



Città di Arzignano



# MemoLibri n°412

Dal 14 al 20 maggio 2012

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

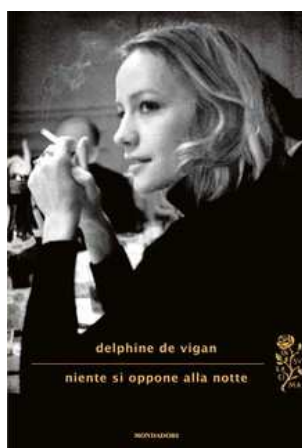


**NICCOLÒ  
AMMANITI**

**Il momento è  
delicato**

**Einaudi**

"C'era una parte poco frequentata delle edicole della stazione, quasi abbandonata, quella dei tascabili. Tra i libri accatastati, nascosti dietro un vetro, avvolti nella plastica e ricoperti di polvere cercavo le raccolte di racconti. Era un momento tutto mio, un piacere solitario e veloce perché il treno stava partendo. Studiavo un po' i disegni della copertina, pagavo e infilavo il libro in tasca. Appena mi sedevo al mio posto, gli strappavo la plastica che non lo faceva respirare. Aprivo una pagina a caso, trovavo l'inizio del racconto e attaccavo a leggere. Altre volte, invece, guardavo l'indice e sceglievo il titolo che mi ispirava di più. E mentre il treno mi portava via finivo su pianeti in cui c'è sempre la notte, su scale mobili che non finiscono mai e tra mogli che uccidono i mariti a colpi di cosciotti di agnello congelati. Quella era vera goduria. E spero che la stessa goduria la possa provare anche tu, caro lettore, leggendo questa raccolta di racconti che ho scritto durante gli ultimi vent'anni. C'è un po' di tutto. Non devi per forza leggerla in treno. Leggila dove ti pare e parti dall'inizio o aprendo a caso." (Niccolò Ammaniti)



**DELPHINE DE  
VIGAN**

**Niente si  
oppone alla  
notte**

**Mondadori**

Nel 2008, a sessantun anni, Lucile si toglie la vita. A scoprirla è sua figlia Delphine, l'autrice di questo libro. Un mattino di gennaio è entrata nel suo appartamento e l'ha trovata così, distesa sul letto, senza vita. Perché? Non è una domanda a cui si possa dare risposta, e Delphine de Vigan, già affermata scrittrice, per molto tempo resiste all'idea di dedicarle un libro. Ma c'è una "luce segreta venuta dal nero" a sedurla e a farle riprendere la penna in mano. Con la certezza che "la scrittura non può nulla. Tutt'al più permette di porre le domande e interrogare la memoria". Lucile era una donna bellissima, ammirata e desiderata, che portava in sé da sempre una ferita profonda. "Il suo dolore ha fatto parte della nostra infanzia e, più tardi, della nostra vita adulta, il dolore di Lucile fa indubbiamente parte del nostro essere, mio e di mia sorella. Eppure, ogni tentativo di spiegazione è votato alla sconfitta." Ma questa morte esige almeno di avvicinarlo, quel dolore, di esplorarne i contorni, i recessi segreti, l'ombra che proietta. E dunque per combattere il potere distruttivo del silenzio che Delphine inizia a scavare nella memoria familiare, a partire dai nonni un po' bohème e anticonformisti e dai loro nove figli, per ricomporre il quadro di una "famiglia che ha suscitato lungo tutta la sua storia numerosi commenti" e ha proiettato intorno a sé un'inconsueta fascinazione. Una famiglia "allegra e devastata" in cui la tragedia si è insinuata presto e si è riprodotta con inusitata acrimonia.



**ADELE  
GRISEUDI**

**Non è te che  
sceglierò**

**Rizzoli**

Elena è una giovane donna cresciuta in un podere nel Reggiano, a pochi chilometri dal Po. Dalla famiglia ha preso la vitalità del legame con la terra, con la natura e con il calendario immutabile delle stagioni. Ma anche l'asprezza della vita quotidiana sui campi, che le generazioni passate hanno vissuto garantendo agli Adorni il benessere attuale. Una ricchezza che le consente di essere oggi una ragazza libera, al passo coi tempi, non una semplice contadina: Elena infatti legge, va al cinema, a teatro, all'opera. Ha il carattere forte e deciso del nonno Evaristo, tanto che, quando i due fratelli maggiori scelgono di diventare



**KAMALA NAIR**

**Una casa di  
petali rossi**

**Nord**

avvocati, Elena sarà la prima donna a prendere le redini dell'azienda di famiglia. Una trasgressione alle leggi non scritte della terra che salva la continuità del patrimonio. Nella vita privata ha le idee altrettanto chiare: il matrimonio non fa per lei e, lasciato a vent'anni il suo primo e unico fidanzato, sembra aver cancellato completamente l'amore dalla sua vita. Finché un incontro inaspettato la mette di fronte a un bivio: continuare a negarsi la felicità o riconoscere che dal germe ribelle che l'ha sempre guidata può nascere un amore autentico, anche se proibito? "Non è te che sceglierò" è una saga familiare che dal primissimo Novecento arriva ai giorni nostri ma soprattutto la storia di una donna coraggiosa, in bilico tra i valori della tradizione e il bisogno di riconoscere la parte più vera di sé.

È mattina presto quando Rakhee esce di casa, diretta all'aeroporto. Dietro di sé, lascia un uomo addormentato, un anello di fidanzamento e una lunga lettera. Ma soprattutto lascia un segreto. Un segreto che lei e la sua famiglia hanno custodito per anni. Un segreto che sembrava ormai sepolto sotto la polvere del tempo. Il segreto di Rakhee ha radici lontane ed è legato all'estate del suo primo viaggio in India, a un mondo illuminato da un sole accecante oppure annerito da cortine di pioggia, a una vecchia casa quasi troppo grande da esplorare, a cibi intensamente saporiti e colorati, a zie vestite con sari sgargianti, a cugine chiassose e ficcanaso, e a un giardino lussureggiante, nascosto dietro un alto muro di cinta... Allora Rakhee era troppo giovane per sopportare il peso della sua scoperta, ma non è mai riuscita a dimenticarla e adesso, proprio mentre la vita le regala promesse di gioia, comprende che è arrivato il momento di dire la verità, anche se ciò significa perdere tutto, compreso l'amore. Tocca a lei abbattere le mura di quel giardino che la sua famiglia ha così caparbiamente difeso. Tocca a lei trovare la chiave per aprire la casa di petali rossi... Come un prisma che riflette i colori, gli odori e i sapori delle emozioni, questo romanzo dispiega le infinite sfumature dei



**ALESSIA  
GAZZOLA**

**Un segreto non  
è per sempre**

**Longanesi**

sentimenti umani e le ricompone nella storia di Rakhee, per rivelare come sia sempre possibile spezzare le catene del passato e aprirsi con slancio a ciò che il futuro può offrire.

"Mi chiamo Alice Allevi e ho un grande amore: la medicina legale. Il più classico degli amori non corrisposti, purtroppo. Ho imparato a fare le autopsie senza combinare troppi guai, anche se la morte ha ancora tanti segreti per me. Ma nessun segreto dura per sempre. Tuttavia, il segreto che nascondeva il grande scrittore Konrad Azais, anziano ed eccentrico, è davvero impenetrabile. E quella che doveva essere una semplice perizia su di lui si è trasformata in un'indagine su un suicidio sospetto. Soltanto Clara, la nipote quindicenne di Konrad, sa la verità. Ma la ragazza, straordinariamente sensibile e intelligente, ha deciso di fare del silenzio la sua religione. Non mi resta che studiare le prove, perché so che la soluzione è lì, da qualche parte. Ma studiare è impossibile quando si ha un cuore tormentato. Il mio Arthur è lontano, a Parigi o in giro per il mondo per il suo lavoro di reporter. Claudio, invece, il mio giovane superiore, il medico legale più brillante che conosca, è pericolosamente vicino a me. Mi chiamo Alice Allevi e gli amori non corrisposti, quasi più delle autopsie, sono la mia specialità."



**MASSIMO  
LOLLI**

**Le cinque  
regole del  
corteggiamento**

**Mondadori**

Ogni anno, a Monteramello Terme, si incontrano Bertilla e Maria Cira, due amiche innamorate dei figli e annoiate dai mariti. Bertilla è una boara di Vicenza, ripulita e infighettata, Maria Cira una tamarra di Napoli, professoressa di lettere sfoffente e logorroica. Il mitico duo è in attesa di Roberta da Bologna, Patrizia da Brescia e Giulia da Cagliari. Tutte le amiche hanno un solo obiettivo: fare sesso. Naturalmente ciascuna all'insaputa delle altre. Moreno Donadello, invece, è un dimenticato cantore dell'adolescenza. Quando era al liceo aveva fondato, con l'amico del cuore Toni Scomparin, la Società dei Promettenti Falliti, per uno studio sistematico e approfondito del corteggiamento, che, solo, avrebbe potuto salvarli da un futuro senza



**RACHEL SIMON**

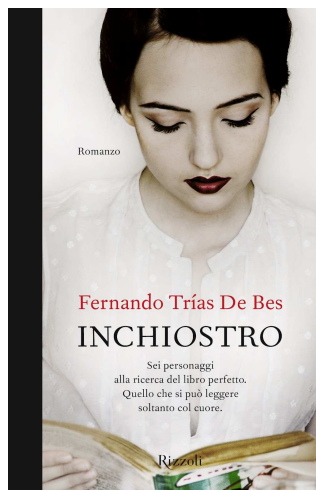
**Il respiro  
leggero dell'alba**

**Rizzoli**

ragazze. E che in effetti qualche frutto aveva dato. Autore del cult movie "Un mercoledì da terroni", Moreno è stato un grande del cinema e della pubblicità nella rutilante Milano degli anni Ottanta. Adesso, però, non è nient'altro che un fallito. Nemmeno più "promettente". L'unica persona al mondo che lo ama e lo ammira è suo nipote Matteo, quindicenne imbranato e poeta in erba. Al culmine della loro vacanza, Bertilla e Maria Cira si recano al Pipistrello più che un dancing un laboratorio sociale - per la Serata Nostalgia, e lì, tra pensionati, sociolabili, immigrati, colf, badanti, statali, agenti di commercio, avanzi di balera, carampane con le chiome tinte e le scarpe dorate, incontrano personaggi improbabili come il dottor Roberto Coppalacagna...

1968: in una notte di tempesta, qualcuno bussa alla porta della fattoria dove vive Martha, vedova, senza figli e maestra in pensione. Sono un uomo di colore e una ragazza bianca, fradici e spaventati, e Martha, senza pensare alle conseguenze, li fa entrare in casa e offre loro tè caldo e abiti asciutti. Ma la polizia non tarda ad arrivare, e trascina via la ragazza, mentre l'uomo riesce a fuggire. Prima, però, la giovane donna sussurra una preghiera "Nascondila!" - che sconvolgerà per sempre la vita dell'anziana Vedova, e non solo. Perché ad attenderla in un angolo del sottotetto Martha trova una bimba neonata della quale accetta di prendersi cura, in attesa che la madre, un giorno, possa tornare a riprendersela. Passeranno quarant'anni prima che i protagonisti di questa storia d'amore tornino ad incontrarsi.





**FERNANDO  
TRIAS DE BES**

**Inchiostro**

**Rizzoli**

Una donna stregata dal potere dell'inchiostro, un libraio ossessionato dal tradimento della moglie, un matematico reso folle dalla perdita del figlio, un editore che non ha mai letto un libro per intero e uno scrittore frustrato. Insieme tenteranno un'impresa impossibile: scrivere il Libro dei libri, capace di dare risposta a ogni domanda, di alleviare ogni dolore. Tributo alla passione di chi cerca nella letteratura le risposte in grado di guarire e dare un senso alla vita, "Inchiostro" è un romanzo breve e intenso che promette l'impossibile e, giocando, ci regala la cosa più importante: il piacere di una buona storia.



**DARIEN GEE**

**La cucina dei  
desideri segreti**

**Piemme**

Tutto inizia con un regalo a sorpresa: un dolce, trovato sull'uscio di casa insieme a un biglietto anonimo - "Spero che vi piaccia" - e a uno strano lievito da usare secondo le istruzioni fornite e poi condividere con amici e vicini. Un dono che va dritto al cuore, come fa sempre la gentilezza inaspettata. E così, uno dopo l'altro, gli abitanti di un'intera città s'improvvisano pasticceri, conquistati da quell'insolita "catena" avviata da chissà chi. Spezzarla non porta sfortuna, se non quella di perdersi l'opportunità di nuove amicizie: perché dietro ogni porta si nasconde una storia da scoprire. Come quella di Julia, che si è chiusa in se stessa dopo un grande dolore di cui non riesce nemmeno a parlare. O quella di Hannah, che non sa che fare della vita dopo la fine del suo matrimonio. O ancora, quella di Madeline, che per qualche motivo inspiegabile ha deciso di ricominciare da quella piccola città, dove ha aperto una sala da tè: un angolo accogliente in cui dispensa le delizie della sua cucina, accompagnate da infusi fragranti. Certo, non sempre cuori infranti e occasioni perdute si possono aggiustare come un piatto a cui manca un po' di sale: a volte, nella vita è necessario ripartire da zero. Ma imparare ad aprire il proprio cuore è già un ottimo inizio.



**TRACY BLOOM**

**Niente sesso, è martedì**

**Sperling**

La vita, per Katy Chapman, è davvero complicata. L'amore non è mai stato il suo forte. Si è innamorata una sola volta, di Matthew, il suo storico ragazzo del liceo. Tra loro è finita da anni - dal momento che lui ha sposato un'altra - ma Katy non l'ha mai dimenticato. Al punto da trascorrere con lui una notte di passione, complice una rimpatriata piuttosto alcolica con gli ex compagni delle superiori, proprio nel periodo in cui è avvenuto il concepimento. Quando se lo ritrova davanti al corso preparato, dove Matthew ha accompagnato la moglie a sua volta in attesa, è un autentico choc. Per tutti. Perché Katy non aveva nessuna intenzione di confessare la sua scappatella al povero Ben, con cui esce da qualche mese soltanto. È vero, lui non è esattamente un principe azzurro - è troppo giovane, vive per il calcio, ha una compagnia di sbandati e spesso si ubriaca al pub - però riesce a essere gentile e romantico. E sa farla ridere. Ma ora... Sì, la vita è davvero complicata per Katy Chapman. Per fortuna, quando sembra impossibile fare la scelta giusta, il cuore è l'unico a guidarci. Anche se, a volte, la strada per il vero amore può rivelarsi molto, molto tortuosa.

**Ecco le altre novità che da sabato 12 maggio troverete in Biblioteca:**

#### FILOSOFIA

M. FOUCAULT, **Sull' origine dell'ermeneutica del sé**, Cronopio

M. ZAMBRANO, **Sentimenti per un' autobiografia. Nascita, amore, pietà**, Mimesis Volti

#### SCIENZE POLITICHE

**Abuelas de Plaza de Mayo. Fotografias de 30 anos en lucha**

**La historia de abuelas. 30 anos de busqueda**

G. PANSA, **Tipi sinistri. I gironi infernali della casta rossa**, Rizzoli

#### ECONOMIA

G. ZANCHETTA, **Antonio Pellizzari. Una dialettica tra arte e industria**, Tesi di Laurea

#### SERVIZI SOCIALI

**Las abuelas y la genetica. El aporte de la ciencia en la busqueda de los chicos desaparecidos**

**Botin de guerra**

P. GRASSO, **Liberi tutti. Lettera a un ragazzo che non vuole morire di mafia**, Sperling e Kupfer

N. MOLINARI, **Manuale di educazione stradale per il conseguimento del patentino per i ciclomotori**, Edizione Simone

#### SALUTE

F. ONGARO, **Mangia che dimagrisci. Un metodo rivoluzionario per perdere peso e guadagnare in forma e salute**, Piemme

J. WEINECK, **L'allenamento ottimale**, Calzetti Mariucci Editori

#### GESTIONE

AA. VV., **PMI regole, bilancio, controllo**, Egea

#### INGEGNERIA

**Istruzioni della direzione generale del censo ai geometri**, Antiga

#### ARTI DECORATIVE

V. KESPERSAKS, **Corso base di calligrafia. Tecniche principali, alfabeti, progetti**, Il Castello

#### MUSICA

A. BATTISTONI, **Non è musica per vecchi**, Rizzoli

#### SPETTACOLO

**Television x la identidad**, DVD

#### LETTERATURA

I. NEMIROVSKY, **I falò dell'autunno**, Adelphi

O. MANDELSTAM, **Il rumore del tempo**, Adelphi

#### STORIA

M. PAOLINI, **Ausmerzen. Vite indegne di essere vissute**, Einaudi

P. ENGLUND, **La bellezza e l'orrore. La grande guerra narrata in diciannove destini**, Einaudi

AA. VV., **L'altopiano ritrovato. L'altopiano dei sette comuni nelle immagini inedite dell'archivio Francesco Zambon**, Itinera Progetti

#### NARRATIVA ITALIANA

F. ERVAS, **Se ti abbraccio non aver paura**, Marcos y Marcos

G. MONTANARO, **Tutti i colori del mondo**, Feltrinelli

G. PAPI, **I primi tornarono a nuoto**, Einaudi

R. DE PALO, **Il ritratto di Venere**, Cavallo di Ferro

M. DALAI, **Le più strepitose cadute della mia vita**, Mondadori

#### NARRATIVA STRANIERA

B. PASTOR, **Lumen**, Sellerio

L. RING, **Ombra di velluto**, Mammaeditori

E. AYKOL, **Divorzio alla turca**, Sellerio

M. FORSTER, **Lo sguardo di Lily**, La Tartaruga

D. COUPLAND, **Tutte le famiglie sono psicotiche**, ISBN

R. LUDLUM, **Il dio della guerra**, Rizzoli



R. COOK, **La cura**, Sperling  
L. MARKLUND, **Delitto a Stoccolma**, Marsilio

## La ricetta della settimana



### MUFFIN CON PINOLI E LAMPONI

*Ingredienti: 200g farina 00 o di farro, 125g lamponi freschi, 140ml latte, 1 uovo, 50g zucchero di canna, 30g olio, 25g pinoli, 1 cucchiaio succo di limone, 1 cucchiaino scarso lievito per dolci, 1 punta bicarbonato..*

Far tostare in padella metà dei pinoli. Mescolare i pinoli tostati con la farina, lo zucchero, il lievito e il bicarbonato. In un'altra ciotola, sbattere l'uovo con l'olio, il latte e il succo di limone. Mescolare velocemente i due composti, incorporare i lamponi, e distribuire l'impasto negli stampini per muffin. Distribuire sulla superficie i pinoli rimasti e infornare a 200° per 25 minuti.

*Le ricette e le immagini sono tratte da: [www.cavolettodibruxelles.it](http://www.cavolettodibruxelles.it)*

Per conoscere la programmazione del Charlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a  
<http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

### Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe  
[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)