



Città di Arzignano



MemoLibri n°416

Dall'11 al 17 giugno 2012

Buona lettura e buon divertimento a tutti!



**KATHERINE
PANCOL**

Un ballo ancora

Dalai

Clara, Joséphine, Lucilie e Agnès sono cresciute in un anonimo sobborgo parigino negli anni Settanta condividendo l'infanzia e l'adolescenza, poi ognuna ha seguito la propria strada. Ma non si sono mai perse di vista e si ritrovano spesso: per confidarsi, ricordare il passato e ridere insieme. Quattro donne alle prese con la solitudine, il sesso, la fedeltà e il tradimento, i figli, il lavoro. E soprattutto l'amore. Cinica e dura in apparenza, in realtà fragile e insicura, Clara è legata a un uomo che non ama e vuole lasciare. Non riesce a dimenticare Rapha, il compagno della sua gioventù, diventato un artista di fama, con il quale ha avuto una relazione tempestosa e passionale. Figlia di panettieri, Josephine si è rifugiata fra le braccia di Ambroise, uno stimato chirurgo, conquistando un'elevata posizione sociale. Ma un'insoddisfacente vita amorosa la spinge, nonostante i tre figli, ad abbuffate di sesso con sconosciuti. Lucilie, la più raffinata e affascinante, frequenta il jet set con il marito ricchissimo ma vanesio, che preferisce le battute di caccia in Scozia a lei, inducendola così a tradirlo. Casalinga, madre di due figli, Agnès sembra la più tranquilla: in verità è



DANIELA GRANDI

**Cose da salvare
prima di
innamorarsi**

Newton&Compton

tormentata da inquietudini che hanno profonde radici nel passato. Sarà una sconvolgente rivelazione a far esplodere il dramma. E l'amicizia che da anni le unisce rischierà di spezzarsi per sempre.

Dove è finito Elio Fiaccadori, il più importante imprenditore nel campo dei prosciutti di Parma e dintorni? Sequestrato? Ucciso? Amanda, giornalista in una piccola televisione locale, riceve l'incarico di seguire il caso, ma ha ben altro a cui pensare: il suo principe azzurro, conquistato dopo anni di carestia, a breve dovrà trasferirsi a Parigi. Ma le sue amiche, le "Ghise", inguaribili perdigiorno, incuranti di ogni sua pena d'amore, sono invece decise a dare la caccia ai rapitori del re degli insaccati. Sole, la più scapestrata del gruppo, fidanzata con un improbabile detective privato ingaggiato dai familiari del rapito, trascina in rocambolesche avventure il più scassato e comico drappello di investigatrici che la storia ricordi. Ad Amanda, che si consuma per il suo amore lontano, non resta che seguirle. Per lei la situazione si complica quando improvvisamente viene trasferita dalla televisione locale alla radio cittadina, dove avrà a che fare con un nuovo capo, affascinante come un divo del cinema. E diventa insostenibile quando quel capo, imprevedibilmente, comincia a corteggiarla. È davvero possibile trovarsi d'un tratto ad avere addirittura due principi azzurri?

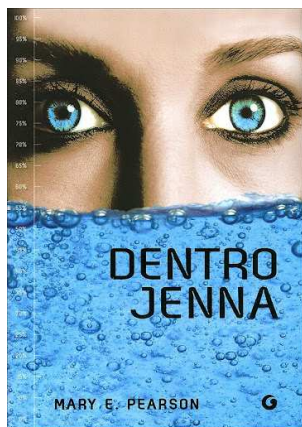


**MICHAEL
CONNELLY**

**Il respiro del
drago**

Piemme

Fortunato è l'uomo che trova rifugio in se stesso. Una massima che il detective Harry Bosch ha fatto sua e di cui è debitore all'uomo che ora giace sul pavimento dell'emporio di liquori, nella periferia sud di Los Angeles. John Li, un commerciante cinese immigrato da anni negli USA, non ha neppure fatto in tempo ad afferrare la pistola che teneva per difesa sotto il bancone prima di essere freddato con tre colpi al petto. Forse una semplice rapina finita male, niente di insolito in quella zona della città. Ma scorrendo le registrazioni della telecamera di sorveglianza, una sequenza che risale



**MARY E.
PEARSON**

Dentro Jenna

Giunti

alla settimana prima attira l'attenzione di Bosch: uno strano scambio di denaro tra Li e un giovane asiatico che ha tutta l'aria di essere una tangente. Il ragazzo viene fermato come principale sospettato, e l'ombra della Triade, la potente mafia cinese di cui Los Angeles è una delle roccaforti inizia a insinuarsi tra le pieghe del caso. Ma questa volta Bosch avrebbe preferito che le sue ipotesi non avessero conferma. Perché nel video che riceve sul cellulare sua figlia, tredici anni, è legata e imbavagliata e fissa l'obiettivo con uno sguardo che a Harry lacera l'anima. Qualcuno a Hong Kong, dove Maddie vive da sei anni con la madre, ha deciso di mandargli un chiaro avvertimento, colpendolo là dove è più vulnerabile. Bosch sapeva che sarebbe successo. Che, prima o poi, le forze oscure con cui combatte ogni giorno l'avrebbero trovata e usata per avere lui. Quel momento è arrivato.

La diciassettenne Jenna Fox, dopo più di un anno di coma, si risveglia in un corpo e in un presente che stenta a riconoscere. I genitori le raccontano che è stata vittima di un gravissimo incidente automobilistico, ma sono tante le lacune sulla sua identità e molti gli interrogativi irrisolti sulla sua vita attuale. Perché mai la sua famiglia si è trasferita di colpo in California, abbandonando tutto a Boston? Perché la nonna la tratta con inspiegabile scontro? Perché i genitori le proibiscono di parlare del loro improvviso trasloco? E come mai Jenna riesce a ricordare intere pagine del Walden di Thoreau, ma riporta a stento alla memoria stralci disordinati del suo passato? Assetata di verità e inquieta, la ragazza cerca di riappropriarsi della sua vita passata. Guardando i filmati dell'infanzia, strani ricordi riaffiorano nella sua mente confusa e, lentamente, Jenna realizza di essere prigioniera di un terribile segreto. Mary E. Pearson ha costruito un'affascinante e credibile visione di un futuro distopico esplorando i territori dell'etica e della sperimentazione scientifica, il potere della biotecnologia e la



YOUNIS TAWFIK

**La ragazza di
Piazza Tahrir**

Barbera

natura dell'anima, con delicata poesia e intrigante suspense. Questo romanzo è un'ottima miscela di fantascienza, thriller e relazioni adolescenziali che ha già appassionato i lettori americani.

"Mia madre mi odiava perché ero nata femmina": questo pensa Amal. È egiziana e ha solo vent'anni. Nel silenzio della sua camera la ragazza consuma notti di insonnia e sofferenza alla ricerca del coraggio di reagire e di uscire da una "gabbia dorata" che soffoca lei e le altre donne. Fuori soffiano i venti della Primavera araba, siamo nel gennaio 2011. Amal scappa e va in piazza a gridare anche lei: "Il popolo vuole abbattere il regime!". Ha tanti amici che sono scesi nelle strade. Molti li ha conosciuti nei mesi di preparazione alla rivolta su facebook e sugli altri social network. E dal venerdì della rabbia si sviluppa un'escalation che porterà alla fine del regime di Mubarak. La ragazza di Piazza Tahrir è il racconto in prima persona di quelle giornate formidabili di lotta, di speranza, di paura e della voglia di cambiare di tutto il popolo egiziano. Amal è una ragazza come tante altre, porta il velo e non ha la stoffa dell'eroina, ma lotta per ottenere sia la libertà per se stessa dentro la sua gabbia dorata sia la libertà per tutto il suo popolo. In piazza incontrerà l'amore e la morte e nel corso di quelle straordinarie settimane capirà molte cose del suo passato e della sua famiglia, in cui si annidano silenzi e segreti che fanno ancora male.



JERZY PILCH

**L'amante in
carica**

Lantana

Collezionista di avventure e infedele cronico, il protagonista del romanzo, Pawel Kohoutek, si dilunga spesso e volentieri con le amanti sulle bellezze della terra natia. Incantata dai racconti e dalle promesse, l'ultima delle sue conquiste si presenta al casale di famiglia con un'enorme valigia al seguito. Le peripezie che scaturiscono da questo "conflitto di interessi" ci trasportano in una dimensione surreale. Non sapendo infatti come nascondere la presenza dell'amante ai suoi familiari, Pawel la sistema in soffitta. Ma a un certo punto, stanca della



BRIDGET ASHER

**Amore al profumo
di lavanda**

Sperling

situazione, la donna deciderà di rivelarsi agli abitanti della casa... Con l'ironia che lo distinguono, Jerzy Pilch mette in scena ne "L'amante in carica" una delle sue grandi ossessioni: la dipendenza dalle donne e dal sesso. Pagina dopo pagina, Pilch ci trasporta in un mondo dove il sentimento si mescola con il sorriso, e dove il richiamo della seduzione ha sempre la meglio sulla morale e sulla religione.

A trent'anni, Heidi ha smesso di sognare. Rimasta vedova troppo giovane, con un figlio troppo piccolo, non riesce più a guardare al futuro. Almeno fino al giorno in cui la madre le propone di trascorrere qualche settimana in Provenza, nella vecchia casa di famiglia dove altre donne prima di lei hanno trovato una cura per il cuore infranto. Heidi accetta e parte alla volta del sud della Francia con il figlio Abbot e la nipote adolescente Charlotte. Si rifugia così nel delizioso paesino ai piedi del Mont Sainte-Victoire che ha ospitato molte estati felici della sua infanzia. Un luogo incantevole dove il tempo sembra essersi fermato e la serenità sembra ancora a portata di mano. E mentre Charlotte deve fare i conti con una notizia inaspettata e i vicini iniziano a curiosare nella vita dei nuovi arrivati, Heidi ritrova Julien, il compagno di mille giochi dimenticati, ora un uomo affascinante e premuroso. Cullati dai venti caldi del Mediterraneo, dal profumo della lavanda e dalle risate a tarda notte, i due riscoprono una complicità che credevano perduta e diventano più uniti che mai. Insieme si dedicano ai lavori di ristrutturazione della grande casa, finendo così sulle tracce di uno sconvolgente segreto di famiglia: un amore proibito, consumato sotto il sole della Provenza, tra vini di ottima annata e squisita pâtisserie francese. Un amore che riesce a risvegliare i sensi di Heidi, aprendo il suo cuore alla magia di una casa in cui tutto pare finalmente possibile...

Ecco le altre novità che da sabato 9 giugno troverete in Biblioteca:

DIRITTO

A. MASCALI, **Le ultime parole di Falcone e Borsellino**, Chiarelettere

ASTRONOMIA

M. HACK, **Nove vite come i gatti. I miei primi novant' anni laici e ribelli**, Rizzoli

CUCINA

Vicenza in tavola. Primi piatti, Il Giornale di Vicenza

FOTOGRAFIA

Y. ARTHUS-BERTRAND, **365 giorni per la terra**, White Star

SPETTACOLO

E. BRIGNANO, **Tutto suo padre**, Rizzoli

LETTERATURA

Tragici greci, Mondadori

GEOGRAFIA E VIAGGI

B. BORNGASSER, **Catalogna. Arte- Paesaggio- Architettura**, Konemann

STORIA

Aquileia. Patrimonio dell' umanità, Banca Popolare di Vicenza

LIBRI IN LINGUA STRANIERA

H. BOLL, **Die verlorene Ehre der Katharina Blum**, Dtv

H. HESSE, **Siddhartha**, Suhrkamp

F. DURRENMATT, **Der Besuch der alten Dame**, Diogenes

B. BRECHT, **Kalendergeschichten**, Rowohlt

W. HILDESHEIMER, **Lieblose Legenden**, Suhrkamp Verlag

B. SHAW, **Major Barbara**, Longman

NARRATIVA ITALIANA

A. CARIOLATO – A. DE STEFANI – G. SIGNORIN, **Il filo e il cucchiaino**, Sigismundus

G. CANAPEI, **La panchina nascosta**, 0111 edizioni

La ricetta della settimana



CAKE DI POLENTA CON MIRTILLI E LIMONE

Ingredienti: 200g farina 00, 100g farina di mais, 140g burro, 70g zucchero, 125g mirtilli, 1 limone, 1 uovo, 1 cucchiaino e ½ di lievito per dolci..

Versare le farine, lo zucchero, buccia grattugiata del limone, il burro a pezzetti e il lievito nel mixer e frullare per 30 secondi fino a ottenere un composto leggermente grumoso. Aggiungere l'uovo e 6 cucchiaini di succo di limone, frullare ancora fino a ottenere un impasto omogeneo. Sistemarne metà in una teglia da plumcake foderata di carta da forno, premere un po' e aggiungere la metà dei mirtilli. Completare con il resto dell'impasto, livellare e finire coi mirtilli rimanenti. Infornare a 160° per 1 ora e 10.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.cavolettodibruxelles.it

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe
ig@comune.arzignano.vi.it