



Città di Arzignano



# MemoLibri n° 432

Dall'8 al 14 ottobre 2012

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

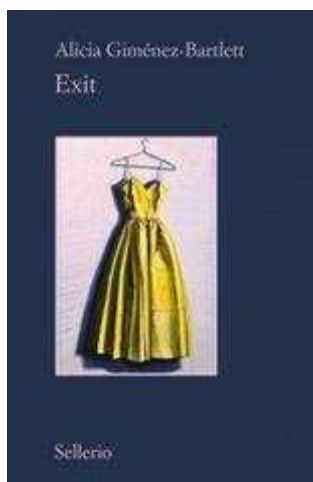


**DARYNDA  
JONES**

**La cacciatrice di  
anime**

**Leggereditore**

Charley è tutto fuorché una donna comune, e fra piste da seguire, tracce da decifrare e pericoli sempre in agguato, non ha un attimo di tregua... Ora la resa dei conti si avvicina, e mentre una fitta rete di misteri la avvolge sempre più, lei ha una sola certezza: niente le impedirà di andare fino in fondo per scoprire cosa si nasconde dietro le sue origini. A movimentare la sua ricerca, però, arriva lui... Ma chi è questo essere affascinante e misterioso che impedisce a Charlotte di concentrarsi, che la distrae, e che le fa sentire un desiderio che non riesce a controllare?



**ALICIA  
GIMENEZ-  
BARTLETT**

**Exit**

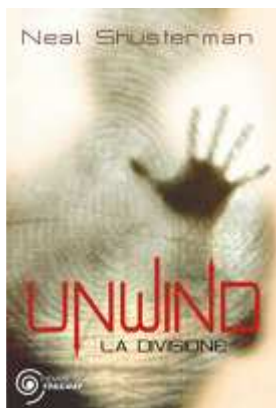
**Sellerio**

Exit è una villa di campagna immersa nella natura. Un giardino lussureggiante, stanze e saloni arredati con gusto, quadri antichi, candelabri sul caminetto, lucenti cassettoni sui soffitti. Qui, nell'annuncio abbagliante della calura estiva, uno alla volta arrivano gli ospiti. Due giovani donne: Clarissa, fragile e intensa; l'elegante Pamela, bella quanto caustica. Il finanziere Finn, uomo raffinato e colto, eccellente conversatore. La vedova Tevener, una signora con i capelli rossi allegra e sensuale. Il signor Ottosillabo, macchinista ferroviere, il poeta Léonard, capelli a spazzola e sguardo penetrante, sempre capace di provocare gli

altri. In poco tempo diventeranno intimi e amici, pronti a vivere e a dissolversi nel gioco del destino e della passione. Gli ospiti sono stati accolti da due medici in camice bianco e dall'infermiera Matea, specializzata in psicologia, che prepara cene e pranzi squisiti. Sottili fette di roast beef, uova e salsicce, scintillanti frittate, teglie con pasticcini di carne e formaggio, aringhe affumicate e cestini traboccanti d'uva. La musica accompagna il passare del tempo, tra canzoni tzigane e bolero, sonate al chiaro di luna e contagiose melodie jazz. Tutti insieme, gli ospiti, i medici e l'infermiera, condividono colazioni e banchetti, passeggiate, escursioni, chiacchiere e battibecchi.

Connor riprende coscienza e trova una confusione appannata nel punto in cui dovrebbero esserci i suoi pensieri. Gli fa male il viso e vede solo da un occhio. Qualcosa preme sull'altro. È in una stanza bianca. C'è una finestra da cui vede entrare il sole. Senza dubbio è una stanza d'ospedale e quella che gli preme sull'occhio è una benda. Solo a quel punto comincia a mettere insieme gli eventi che l'hanno portato lì. C'è stata un'esplosione. C'è stata una rivolta. Poi è arrivato Lev. È tutto ciò che ricorda. Entra un'infermiera. – Ah, finalmente è sveglio. Come si sente? – Bene – risponde lui con una voce che è poco più di un gracchiare. – Da quanto... – Poco più di due settimane. Due settimane? E Risa... lei come sta? – C'era una ragazza – dice Connor. – Sul tetto della clinica di raccolta. Si sa cosa le è successo? L'espressione dell'infermiera non rivela nulla. – A quello pensiamo dopo.

La trentenne Leilani Trusdale non ce la fa più: i ritmi frenetici, le pressioni costanti e il carattere burbero dello chef Baxter Dunne, che ormai dedica più tempo alla sua trasmissione televisiva che alla cucina, sono ormai diventati insostenibili. Insomma, è giunto il momento di darci un taglio. Così, dopo oltre quattro anni di duro lavoro e poche soddisfazioni come executive chef del ristorante «Gâteau» di New York, Leilani decide di tornare nella città natale



**NEAL  
SHUSTERMAN**

**Unwind  
La divisione**

**Piemme**



**DONNA  
KAUFFMAN**

**Un amore di  
cupcake**

**Tre60**



**CAMILLA  
LACKBERG**

**L'uccello del  
malaugurio**

**Marsilio**

della bisnonna materna dove vive suo padre, sulla piccola isola di Sugarberry, per realizzare il sogno che coltiva sin da ragazzina: aprire una pasticceria di cupcake, un luogo caldo e magico dove poter creare irresistibili dolcetti da decorare con golose glasse. E le cose sembrano andare subito per il verso giusto, anche grazie all'aiuto degli amici di sempre, del padre e dell'intera comunità di Sugarberry, tutti convinti che il suo talento e la sua passione possano finalmente trovare un degno riconoscimento. Quando però viene a sapere che Baxter ha intenzione di girare la prossima serie del suo show proprio a Sugarberry, Leilani inizia ad agitarsi, ad emozionarsi... perché, in fondo al cuore, sa che il suo scontroso ex-capo è proprio l'ingrediente «magico» che le manca per essere felice. Prima però sarà necessario superare la dura scorza di Baxter e mettere a nudo il suo lato dolce, nascosto eppure irresistibile, come un cupcake...

Fjällbacka sta per lasciarsi alle spalle un altro dei suoi lunghi inverni silenziosi, e nella giunta cittadina c'è chi è ansioso di attirare l'attenzione sul piccolo centro della costa. Quale occasione migliore di un reality show, con telecamere piazzate dovunque a riprendere luoghi e persone che entreranno nelle case di decine di migliaia di telespettatori? La proposta è approvata, i riflettori puntati, ma l'arrivo del cast crea non poco scompiglio, tanto più che il produttore, consapevole che gli scandali aumentano l'audience, si diverte ad alimentare le tensioni tra i concorrenti. Ma il trambusto mediatico rischia di assorbire anche le risorse della polizia, e l'ispettore Patrik Hedström, già distratto dai preparativi per il suo matrimonio con Erica, è in affanno: le indagini su una donna morta in circostanze sospette vanno a rilento. Cercando faticosamente di mettere insieme i pezzi di un caso dai mille colpi di scena, tra minacce, segreti e sterili menzogne, Patrik trova un diario e vecchi ritagli di giornale che potrebbero contenere indizi preziosi. E anche un collegamento con un incidente molto simile avvenuto solo qualche anno prima. Non gli resta che



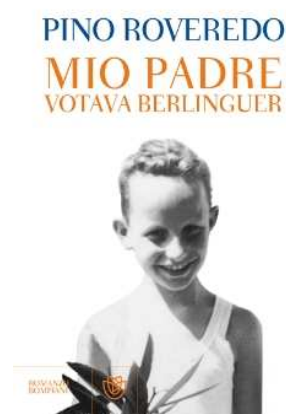
**AIMEE BENDER**

**La ragazza con  
la gonna in  
fiamme**

**Minimum Fax**

insistere, per arrivare ad aprire una breccia nel muro di silenzio che la piccola comunità di Fjällbacka, vera protagonista di una serie che si è imposta su milioni di lettori nel mondo, erge a difesa della propria immagine, che vuole conservare irreprensibile.

Il libro di esordio di Aimee Bender, autrice de "L'inconfondibile tristezza della torta al limone", è una raccolta di racconti che usa la dimensione surreale e fantastica, a volte fiabesca, per rappresentare in maniera originale l'amore, il tradimento, il desiderio sessuale, le dinamiche familiari, l'amicizia. Dietro un uomo che torna dalla guerra senza labbra, una donna che partorisce misteriosamente la propria madre, un folletto che si innamora di una sirena nei corridoi di un liceo americano - dietro l'ereditiera o la bibliotecaria che cercano di esorcizzare il dolore con il sesso, dietro il delinquente ossessionato dalla propria bruttezza - c'è in fondo ognuno di noi, con la sua solitudine, le sue paure e le sue infinite possibilità di redenzione.



**PINO  
ROVEREDO**

**Mio padre  
votava  
Berlinguer**

**Bompiani**

"Continuo a scrivere papà, scrivere veloce, con la parola che attacca la parola, la riga che rincorre la riga, con lo spazio che si accorcia, e con le cose da dire che pretendono di essere raccontate." È una confessione al padre, questo libro. Un padre operaio-calzolaio sordomuto, scomparso, ma che è ancora vivo nel ricordo e nelle parole di chi ha preso la penna per fissarlo per sempre, per iscriverlo nei dati sfuggenti della vita. È un padre, quello di cui si parla, che votava Berlinguer, ma, prima che per una scelta ideologica, per la consapevolezza che lui era "una brava persona", e questo giudizio continua a premere sulla realtà rimasta, di oggi, e a porre problemi. Un buon padre, certo, anche se l'alcol era una delle sue debolezze. E un figlio che ripercorre una sua vita di cadute e risalite, private e pubbliche, alla luce del sole: un figlio che rivendica la sua terza media, il suo operaiamo, la sua irregolarità di scrittore, e che si pronuncia sull'attualità rimpiangendo, ma a occhio asciutto, la "fatica" di un





**PAULO  
COELHO**

**Il manoscritto  
ritrovato ad  
Accra**

**Bompiani**

tempo, la solidarietà. Fino a comprendere che se parliamo con i nostri morti, essi non muoiono davvero, ma anzi, eccoli tornare qui, in una danza che ci coinvolge tutti e ci fa capire che la memoria è vita. Pino Roveredo in questo nuovo libro racconta se stesso più che mai. E lo scrittore che ha molto vissuto, lirico, duro e puro.

14 luglio 1099. Mentre Gerusalemme si prepara all'invasione dei crociati, un uomo greco, conosciuto come Il Copto, raccoglie tutti gli abitanti della città, giovani e vecchi, donne e bambini, nella piazza dove Pilato aveva consegnato Gesù alla sua fine. La folla è formata da cristiani, ebrei e mussulmani, e tutti si radunano in attesa di un discorso che li prepari per la battaglia imminente, ma non è di questo che parla loro il Copto: il vecchio saggio, infatti, li invita a rivolgere la loro attenzione agli insegnamenti che provengono dalla vita di tutti i giorni, dalle sfide e dalle difficoltà che si devono affrontare. Secondo il Copto, la vera saggezza viene dall'amore, dalle perdite sofferte, dai momenti di crisi come da quelli di gloria, e dalla coesistenza quotidiana con l'ineluttabilità della morte. "Il manoscritto ritrovato ad Accra" è un invito a riflettere sui nostri principi e sulla nostra umanità; è un inno alla vita, al cogliere l'attimo presente contro la morte dell'anima.



**FEDERICA  
BOSCO**

**Un amore di  
angelo**

**Newton  
Compton**

"Libera di danzare senza schemi e regole ferree, libera di studiare con chi volevo senza più obbedire ai canoni rigidissimi delle scuole prestigiose o ai capricci di insegnanti frustrati, libera di esprimere me stessa". Mia ha avuto l'occasione che attendeva da sempre: un'audizione alla Royal Ballet School. Ma quando si è trovata su quel palco, quando ha capito che la possibilità di entrare in quella scuola era a portata di mano, ha sentito di non voler rinunciare alla libertà di danzare senza regole, vincoli, costrizioni. Accanto a lei, anche nelle decisioni più difficili, c'è sempre stata la voce di Patrick, eterea presenza che non la lascia mai. Dopo il suo "no" alla Royal, per Mia può iniziare una nuova vita: lei e Nina, superate finalmente tutte le incomprensioni che le avevano divise,



**GIUSEPPE  
CULICCHIA**

**Venere in metrò**

**Mondadori**

decidono di trasferirsi a Londra. Mia trova una scuola d'arte che la entusiasma, la Brit, mentre Nina prova a frequentare un corso di giornalismo. Ma Londra non è solo divertimento e cambiamenti: le due amiche dovranno anche affrontare la difficile gravidanza di Nina. A sostenerle, come sempre, ci sarà l'incorporea figura di Patrick. Finché un giorno...

Gaia, 38 anni, porta la taglia 38, vive nel centro di Milano e in equilibrio perfetto sul suo tacco dodici si muove disinvolta tra sfilate e locali alla moda: del resto ha un marito che le garantisce una grande agiatezza, un amante il cui profilo su Facebook dice sempre "innamorato", una figlia che va alla scuola steineriana, due amiche di nome Ilaria e Solaria, un iPhone, un iPod, un iPad e una psicanalista che a ogni seduta pronuncia queste parole: "Sono trecento euro". Madre in carriera, può vantare l'invenzione dell'apericena, rito che ha ormai contagiato l'intera penisola, e la soddisfazione di non avere fatto mancare nulla alla figlia Elettra senza per questo trascurare il lavoro. Nessuna sbavatura, insomma. Eppure il passato bussa, implacabile, nel sonno. Un incubo ricorrente, che sembra voler riportare a galla qualcosa... Prima o poi Gaia dovrà decidersi a parlare di suo padre. E dei suoi tre anni di black-out. Anche perché a un tratto nel suo presente si è aperta una piccola crepa, destinata ad allargarsi come la tela di un ragno e a mandare in pezzi le sue sicurezze: il licenziamento dall'agenzia di comunicazione dove lavora, un'impasse sentimentale inattesa, la carta di credito bloccata, Elettra che lancia segnali di un disagio sempre più ineludibile...

**Ecco le altre novità che da sabato 6 ottobre troverete in Biblioteca:**

RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

E. FORNAIRON, **Lo sterminio dei Catari. 1207-1244: Il mistero di una crociata nel sud della Francia**, Pgreco

E. SCALFARI – V. MANCUSO, **Conversazioni con Carlo Maria Martini**, Fazi

C.M. MARTINI, **Parlate con il cuore**, Rizzoli

S. ZIZEK – J. MILBANK, **San Paolo Reloaded. Sul futuro del cristianesimo**, Transeuropa

#### ECONOMIA

L. ZINGALES, **Manifesto capitalista**, Rizzoli

#### AMBIENTE NATURALE

**Legni dell'Alto Vicentino. Guida al loro utilizzo**, Museo etnografico di S. Vito di Leguzzano

#### MEDICINA E SALUTE

M. MASSARO – M. SUPERBI, StretQIng. **L'arte di allungarsi, tra oriente e occidente, per essere più elastici, vitali e armonici**, Tecniche nuove

I. CAPUA, **I virus non aspettano. Avventure, disavventure e riflessioni di una ricercatrice globetrotter**, Marsilio

#### CUCINA

E. RUGGIERO, **Cioccolato monoporzione**, Gribaudo

#### FAMIGLIA

M. STOPPARD, **Diventare nonni**, De Agostini

D. NOVARA – S. CALVI, **L'essenziale per crescere. Educare senza il superfluo**, Mimesis

#### CURA DEL CORPO

M. VECCHIATTINI, **Il linguaggio segreto del profumo**, Castelvecchi

#### SPORT

R. e P. SIMONCELLI, **Il nostro Sic**, Rizzoli

#### STORIA

P. COLTRO, **Tempora & Mores. Cronache da un Veneto provvisorio**, Cleup

P. SCANDALETTI, **Storia di Venezia**, Biblioteca dell'immagine

AA.VV., **La laguna di Venezia**, Cierre

#### NARRATIVA

C. CAMP, **Le voci di una passione. Olivia di Castelfosco**, Sperling & Kupfer

S. SALA, **Segreti del passato**, Harlequin Mondadori

E. RICHARDS, **Misteri di famiglia**, Harlequin Mondadori

L.K. HAMILTON, **Harlequin**, Nord

L. CHILD (a cura di), **Killing time**, Longanesi

E. TORRESANI, **Giulietta prega senza nome**, Voltalacarta

P. COGNETTI, **Sofia si veste sempre di nero**, Minimum Fax

M. PRESTA, **Il paradosso terrestre**, Einaudi

**La ricetta della settimana**



## TORTA AL MIELE

*Ingredienti: 3 uova, 1 bicchiere di miele, 1 bicchiere di zucchero, 1 bicchiere di caffè tiepido, ½ bicchiere di olio di semi, 1 bustina lievito per dolci, 2 cucchiaini bicarbonato, qualche goccia di estratto di vaniglia, 280g farina, cannella in polvere, chiodi di garofano in polvere, zenzero in polvere..*

In una ciotola sbattere le uova, il miele, e lo zucchero, aggiungere poi l'olio e il caffè, sciogliendo in quest'ultimo il bicarbonato. Unite poi all'impasto la vaniglia, le spezie, il lievito e infine la farina, poca per volta, continuando a mescolare. Riempire con l'impasto una tortiera e infornare a 180° per 35-40 minuti.

*Le ricette e le immagini sono tratte da: [www.labna.it](http://www.labna.it)*

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

### **Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”**

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe  
[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)