



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



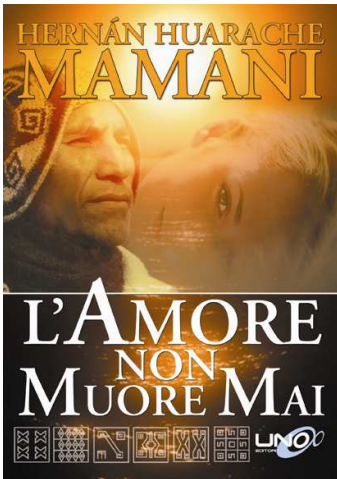
MemoLibri n°443

Dal 24 al 30 dicembre 2012

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ROSA

HERNAN HUARACHE MAMANI, L'amore non muore mai, Uno



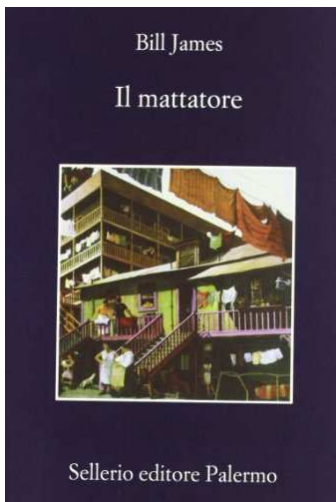
L'amore ha tanti misteri ed è una combinazione di differenti illusioni e sentimenti, che risiedono permanentemente nella vita di ogni essere umano, il quale vive periodi segnati da alti e bassi, marcati da gioie e piaceri, ma anche da odio e rancore. Per amore e odio l'essere umano attiva una grande quantità di energia, si sottopone a prove, corre dei rischi, supera le difficoltà più terribili e nulla lo può fermare fintanto che non ha raggiunto il suo obiettivo. Per questo quando un uomo e una donna si innamorano veramente, avviene l'incontro di due anime che desiderano unirsi per sempre e vivere la vita in tutte le sue manifestazioni.

Questa è la storia reale di due esseri che vissero e si amarono, al di là delle parole, sopravvivendo con fatica, ma sempre con l'idea di crescere nel futuro, Anton, un Indio nato in una casa umile, ma con un'intelligenza straordinaria, e una forte volontà. Lotta per crearsi una professione ed entrare nel mondo degli affari in una società altamente razzista. I suoi sforzi per raggiungere il suo obiettivo e il desiderio di progresso "per coincidenza", lo fanno incontrare con una donna che è il suo esatto opposto: una donna ricca, bianca, appartenente alla famiglia più influente della città. Karen è idealista, decisa, con il desiderio di violare i tabù di una società conservatrice. Appassionata della vita e dei suoi ideali, si innamora di lui abbandonando le ambizioni della famiglia, il razzismo dei genitori e la pressione di una società puritana.

Le differenze economiche, sociale e razziali li separano, così entrambi iniziano a vivere in un mondo in cui tessono le loro passioni, affrontano delle rinunce, vivono con dolore la separazione fino al giorno in cui la soluzione definitiva segnerà il loro destino e il loro cammino per sempre.



BILL JAMES, *Il mattatore*, Sellerio



In un degradato quartiere di edilizia popolare, la tredicenne Mandy fa il corriere della droga. Quando, durante una consegna, rimane vittima del fuoco incrociato tra bande rivali, il suo caso finisce su tutte le prime pagine, diviene emblema dello "stato della Nazione" e oggetto di spietate analisi da parte dei media. Di fronte alla totale omertà degli abitanti del luogo, i tutori della legge sentono l'urgenza di mutare la strategia di contrasto al crimine. Ma laddove il Capo della Polizia Mark Lane propende per infiltrare un detective in mezzo ai trafficanti (con tutti i rischi che ciò comporta), per l'Assistente Capo Desmond Iles l'unico scenario realistico è quello di una più o meno tacita intesa in base alla quale si chiudono "entrambi gli occhi" sui traffici dei baroni della droga in cambio della "pace sulle strade". Con l'infida arroganza che lo distingue - e gli è valsa l'appellativo di "Iago dell'Ovest" da parte dell'Observer -

Iles tesse perciò la sua tela sordo ai richiami di Lane: e va innanzitutto alla ricerca di un interlocutore valido e affidabile, che possa garantire la non belligeranza tra le diverse organizzazioni malavitose. Terrorizzato dalle possibili conseguenze tanto della politica di Lane che di quella di Iles, il Soprintendente Colin Harpur indaga sulla morte di Mandy, alla ricerca di una verità che di per se stessa metta in scacco entrambi i superiori.

J.K. ROWLING, *Il seggio vacante*, Salani



A chi la visitasse per la prima volta, Pagford apparirebbe come un'idilliaca cittadina inglese. Un gioiello incastonato tra verdi colline, con un'antica abbazia, una piazza lastricata di ciottoli, case eleganti e prati ordinatamente falciati. Ma sotto lo smalto perfetto di questo villaggio di provincia si nascondono ipocrisia, rancori e tradimenti. Tutti a Pagford, dietro le tende ben tirate delle loro case, sembrano aver intrapreso una guerra personale e universale: figli contro genitori, mogli contro mariti, benestanti contro emarginati. La morte di Barry Fairbrother, il consigliere più amato e odiato della città, porta alla luce il vero cuore di Pagford e dei suoi abitanti: la lotta per il suo posto all'interno dell'amministrazione locale è un terremoto che sbriciola le fondamenta, che rimescola divisioni e alleanze. Eppure, dalla crisi totale, dalla distruzione di certezze e valori, ecco emergere una verità spiazzante, ironica, purificatrice: che la vita è

imprevedibile e spietata, e affrontarla con coraggio è l'unico modo per non farsi travolgere, oltre che dalle sue tragedie, anche dal ridicolo. J.K. Rowling firma un romanzo sulla società contemporanea, una commedia sulla nozione di impegno e responsabilità. In questo libro di conflitti generazionali e riscatti le trame si intrecciano e i personaggi rimangono impressi come un marchio a fuoco. Pagford, con tutte le sue contraddizioni e le sue bassezze, è una realtà così vicina da non lasciare indifferenti.

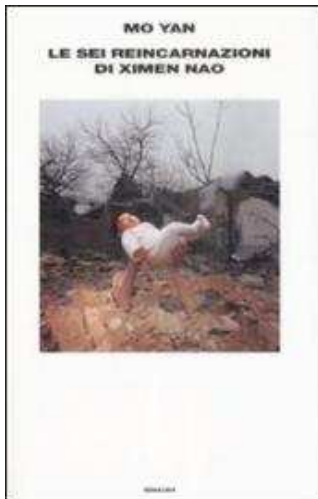
LAURA FIDALEO, *Dammi un posto tra gli agnelli*, Nottetempo



Non solo le persone sono state bambine, ma pure le cose e il tempo. E così, in una tasca o in un ricordo, ci si porta dietro una malefatta, un piccolo scherzo, una bugia, un dispetto. Laura Fidaleo racconta di un'infanzia crudele e meravigliosa: di una bambina che non riesce a mangiare altro che prodotti scadenti, di un'altra che non ama il catechismo ma il crocifisso alla parete sì, di una famiglia attorcigliata intorno a una madre che muore, di un padre e due figlie perduti in un campo di pomodori. "Dammi un posto tra gli agnelli" è un catalogo degli oggetti, dei sentimenti e delle preghiere di una vita che sembra riservata ad altri, ma è tutta nostra, è il racconto di esitazioni e piccole nevrosi, in una scrittura così tragica da essere comica. Nove racconti di sovranaturale quotidianità, per inaugurare la collana narrativa.it dedicata ai nuovi autori italiani.

STORICO

MO YAN, Le sei reincarnazioni di Ximen Nao, Einaudi



Primo gennaio del 1950: Ximen Nao, un ricco proprietario terriero, è stato giustiziato dai suoi mezzadri alla vigilia della rivoluzione cinese e da due anni vive nel mondo delle tenebre. Sebbene subisca i più crudeli e dolorosi supplizi, rifiuta di pentirsi: è convinto di avere condotto una vita giusta e di essere invece stato immeritabilmente condannato. Re Yama, il terrifico signore della morte, è talmente stufo di lui, delle sue continue, fastidiose lagnanze che alla fine gli dà la possibilità di reincarnarsi nei luoghi dove ha vissuto. Ximen Nao spera di riprendere così possesso della moglie, delle due concubine, della terra, dei suoi averi. Non immagina che tanta generosità nasconde una ancora maggiore insidia: perché Re Yama decide di farlo reincarnare non in se stesso, ma in un asino. Nell'arco di cinquant'anni all'asino faranno seguito il toro, il maiale, il cane, la scimmia. Un lasso di tempo che basterà a Ximen per liberarsi di ogni rancore e durante il quale sarà partecipe degli eventi piccoli e grandi che hanno contribuito a trasformare la Cina. E alla fine giungerà anche il momento in cui Re Yama gli consentirà di ridiventare uomo: il 31 dicembre del 2000, la notte della nascita del nuovo millennio, verrà al mondo un bambino di nome Lan Qiansui, ossia "Lan mille anni"; sarà lui a iniziare, il giorno del suo quinto compleanno, il racconto della propria storia: "Dal primo gennaio dell'anno 1950...".

Le altre novità che da sabato 22 dicembre troverete in Biblioteca:

PSICOLOGIA

G. PESCI, **Teoria e pratica della psicomotricità funzionale**, Armando

SCIENZE SOCIALI

J.-N. KAPFERER, **Rumors. I più antichi media del mondo**, Armando

FOLCLORE, USI E COSTUMI

Proverbi, modi di dire, aforismi in dialetto Veneto, Ass. Naz. Alpini

DIDATTICA

Test per la scuola. Valutare e potenziare l'apprendimento, Giunti

AA.VV., **Lessico e ortografia**, Erickson

E. Totaro, **Dal testo al copione. Come realizzare una rappresentazione teatrale nella scuola primaria**, Erickson

BOTANICA

G. BELLI, **Malattie delle piante che segnarono la storia**, Altravista

FAI DA TE

Manuale dell'elettricista, Giunti Demetra

CUCINA

Il cucchiaino d'argento vol. 4. Feste sfiziose per bambini, Domus

Street food: il cibo di strada migliore del mondo, dove trovarlo, come farlo, Edt

MEDICINA E SALUTE

Intervento logopedico nei DSA. La dislessia, Erickson

Manuale pratico: Curare e vincere i dolori articolari, Riza

Animazione e demenze. Memorie, emozioni e buone pratiche sociali, Maggioli

GESTIONE

S. CHERUBINI – S. PATTUGLIA, **Marketing Cube. Electronic, emotional, experiential**, Egea

FUMETTI

S. KING, **N.**, Sperling & Kupfer

TEATRO E SPETTACOLO

Laboratori di animazione per la terza età, Erickson

LETTERATURA

N. LORENZINI – S. COLANGELO, **Giuseppe Ungaretti**, Le Monnier

TURISMO E VIAGGI

Finlandia, Edt

Svezia, Edt

La Via di Francesco, San Paolo

STORIA

C. MAZZACURATI, **Sei Venezia. Un film – una città**, con dvd, Marsilio

D. BRUNI, **I Maltraversi. Nelle terre del Durello**

La ricetta della settimana



NUVOLE DI CARDAMOMO

Ingredienti: 120g burro ammorbidito, 120g zucchero a velo, una bacca di vaniglia, 8 bacche di cardamomo, 100g anacardi tostati e tritati, 240g farina, un pizzico di sale..

Pestare i semini delle bacche di cardamomo, incidere longitudinalmente la bacca di vaniglia e prelevarne i semini. Mescolare il burro con il cardamomo e la vaniglia, unire lo zucchero a velo amalgamando fino a ottenere una crema. Unire la farina, il sale e gli anacardi. Avvolgere la pasta nella pellicola e lasciarla riposare in frigo per almeno mezzora. Preriscaldare il forno a 165°. Formare con l'impasto delle palline schiacciandole leggermente e disporle nella placca del forno. Cuocere per circa 20 minuti, una volta freddi, cospargere i biscotti con zucchero a velo.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.ilpranzodibabette.com

Per conoscere la programmazione del Charlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it