



Città di Arzignano



# MemoLibri n°422

Dal 23 al 29 luglio 2012

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**



**CONN IGGULDEN**

**Il signore delle  
pianure**

**Piemme**

Nel giorno in cui, nella pianura alle porte di Karakorum, i capi di tutte le tribù sono radunati per prestare giuramento al nuovo khan, sono in molti a dubitare che il figlio di Ogedai sia all'altezza del compito. Tra questi, c'è un ragazzo cresciuto con l'amore per i libri e la scrittura, di grande intelligenza e saggezza, che non intende assistere impotente al declino del suo popolo, affidato alla guida di un uomo con così tante ombre dentro di sé. Il suo nome è Kublai, e anche nelle sue vene scorre il sangue di Gengis Khan. Consapevole della responsabilità che il destino gli ha affidato, sogna un impero che si estenda su tutta l'Asia, da un oceano all'altro. Per costruirlo, tuttavia, deve prima imparare l'arte della guerra e condurre i guerrieri della sua nazione fino ai confini del mondo conosciuto. E quando sarà esausto, ferito, dovrà affrontare i suoi stessi fratelli in una sanguinosa guerra civile. Solo allora la storia sarà davvero pronta ad accogliere il suo nome.



**T.C. BOYLE**

**Il ragazzo selvaggio**

**Feltrinelli**

Dopo "Le donne", la biografia romanizzata di Frank Lloyd Wright, torna uno dei più caustici e brillanti scrittori americani contemporanei con un breve romanzo sull'inevitabile tema del contrasto fra Natura e Civiltà. Una sera d'autunno nel 1797, alcuni cacciatori catturano un ragazzo vagabondo, nudo, sporco e irsuto, in una foresta del Sud della Francia. Sono tutti commossi, affascinati dalla scoperta di questo "prodigio" che sembra essere sprovvisto di anima e ragione come un animale. Chi è quel "ragazzo selvaggio", sfida concreta al secolo dei Lumi? Trascinato da un orfanotrofio a un salotto come un mostro da fiera, sarà presto abbandonato dai suoi tutori alla sua incurabile natura selvaggia. Solo il dottor Itard, dell'Istituto dei sordomuti di Parigi, s'intestardisce nel credere che di questo "animale" saprà fare un uomo, e per anni il ragazzo selvaggio, ribattezzato Victor, subirà l'apprendistato della civilizzazione. Un romanzo dove T.C. Boyle rivisita la storia di Victor dell'Aveyron, già resa nota dal celebre film di Truffaut.

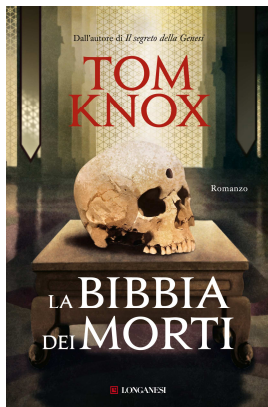


**PENELOPE LIVELY**

**E' iniziata così**

**Guanda**

Sette vite trasformate da un singolo, minuscolo evento, travolte dalla valanga scatenata in una mattina di aprile a Londra dallo scippo dell'anziana Charlotte, che costringe la figlia Rose a rinunciare ad accompagnare a Manchester il suo datore di lavoro, Lord Henry Peters, celebre professore di storia, il quale decide allora di portare con sé la nipote Marion, costretta a inviare al proprio amante un messaggio, puntualmente intercettato dalla moglie, che in questo modo scopre la loro relazione... Una sequenza apparentemente inarrestabile. Perché se il battito d'ali di una farfalla può scatenare una tempesta, se le dimensioni del naso di Cleopatra avrebbero potuto mutare la storia di Roma - un'idea che affascina il professor Peters -, a maggior ragione le nostre minuscole esistenze personali sono in balia del caso: le scelte che crediamo di compiere sono modellate da circostanze esterne su cui non abbiamo alcun controllo e una persona che non abbiamo mai nemmeno incontrato può alterare per



sempre il nostro destino. Penelope Lively mette le sue doti narrative al servizio di questa teoria, seguendo con il consueto sguardo caloroso ed empatico un cast di personaggi, cesellati con perizia e amore, dentro e fuori dalle loro vicende intrecciate e mostrandoci come, malgrado tante svolte arbitrarie e imprevedibili, l'avventura della vita valga davvero la pena di essere vissuta fino in fondo.

Grotte delle Cévennes, Francia. Durante uno scavo nel sottosuolo, l'archeologa Julia Kerrigan fa una scoperta agghiacciante: scheletri umani con il cranio trapanato - un foro preciso, risultato della forma più antica di chirurgia risalenti al cinquemila avanti Cristo. Ma quando comunica la scoperta al suo capo, questi la solleva all'istante dall'incarico e le intima di tornarsene in America. E pochi giorni dopo l'uomo viene trucidato da un killer inafferrabile che sembra dotato di poteri sovrumani. Vang Vieng, Laos. Jake Thurby, fotografo inglese in fuga da se stesso e da un cupo avvenimento del passato, accompagna una giovane avvocatina cambogiana, Chemda Tek, sulla Piana delle giare, un sito archeologico oscuramente collegato al sanguinoso regime dei Khmer rossi. Lì scoprono teschi con ferite simili a quelle ritrovate da Julia all'altro capo del mondo, ma ben più recenti... Senza nemmeno conoscersi e per motivi del tutto indipendenti, Julia, Jake e Chemda stanno disseppellendo una verità pericolosa e proibita, un enigma protetto dalla morte in persona.

**TOM KNOX**  
**La bibbia dei morti**  
**Longanesi**

Per la vacanza dei suoi diciotto anni Aura progetta un'estate al mare coi suoi migliori amici, Paola e Alessio, e un quarto incomodo, Lorenzo, il fratello di Paola. La meta è l'isola d'Elba, luogo in cui era solita andare in vacanza con i suoi genitori. A Marciana Marina, nella vecchia casa di famiglia, il ritrovamento del diario di sua nonna svela a poco a poco un segreto che sconvolgerà tutta la sua vita. Mentre i ricordi affiorano tra i vicoli del paese, nell'antica torre del molo e lungo le spiagge assolate, nuovi sentimenti si

**ROSSELLA RASULO**  
**Mi piace vederti felice**  
**Mondadori**



**RICHARD NORTH  
PATTERSON**

**Il patto violato**

**Longanesi**

intrecciano a misteri dimenticati, e al ritorno nulla potrà essere più come prima.

È quasi sera e il sole si sta spegnendo. Il tenente Brian McCarran è seduto sul divano, lo sguardo fisso, la pistola ancora rovente accanto a sé. A pochi passi di distanza giace il cadavere del capitano Joe D'Abruzzo, ucciso con quattro colpi, uno dei quali alla schiena. McCarran, reo confesso, sostiene di non ricordare nulla dell'omicidio: solo D'Abruzzo che irrompe in casa sua, la paura, l'aggressione fisica... poi il buio. McCarran non dice altro, pare indifferente al proprio destino, come se non gli importasse più di niente... Tranne che di una donna: Kate, la moglie della vittima. Kate, sua amica fin dall'infanzia, e forse qualcosa di più. Kate, che aveva sposato un altro uomo, un altro soldato, ritrovandosi esposta alle sue violenze. Ma nessuna spiegazione dell'omicidio è convincente. Se è stata legittima difesa, perché quel colpo alla schiena? Il giovane e ambizioso avvocato Paul Terry, incaricato della difesa, intuisce che c'è qualcosa che non torna nel racconto del suo assistito, ma non può immaginare il prezzo della verità. Perché niente può preparare ad affrontare i segreti, le passioni, i legami inconfessabili che fanno sì che all'interno di una famiglia germini e si scateni una follia omicida.



**HELENE  
GESTERN**

**Loro due in quella  
foto**

**Frassinelli**

Hélène ha soltanto quella vecchia foto in bianco e nero a ricordarle com'era sua madre, morta quando lei aveva tre anni. Nelle sue lunghe giornate di bibliotecaria, cullata dal silenzio intimo dei libri e degli altissimi scaffali, non si stanca mai di guardarla: tre figure in pieno sole, due uomini e una ragazza, vestiti di bianco. Lei, la madre, sta nel mezzo, l'ombra di un sorriso sul volto. Tutto, in quella foto, parla di leggerezza, estate, vacanze spensierate. E di un tempo ormai finito. È per saperne di più di quel tempo, e di quella donna che è uscita dalla sua vita troppo presto, che Hélène decide di scoprire chi sono i due sconosciuti: magari, così, saprà qualcosa in più anche su quella ragazza bella e fragile, il viso dai



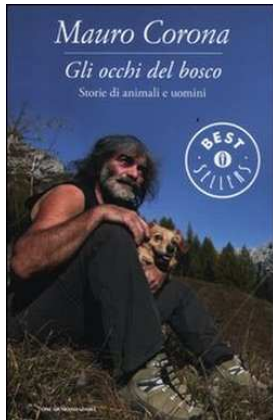
**JOSH BAZELL**

**A tuo rischio e  
pericolo**

**Einaudi**

tratti slavi incorniciato da un caschetto. Hélène pubblica quindi la foto su un giornale; un messaggio in bottiglia che arriva, inaspettatamente, al suo destinatario: si chiama Stéphane, è francese ma vive in Inghilterra, dove studia gli alberi secolari, e in uno dei due uomini della foto ha riconosciuto il padre. Qualcosa - forse l'irresistibile richiamo di un misterioso passato - attira Hélène e Stéphane l'una verso l'altro: in una corrispondenza prima cauta, poi sempre più coinvolgente, in cui a poco a poco si disvela la storia dei genitori. E intanto, tra le righe di quelle lettere, si fa strada un nuovo amore. Che Hélène e Stéphane dovranno trovare il coraggio di vivere fino in fondo. Perché è lo stesso che ai due della foto era toccato perdere.

Il dottor Peter Brown è tornato. Il comico e spiazzante medico-killer protagonista del romanzo di esordio di Josh Bazell, "Vedi di non morire", torna per affrontare pazienti, criminali ma, questa volta, soprattutto un mostro omicida che si nasconde nelle acque di un piccolo lago del Minnesota. È lì che viene spedito insieme alla paleontologa supersexy Violent Hurst, su incarico del misterioso miliardario Ree Bill, per verificare l'esistenza del mostro. Il dottor Brown si ritrova così catapultato a Ford, una minuscola cittadina della moderna provincia americana in cui gli eventi si susseguono al ritmo di un film di Quentin Tarantino, con la comicità dei Soprano e personaggi e paesaggi che sembrano presi in prestito da Twin Peaks. A incombere su tutti, la presenza inquietante quanto improbabile di un mostro simile a quello di Loch Ness, in apparenza responsabile della brutale morte di due ragazzi della cittadina. È stato davvero lui a ucciderli? O quella del mostro è solo una trovata turistica a beneficio di pochi? Perché il miliardario Ree Bill ha mandato Peter Brown a indagare? Cosa nascondono Ree Bill e gli abitanti del paesino di Ford? Cosa si nasconde dietro la creatura del lago?

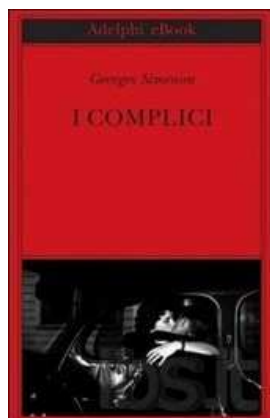


**MAURO CORONA**

**Gli occhi del bosco**

**Mondadori**

Al centro della poetica di Mauro Corona c'è il legame indissolubile tra l'uomo e la natura. Legame che le abitudini di vita metropolitane sembrano negare, ma che non può sfuggire all'uomo dei boschi e delle montagne, abituato ad ascoltare i racconti delle rocce su cui arrampica, del legno che intaglia, dello stormire degli alberi e delle orme degli animali. Abituato a guardare le creature del bosco negli occhi. Perché il bosco è magico, ha i suoi mille occhi e le sue mille voci. Bisogna essere persone speciali per saperle ascoltare. Mauro Corona proprio da quegli occhi e da quelle voci ha raccolto le storie di quando il mondo era giovane, la puzza vanitosa, il riccio liscio e il ghiro insonne... fino ad arrivare a capire che molto meglio degli uomini gli animali conoscono il mistero della vita e della morte. E possono insegnarcelo. Un volume che raccoglie due amatissimi libri di Corona - "Cani, camosci, cuculi (e un corvo)" e "Storie del bosco antico" - e che vive del respiro delle creature, offrendo il ritratto di un mondo duro e poetico, animato di una sapienza antica e indispensabile.

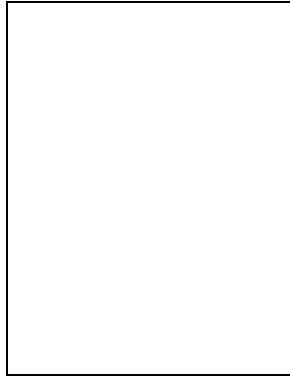


**GEORGES SIMENON**

**I complici**

**Adelphi**

Sin dalla prima volta in cui Joseph Lambert ha scoperto la faccia di Edmonde nel momento del piacere (pallida come quella di una morta, con le narici contratte e il labbro superiore rialzato a scoprire i denti), lei non è stata più soltanto una florida, efficiente, taciturna segretaria: è diventata la sua complice. Tra loro è nata un'intesa che non è né amore né passione, ma piuttosto la condivisione di un gioco segreto. E quando, una sera, guidando a zigzag con la sinistra mentre tiene la destra tra le cosce di lei, Lambert sente dietro di sé il claxon disperato di un pullman e lo vede poi schiantarsi contro un muro, non pensa neppure a fermarsi. Si limita a gettare un'occhiata, nello specchietto retrovisore, all'immenso rogo che ha provocato. Solo più tardi saprà che, fra quei quarantasette bambini che tornavano dalle vacanze, c'è un unico sopravvissuto. Ma chi può sapere che è lui il colpevole? Colpevole di che cosa,



oltretutto? E agli occhi di chi? Di suo fratello, di sua moglie, degli amici con cui gioca a bridge la sera? Esseri mediocri, che disprezza. Come disprezza la sua stessa vita. Se cercherà di sviare da sé i sospetti sarà solo per salvare quei momenti in cui, insieme a Edmonde, si rifugia in un universo altro, che lo attrae in modo enigmatico: così come enigmatico, e misterioso, è il piacere della donna.

## **Ecco le altre novità che da sabato 21 luglio troverete in Biblioteca**

### RELIGIONE

DALAI LAMA. **La felicità al di là della religione. Una nuova etica per il mondo**, Sperling e Kupfer

### SCIENZE POLITICHE

A. BADIOU, **Il risveglio della storia. Filosofia delle nuove rivolte mondiali**, Ponte alle Grazie

### EDUCAZIONE

V. ARDONE, **Tirocinio Formativo attivo. I test per l' accesso. Discipline letterarie**, Maggioli Editore

### SCIENZE MEDICHE

H. HUARACHE MAMANI, **Gli ultimi curanderos**, Piemme

### CUCINA

C. BARDI, **Freschi dessert**, Gribaudo

C. JAUSSERAND, **Tiramisù, mascarpone e Co**, Bibliotheca culinaria

### FUMETTI

S. MIZUKI, **Nonnonba. Storie di fantasmi giapponesi**. Rizzoli

### LETTERATURA

B. WILLIMON, **Le idi di marzo**, Piccola biblioteca Oscar Mondadori

### GEOGRAFIA E VIAGGI

**Costiera Amalfitana**, Diari di viaggio

M. PURICELLI, **Di bestiale bellezza. Itinerari fra animali, sassi e acque di un Veneto ritrovato**, Edizioni Biblioteca dell' Immagine

### STORIA

F. G. CONTI, **I prigionieri italiani negli Stati Uniti**, Il Mulino

# La ricetta della settimana

## PASTA FRESCA AL “PESTO” DI SEDANO E NOCI



*Ingredienti: 150g noci, 60g parmigiano o ricotta salata, 2 spicchi d'aglio, 25g foglie di sedano, 80g olio, 400g pasta fresca.*

Tritare le noci, l'aglio e le foglie di sedano. Aggiungere l'olio e miscelare. Nel frattempo cuocere la pasta in abbondante acqua salata. Scolarla al dente e condire con il sugo di noci e foglie di sedano. Spolverare con del parmigiano grattugiato o della ricotta salata e servire.

*Le ricette e le immagini sono tratte da: [www.labna.it](http://www.labna.it)*

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

### Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe  
[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)