



Città di Arzignano



# MemoLibri n° 428

Dal 10 al 16 settembre 2012

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

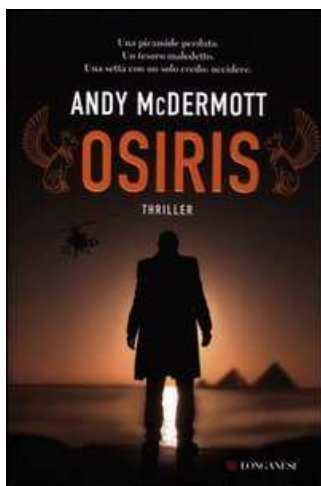


**ROMAN M.  
KOIDL**

**Il principe  
azzurro è un  
bastardo**

**Piemme**

Mesi, magari anni, di cene a due, sesso bollente, spazzolini da denti dimenticati nel suo bagno, ma alla richiesta di una relazione più impegnata parte il solito ritornello: "Non sono ancora pronto". Oppure lo psicologico "Ho avuto una delusione da piccolo e non riesco ad avere legami stabili". Per non parlare del "Non riesco a chiamarti, sono fuori per lavoro" e del subdolo "Con mia moglie non ci intendiamo più". Parliamoci chiaro: anche concedendo una percentuale di buona fede - un dieci per cento per stare larghi - suonano tutte per quello che sono. Balle. E la cosa bella è che le donne ci cascano. Anzi, pur di crederci si inventano spiegazioni intricatissime, che neanche il cubo di Rubick. Accade così che donne affascinanti, intelligenti, realizzate sul lavoro, e più astute di una volpe nel fiutare un affare, si lascino abbindolare dai trucchetti del bastardo di turno. Per poi trovarsi un giorno abbandonate e umiliate. E pronte a ricominciare daccapo. Rompere questo circolo vizioso si può. Sfruttando uno degli aspetti più noti degli uomini: il fatto che sono scontati. Dicono tutti le stesse cose, fanno tutti le stesse cose. Sarà un luogo comune, ma intanto serve a



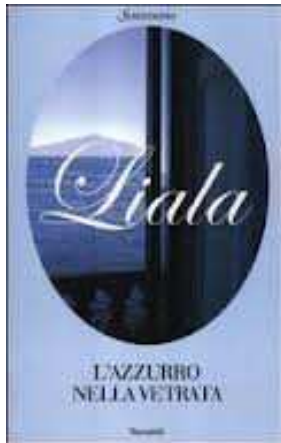
**ANDY  
MCDERMOTT**

**Osiris**

**Longanesi**

incasellarli in alcune comode categorie: quella degli eterni indecisi, degli uomini da salvare, degli sposati. O ancora nelle due pericolosissime dei seriali e dei sadici. E la catalogazione si può, anzi si deve, fare subito, all'inizio della relazione, perché anche in amore il buongiorno si vede dal mattino...

Piana di Giza, Egitto. Una squadra di archeologi sta finalmente per entrare nella mitica Sala degli Atti, nel cuore della Sfinge, per rivelarne i segreti sepolti da millenni. Un evento di portata storica e mediatica mondiale, che anche Macy Sharif, studentessa di archeologia, aspetta con ansia. Da settimane non fa che preparare caffè per i componenti della spedizione scientifica, spostare detriti e pulire attrezzi, rimanendo ore a fissare annoiata le enormi zampe di pietra del monumento. Ma alla vigilia dell'evento che potrebbe cambiare non poche pagine della storia Macy scopre, sgomenta, che la Sala degli Atti è stata violata e che un misterioso zodiaco, una mappa per arrivare alla favolosa e favoleggiata piramide di Osiride, è stato rubato. Incastrata da poliziotti corrotti, Macy tenta una fuga disperata, cercando di raggiungere le sole persone che possono aiutarla prima di essere ridotta al silenzio. Screditati, senza lavoro e senza soldi, l'archeologa Nina Wilde e l'ex SAS Eddie Chase hanno già abbastanza problemi per conto loro, ma non possono certo tirarsi indietro di fronte alla disperata richiesta d'aiuto della ragazza. Bisogna assolutamente trovare la misteriosa piramide prima di Khalid Osiris, il carismatico leader di una setta di fanatici adoratori di Osiride, mosso dall'avidità e dalla brama di mettere le mani sulle ricchezze contenute nella piramide. O forse da qualcosa di più terribile.

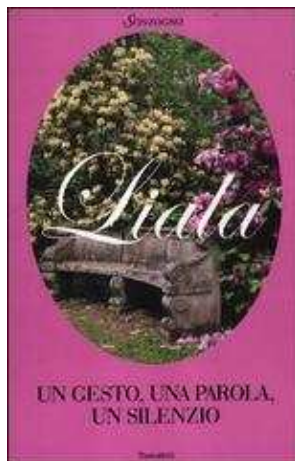


**LIALA**

**L'azzurro nella  
vetrata**

**Sonzogno**

Con quanta impetuosa forza Doranna Gualdi è entrata nella vita di Nelson Graziani! Lei è una giovane orgogliosa, appassionata del suo lavoro di architetto; lui un uomo al quale la ricchezza non è riuscita a sottrarre un'istintiva capacità. Fra i due si leva però la figura altera della cantante lirica Edmée Tamage, arrogante e gelosa... Sullo sfondo di una suggestiva Liguria, nell'azzurro di una vetrata si specchia un'emozionante schermaglia d'amore.



**LIALA**

**Un gesto, una  
parola, un  
silenzio**

**Sonzogno**

Ivo porge a Idilia una rosa. Le dice una parola: "Amore". E le chiede di confermargli il tradimento paventato della fidanzata Fabiana. Ma Idilia tace perché l'ultima cosa che vorrebbe è ferire quell'uomo che adora. Un gesto, una parola, un silenzio: una storia dolce e forte che ha per protagonisti un gentiluomo di antico stampo, Ivo; una ragazza impetuosa e ardente, Fabiana; un'anima delicata e saggia, Idilia; un giovane sensuale e superficiale, Remigio.

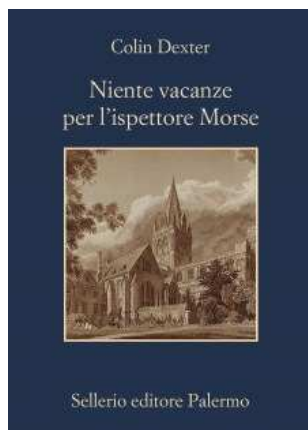


**VALENTIN  
SENGER**

**Il ragazzo della  
Kaiserhofstrasse**

**Neri Pozza**

Coi suoi palazzi di epoca guglielmina dalle facciate imponenti, la Kaiserhofstrasse sembra una delle strade più austere e solenni nella Francoforte della metà degli anni Trenta. In realtà, la piccola via cela, nei suoi severi edifici, una vita mondana agitata se non addirittura licenziosa. Al numero 4 vivono due prostitute che, nella strada appena dietro l'angolo, hanno il loro albergo a ore. Nello stesso edificio viveva anche Didi. Di giorno, unico parrucchiere maschio nel salone di bellezza per signore nella Schillerstrasse, di sera, donna maestosa con indosso una parrucca biondo chiaro, un vestito attillato con stola di pelliccia, calze di seta e scarpe dai tacchi alti. Le SS sono andate a prelevare dal suo posto di lavoro e lo hanno mandato in un campo di concentramento. Alcune case più avanti abita una coppia molto originale, lui detective, lei astrologa. Allo stesso numero, in una mansarda, vive il garzone del fornaio, un membro del KPD, il partito comunista, arrestato e condannato a tre anni di reclusione e poi rilasciato. Al numero 16 c'è un segretario di Stato che



**COLIN DEXTER**

**Niente vacanze per l'ispettore Morse**

**Sellerio**

ha trasformato l'appartamento in un'unica grande voliera. Il caso più strano e bizzarro della Kaiserhofstrasse è rappresentato, tuttavia, dalla famiglia che vi abita al numero 19: i Senger, vale a dire Moisse Rabisanowitsch nato a Mykolaiv, Olga Moissejewna Sudakowitsch nata a Ocakiv, e figli, tutti ebrei dell'Est.

Intorno alla chiesa di St Frideswide, dall'alto del suo campanile gotico, a Oxford North, si vede scorrere la vita di quel pezzo di provincia inglese. Il reverendo Lawson è tiepido nella fede come lo è in tutto, tranne che nella raccolta delle offerte; la piacente Brenda Josephs sfoga la sua inquietudine con l'organista Paul Morris distratto dall'erotismo delle sue giovani allieve; il marito di Brenda, Harry Josephs, sagrestano, non trova pace negli umilianti, per lui ex ufficiale, lavoretti che trova da disoccupato; uno strano barbone entra ed esce dalla canonica; qualche vecchia beghina sa qualcosa; una donna formosa attrae l'attenzione, forse volontariamente. In questo clima sensuale e ipocrita qualcuno di loro è un assassino, qualcuno di loro sarà una vittima: e i delitti avvengono in un trascinarsi impercettibile delle azioni umane, quasi che fosse l'ambiente a contenere un magnetismo che muove i protagonisti. La chiave della suspense dello scrittore Colin Dexter, ultimo e innovatore rappresentante del giallo classico inglese, è infatti nella capacità di far derivare lo strappo della violenza omicida dalla ordinarità delle circostanze: una trama costruita particolare dietro particolare già a partire dal soffermarsi dell'occhio narrativo sugli oggetti che designano i luoghi; personaggi non simpatici, tutti abbastanza gretti ma nessuno totalmente privo di bontà e buoni sentimenti; un sussiego scostante da città universitaria di livello prestigioso, quale Oxford.



**JOHN RECTOR**

**Il bosco degli orrori**

**Giunti**

Alcolista incallito con un passato criminale alle spalle, Dexter McCray si risveglia dopo una delle sue sbronze. È a casa, accanto a lui c'è l'amico Gregg, sceriffo della contea. Dexter però non ricorda nulla di cosa sia successo la notte prima. Pare che, ubriaco com'era, abbia minacciato la ex moglie con una pistola e, alla guida del suo trattore, si sia avventurato nei campi sotto casa, fino al boschetto che li circonda. Quando, poche ore dopo, proprio in quel bosco ritrova il corpo senza vita di Jessica, una ragazza di sedici anni, il panico lo assale. Per quanto ne sa, l'assassino potrebbe essere proprio lui. Ha paura che possano accusarlo di omicidio, quindi non chiama la polizia e decide di indagare per conto proprio. Tra quegli alberi si nascondono orribili segreti, ma Dexter non arriverà a scoprirli da solo. Ad aiutarlo sarà Jessica. O meglio, qualcosa che di Jessica sembra aver preso tutte le sembianze.



**PALOMA SANCHEZ-GARNICA**

**La cattedrale ai confini del mondo**

**Piemme**

Galizia, IX secolo. Una strana distesa di stelle illumina tra le nebbie un punto preciso di quella terra ai confini del mondo. Da anni, un eremita di nome Pelagio tenta invano di attirare su quel fenomeno l'attenzione del vescovo Teodomiro. Quando questi si convince a seguirlo sul posto, insieme al suo fedele scrivano, i tre vi trovano un sepolcro contenente delle reliquie. Nessuno può attribuirle con certezza all'Apostolo Giacomo, che secondo antiche leggende avrebbe predicato in quella regione. Ma nulla può impedire loro di gridare al miracolo. Regno di Borgogna, XI secolo. Una sera di fine luglio, il sole al tramonto rischiarà due simboli scolpiti dentro una chiesa abbandonata: sono incomprensibili per Mabilia, primogenita del conte di Montmerle, ed Ernaud, figlio di un umile scalpellino. La ragazzina ribelle ha accompagnato l'amico alla scoperta di quel luogo tetro, dove, in una cripta, sembrano celarsi segreti molto importanti. Gli epitaffi sulle lapidi promettono infatti maledizione eterna a chiunque osi profanare quelle sepolture e trafugare l'Inventio: il manoscritto vergato da un amanuense chiamato Martin di Bilibio. Ben presto, su



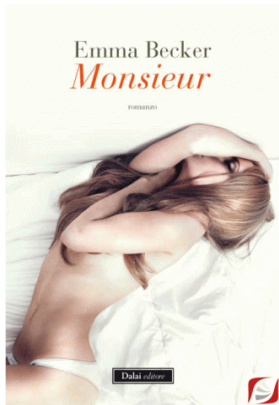
**ERICA AROSIO**

**L'uomo sbagliato**

**La tartaruga**

Mabilia si abatterà la persecuzione di uno zio usurpatore e la giovane sarà costretta alla fuga, travestita da monaco. Ritroverà però quei segni enigmatici nei vari luoghi di culto che costellano il cammino dei pellegrini diretti a Santiago di Compostela, e intreccerà il proprio destino a quello di uomini capaci di carpire l'anima delle pietre.

Un uomo e una donna che avrebbero potuto non incontrarsi mai scivolano invece nella storia contro cui non puoi niente: quella che ti mozza il fiato, quella in cui l'eros si trasforma a poco a poco in amore. Sullo sfondo, una Milano alto borghese, quella delle strade discrete e dei cortili nascosti, dove la ricchezza fa da barriera al frastuono del traffico. In casa Stucchi-Lanzone il potere economico è un'eredità femminile: da cinque generazioni la donna più forte e volitiva, gestisce l'impresa di costruzioni di famiglia con polso inflessibile. Finché Francesca, l'ultima delle eredi, non incontra Riccardo, spericolato e misterioso uomo d'affari del Sud: l'uomo sbagliato. Sposato, come lei. È troppo diverso. Per ambiente, storia, tradizioni, etica. Fermarsi è difficile. Impossibile. E ogni volta sono lacrime e sofferenza, sesso e desiderio, bisogno di abbandono e paura di lasciarsi andare. Ma per quanto tempo si può giocare mantenendo il controllo della partita? Riccardo nasconde un segreto che Francesca non riesce a penetrare, lacerata fra la carne e gli obblighi di un matrimonio e di una classe sociale che è diventata la sua. Una storia torrida che entra nella pelle con la dolcezza di una canzone d'amore. Musica e tessuto narrativo sfumano una nell'altro: dove non arrivano le parole, arrivano le canzoni. Perché, come diceva François Truffaut, "le canzoni d'amore sono stupide; e più sono stupide, più sono vere".



**EMMA BECKER**

**Monsieur**

**Dalai**

Ellie, vent'anni, conduce un'esistenza leggera e spensierata fino al giorno in cui incontra Monsieur, un chirurgo sposato sulla cinquantina, amante della letteratura erotica quanto lei. All'inizio in forma epistolare, la loro relazione prende il volo nella camera di un hotel parigino del quindicesimo arrondissement. Sulla scia di incontri clandestini e telefonate fugaci, Ellie vivrà mesi di febbricitante attesa. Un vortice di voluttà da cui sarà sempre più difficile uscire.

### **Ecco le altre novità che da venerdì 7 settembre troverete in Biblioteca:**

#### RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

HAZIEL, *Gli angeli custodi*, Mondadori

#### SCIENZE SOCIALI

J.M. BANG, *Eco-villaggi. Guida pratica alle comunità sostenibili*, Arianna

#### SCIENZE POLITICHE

A. CHIARELLO, *European identity beyond the nation-state. Plurality and inclusion for a new democratic space*, Tesi di Laurea

#### DIRITTO

M. MAZZUCHELLI, *Pace e diritti umani nei comuni, nelle province e nelle regioni. L'infrastruttura normativa e istituzionale*, Cleup

#### LINGUE

*Latino. Grammatica essenziale*, De Agostini

#### NATURA

L. RUSSO, *Camminare nei boschi. Il bosco italiano: folclore, natura, tradizioni e itinerari*, Hoepli

#### MEDICINA E SALUTE

C.M. CIPOLLA, *Il pestifero e contagioso morbo. Combattere la peste nell'Italia del Seicento*, Il mulino

O. PIVETTA, *Franco Basaglia, il dottore dei matti*, Dalai

AA.VV., *Earthing. A piedi nudi. Curarsi con l'energia della terra*, Macro

#### TECNICHE AGRICOLE

N. SCOTT, *Guida pratica al compost*, Arianna

#### ANIMALI

*Addestra il tuo cane per negati*, Mondadori

#### GESTIONE

A.E. BOVE, **Il Business Plan. Guida alla costruzione di un business plan vincente con la metodologia del 7 step**, Hoepli

#### MUSICA

BERTOCCHINI – JEF, **Jim Morrison. La biografia a fumetti**, BD

W. KAUFMAN, **Woody Guthrie, American radical**, Arcana

#### ESCURSIONI E SPORT

P. VIDI, **Alpinismo. Tutti i consigli per affrontare in sicurezza l'arrampicata su roccia e ghiaccio**, Hoepli

S. LANCIOTTI, **Guidare la mountain bike. Tecnica di base e nozioni evolute. Gestione dei percorsi e della gara**, Hoepli

#### LETTERATURA

A. PIPERNO, **Contro la memoria**, Fandango

#### TURISMO E VIAGGI

P. FAVERO, **Dentro la montagna. Le Dolomiti tra leggenda e geologia**, Cierre

U. LACATENA, **Mykonos**, Morellini

**Rodi e Kos**, Morellini

#### NARRATIVA

K. LEGATOVA, **La moglie di Joza**, Nottetempo

K. THUY, **Riva**, Nottetempo

L. ADRIAN, **Il bacio cremisi**, Leggereditore

J. CABRE', **L'ombra dell'eunuco**, La Nuova Frontiera

## La ricetta della settimana



### TORTA ALLE NOCI

*Ingredienti: 150g gherigli di noci, 100g burro morbido, 120g zucchero di canna, 3 uova, 40g farina, una presa di sale, una punta di lievito per dolci, 1 cucchiaino estratto di vaniglia, 3 cucchiai di rum.*

Frullare i gherigli di noce fino a ottenere una farina. Lavorare a crema il burro con lo zucchero, poi incorporare, uno ad uno, le uova. Aggiungere le farine, il sale e il lievito. Infine incorporare l'estratto di vaniglia e il rum e mescolare. Versare l'impasto in una teglia e infornare a 180° per circa mezzora. Lasciar raffreddare quindi sformare.

*Le ricette e le immagini sono tratte da: [www.cavolettodibruxelles.it](http://www.cavolettodibruxelles.it)*

Per conoscere la programmazione del Charlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>



## **Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”**

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

**Per consultare il catalogo della Biblioteca:** <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

**Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe**

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)