da una casa alquanto approssimativa -, vendono latte al mercato, dimenticano la scuola e le buone maniere, senza preoccuparsi dei benpensanti e dell'assistente sociale che storcono il naso davanti alla loro capanna senza acqua né riscaldamento. È così bello vivere allo stato brado con il papà. È una favola che Ninon si racconta, forse per distogliere lo sguardo da un mondo in cui gli adulti hanno smesso di amarsi, dove le parole hanno perso senso, dove le bugie sono cariche di rabbia. Una favola nella quale tutto ciò che conta è l'amore: quello di una bambina per suo padre e quello di un uomo per la libertà. "La bambina che diceva sempre di sì" è un romanzo che racconta l'universo degli adulti visto con gli occhi di una protagonista ingenua e saggia.

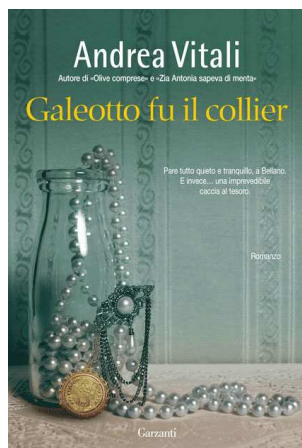


ALI SMITH

C'è ma non si

Feltrinelli

Durante una cena in un'elegante casa di Greenwich un amico di un amico dei padroni di casa si alza da tavola e non torna più. Si scopre che si è chiuso nella stanza degli ospiti e non ha la minima intenzione di uscire. Perché ha preso questa decisione? Cosa spera di ottenere? E soprattutto chi è Miles Garth? Gen, la padrona di casa, si mette alla ricerca di amici e parenti del suo ospite indesiderato che possano convincerlo a desistere dal suo proposito inspiegabile. Comincia così una carrellata di personaggi, ricordi, situazioni buffe o commoventi che prendono spunto dalla presenza/assenza di



ANDREA VITALI

**Galeotto fu il
collier**

Garzanti

Miles ma sono in realtà un'occasione per la scrittrice di esplorare vari aspetti della vita quotidiana nell'Inghilterra di oggi. Una scrittura divertente e divertita, una girandola di giochi di parole e rimandi che vanno da Shakespeare al punk passando per i musical e le canzoni dell'Eurofestival.

Lidio Cerevelli è figlio unico di madre vedova. Un bravo ragazzo, finché alla festa organizzata al Circolo della Vela non arriva Helga: bella, disinibita e abbastanza ubriaca. Lirica, la severa madre di Lidio, abile e ricca imprenditrice dell'edilizia, ha vedute molto diverse. Suo figlio deve trovare una moglie "made in Italy", una ragazza come si deve. Magari la nipote del professor Eugeo Cerretti, Eufemia, un ottimo partito con un piccolo difetto: è brutta da far venire il mal di pancia solo a guardarla. Ma forse Lidio ha trovato il modo per uscire dalla trappola e realizzare tutti i suoi sogni: durante un sopralluogo per un lavoro di ristrutturazione, in un muro maestro scova un gruzzolo di monete d'oro, nascosto chissà da chi e chissà quando. Intorno a questo quintetto e al tesoro di Lidio, un travolgente coro di comprimari. A cominciare dalle due donne più belle del paese: Olghina, giovane sposa del potente professor Cerretti, che fa innamorare Avano Degiurati, direttore della Banca del Mandamento; e Anita, la moglie del muratore Campesi, di cui si incapriccia Beppe Canizza, il focoso segretario della locale sezione del Partito. E poi l'Os de Mort, di professione "assistente contrario", cuochi e contrabbandieri, l'astuto prevosto e l'azzimato avvocato... Immaneabili, a vigilare e indagare, i carabinieri guidati dal maresciallo Maccadò.

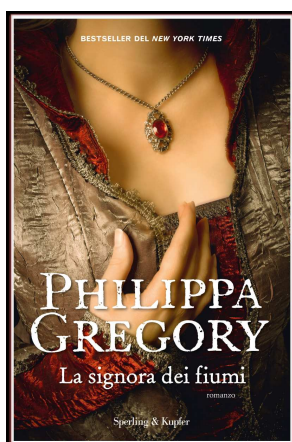


**MASSIMO
GRAMELLINI**

Fai bei sogni

Longanesi

"Fai bei sogni" è la storia di un segreto celato in una busta per quarant'anni. La storia di un bambino, e poi di un adulto, che imparerà ad affrontare il dolore più grande, la perdita della mamma, e il mostro più insidioso: il timore di vivere. "Fai bei sogni" è dedicato a quelli che nella vita hanno perso qualcosa. Un amore, un lavoro, un tesoro. E rifiutandosi di accettare la realtà, finiscono per smarrire se stessi. Come il protagonista di questo romanzo. Uno che cammina sulle punte dei piedi e a testa bassa perché il cielo lo spaventa, e anche la terra. "Fai bei sogni" è soprattutto un libro sulla verità e sulla paura di conoscerla. Immergendosi nella sofferenza e superandola, ci ricorda come sia sempre possibile buttarsi alle spalle la sfiducia per andare al di là dei nostri limiti. Massimo Gramellini ha raccolto gli slanci e le ferite di una vita priva del suo appiglio più solido. Una lotta incessante contro la solitudine, l'inadeguatezza e il senso di abbandono, raccontata con passione e delicata ironia. Il sofferto traguardo sarà la conquista dell'amore e di un'esistenza piena e autentica, che consentirà finalmente al protagonista di tenere i piedi per terra senza smettere di alzare gli occhi al cielo.

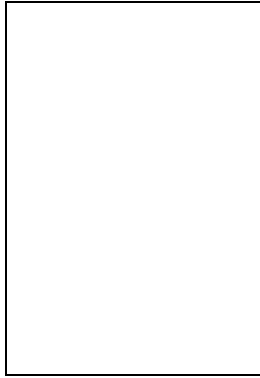


**PHILIPPA
GREGORY**

**La signora dei
fiumi**

Sperling

Francia, 1430. Jacquetta di Lussemburgo è una dei discendenti dei duchi di Borgogna, la cui stirpe si dice abbia ereditato il dono della preveggenza dalla mitica capostipite Melusina, divinità del fiume, in grado di leggere il futuro nello scorrere delle acque. Jacquetta è poco più di una bambina quando viene data in sposa al duca di Bedford che, convinto dei suoi poteri divinatori, la introduce al misterioso mondo dell'alchimia. Ma il destino ha in serbo altro per lei: quando, all'età di diciannove anni, la duchessa si ritrova prematuramente vedova, sfidando qualunque convenzione si unisce in seconde nozze al ciambellano del marito, Richard Woodville, un giovane di belle speranze e di umili origini al quale già da tempo la legava un amore segreto e proibito. Grazie all'ambizione di lui e al proprio fascino e carisma, in breve tempo Jacquetta conquista un posto di primo piano alla corte dei Lancaster. Ma sono



anni turbolenti e sanguinosi: Jacquetta sente che la famiglia rivale, gli York capeggiati dal temibile duca Riccardo, si fa sempre più pericolosa e minaccia di distruggere l'intero regno. Jacquetta combatte per il suo re, per la sua regina e per sua figlia, Elisabetta Woodville, per la quale prevede un destino straordinario e inatteso: un capovolgimento di fortuna, il trono d'Inghilterra e la bianca rosa di York.

Ecco le altre novità che da sabato 24 marzo troverete in Biblioteca:

PSICOLOGIA

Il linguaggio prima delle parole. Come comunicare con i neonati, Mattioli 1885

RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

C. FREEMAN, **Sacre reliquie. Dalle origini del cristianesimo alla Controriforma**, Einaudi

P. GIOVETTI, **Luoghi di meditazione, di pellegrinaggio, di spiritualità in Italia**, Mediterranee

SCIENZE SOCIALI

G. TURI, **Schiavi in un mondo libero. Storia dell'emancipazione dall'età moderna a oggi**, Laterza

D. LEMBO, **La Libia italiana. Italo Balbo, l'esercito dei ventimila e la colonizzazione demografica della Libia**, Ibn

S. BARTOLINI, **Manifesto per la felicità. Come passare dalla società del ben-avere a quella del ben-essere**, Donzelli

A. OLIVERIO FERRARIS, **Padri alla riscossa. Crescere un figlio oggi**, Giunti

POLITICA

M. GIORDANO, **Spudorati. La grande beffa dei costi della politica**, Mondadori

DIDATTICA

C. IODICE, **Tirocinio formativo attivo. I test per l'accesso. Matematica e fisica**, Maggioli

Tirocinio formativo attivo. Test preliminare. Scienze e tecnologie, Simone

M. SANTILLI, **La balbuzie a scuola. Diagnosi e metodi riabilitativi**, Armando

USI E COSTUMI

S. AGNELLO HORNBY – M. ROSARIO LAZZATI, **La cucina del buon gusto**, Feltrinelli

BIOLOGIA

AA.VV., **L'essenziale di biologia molecolare e della cellula**, Zanichelli

MEDICINA E SALUTE

E. FIZZOTTI, **La porta della felicità. L'esistenza umana alla luce del pensiero di Viktor E. Frankl**, D'Ettoris

M. ODOUL, **Un corpo per curarmi, un'anima per guarire**, Il punto d'incontro

EDUCAZIONE DEI FIGLI

J. JUUL, **Un genitore in più. Vivere con un partner separato e i suoi figli**, Urra

GESTIONE

L. ALBERTI, **ABC della partita doppia**, Fag

FUMETTI

Disegnare chibi manga, Logos

MUSICA

R.D.G. KELLEY, **Thelonius Monk. Storia di un genio americano**, Minimum Fax

CINEMA

L. ABIUSI, **Per gli occhi magnetici**, Caratterimobili

SPORT

J. BIRD, **Il cavallo. Cura e mantenimento**, Il castello

J. BIRD, **Il cavallo. Manuale pratico di equitazione**, Il castello

LETTERATURA

R. CHAR, **Ricerca della base e della vetta**, Mimesis

F. GUCCINI, **Dizionario delle cose perdute**, Mondadori

T. SCARPA, **L'infinito**, Einaudi

E. NESI, **Le nostre vite senza ieri**, Bompiani

Con dolce curiosità. Tributo ad Andrea Zanzotto, Ed. della sera

SEZIONE LOCALE

S. POLI, **I manifesti pubblicitari della ditta Pellizzari & Fili di Arzignano**, Tesi di Laurea

NARRATIVA ITALIANA

V. COPPOLA, **Gli occhi di mia figlia**, Lupo Editore

S. ZATTERA, **Polenta a orologeria**, Antropia

M. LUGLI, **Il guardiano**, Newton Compton

F. MELANDRI, **Più alto del mare**, Rizzoli

P. CAPRIOLO, **Caino**, Bompiani

P. MASTROCOLA, **Facebook in the rain**, Guanda

P. VETTORI, **Le sorelle Soffici**, Elliot

NARRATIVA STRANIERA

T. GRATTON, **Blood magic**, Piemme

J. WINTERSON, **Perchè essere felice quando puoi essere normale?**, Mondadori

T. CANAVAN, **La guaritrice dei maghi**, Nord

J.C. GRANGE', **Amnesia**, Garzanti

M. BROOK, **La stirpe**, Newton Compton

J. JIJI, **I diamanti sono i migliori amici delle donne**, Newton Compton

E. MCKEAN, **Le bugie hanno le gonne corte**, Piemme

Q. XIAOLONG, **La ragazza che danzava per Mao**, Marsilio

K. ARTHUR, **Black Moon. Desiderio di sangue**, Newton Compton

A. PIKE, **Illusions**, Sperling

G.R.R. MARTIN, **Tempesta di spade**, Mondadori
M. CABOT, **Overbite**, Rizzoli

La ricetta della settimana



TORTA ROVESCIATA DI MELE CON CANNELLA E MANDORLE

Ingredienti: 5 mele renette, 100g burro, 1 cucchiaio di cannella, 3 uova, 150g zucchero, 80g yogurt intero, 100g farina, 60g farina di mandorle, 1 cucchiaino di lievito per dolci.

Sbucciare le mele, tagliarle a cubetti e farle rinvenire in padella con 50g di burro e un cucchiaio di cannella in polvere per circa 3 minuti. Versare le mele in uno stampo, poi sbattere le uova con lo zucchero, incorporare 50g burro fuso, lo yogurt, quindi la farina, la farina di mandorle e il lievito. Mescolare bene e versare il composto sulle mele. Infornare per 30 minuti a 180°. Sfnare e lasciar raffreddare prima di rovesciare. Cospargere con scaglie di mandorle tostate prima di servire.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.cavolettodibruxelles.it

Per conoscere la programmazione del Charlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe
ig@comune.arzignano.vi.it