



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



# MemoLibri n°448

**Dal 4 al 10 febbraio 2013**

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

ROSA

**SARAH MCCOY, La figlia dei ricordi, Nord**



Garmisch, Germania, inverno 1944. È un anello di fidanzamento, quello che un ufficiale nazista ha appena messo al dito della giovane Elsie. Un anello che potrebbe cancellare l'amaro sapore della guerra, regalando a lei e alla sua famiglia il sogno di una vita in cui l'aria profuma di biscotti allo zenzero e di serenità. Invece, d'un tratto, Elsie si ritrova a guardare negli occhi la realtà: un bambino ebreo si presenta alla sua porta e la implora di salvarlo, di nascondere. E lei lo aiuta... El Paso, Texas, oggi. È un anello di fidanzamento, quello che Reba non ha il coraggio d'indossare. A darglielo è stato Riki, un uomo che la ama senza riserve, nonostante le sue asprezze. Eppure Reba esita: prigioniera di angosce e inquietudini radicate nel profondo, sa che la sua armatura di donna realizzata potrebbe frantumarsi da un momento all'altro. E ha paura... Elsie e Reba non potrebbero essere più diverse, ma il destino ha voluto far incrociare

le loro strade, come se l'una non potesse proseguire senza l'altra. Per Elsie, parlare con Reba significherà ripercorrere le vicende che l'hanno portata dalla Germania agli Stati Uniti, ricordare tutto ciò che la guerra le ha brutalmente strappato e infine perdonare se stessa. Per Reba, confidarsi con Elsie significherà accendere la luce della verità, ascoltare la voce del cuore e accettare che la speranza possa nascere anche dal dolore. Per entrambe, l'amicizia che le lega darà loro il coraggio di sconfiggere i fantasmi del passato...

ROSA

**POLLY WILLIAMS, Quanto mi ami da uno a dieci?, Piemme**



Sophie è sempre stata la regina delle liste: perfettamente organizzata nello stilare elenchi di cose da fare. Ma poi immancabilmente in ritardo nel metterle in pratica. Ora che un incidente se l'è portata via (proprio la sera in cui indossava la biancheria peggiore: i mutandoni gialli da nonna), passa in rassegna le cose lasciate in sospeso con le persone che amava. Per esempio, avrebbe dovuto prendere un po' più sul serio l'ultima domanda che le ha fatto il marito prima che lei uscisse di casa ("Quanto mi ami da uno a dieci?"). Avrebbe potuto insegnare al suo bimbo a lavarsi meglio dietro le orecchie (una battaglia persa, per la verità). E, soprattutto, avrebbe dovuto rivelare una volta per tutte alla sua migliore amica un segreto che le nasconde da anni. Ma forse c'è ancora tempo, forse, a modo suo, Sophie può aiutarli ad andare avanti senza di lei. E magari anche farsi perdonare qualcosa di inconfessato.

GIALLO

### MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN, *La bella di Buenos Aires*, Feltrinelli



Una ragazza bonaerense bellissima, destinata a diventare l'Emmanuelle argentina, fugge in Spagna inseguita dai militari. Anni dopo, il cadavere di una barbona assassinata viene ritrovato a Barcellona. Carvalho, insieme al fidato Biscuter, dovrà chiarire inquietanti misteri che coinvolgono il giudice Garzón, l'ispettore-semiologo Lifante, tutta una serie di emarginati e un nucleo di alleanze segrete tra diversi stati. La Barcellona crepuscolare del Barrio Chino sta ormai diventando la città del design mentre, un po' dappertutto, nuovi cadaveri spuntano come funghi velenosi. E, sempre presente, il tango. A dieci anni dalla sua scomparsa, torna Manuel Vázquez Montalbán con un romanzo inedito della serie Carvalho, quasi un prologo al Quintetto di Buenos Aires, ritroviamo qui personaggi, stile e temi ricorrenti nell'opera di Manuel Vázquez Montalbán, come la buona cucina, la figura di Pepe antieroe sexy, o

il Biscuter consigliere-intellettuale-modernizzatore.

ROSA

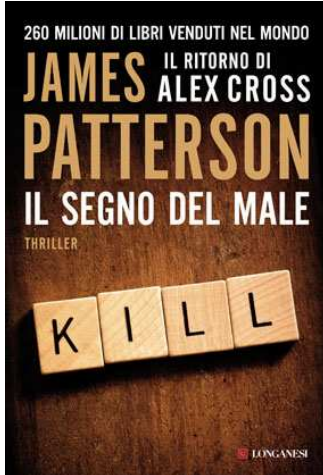
### ASTRID ROSENFELD, *Per coraggio, per paura, per amore*, Mondadori

A quasi vent'anni, Edward Cohen ha alle spalle anni vagabondi tra una nonna ingombrante e autoritaria, una madre dolcissima e un patrigno stravagante che assomiglia terribilmente a Elvis. Con la sua voce fascinosa sa incantare gli elefanti allo zoo e sedurre le donne. Sa anche cavarsela sempre, magari con espedienti non del tutto onesti. Edward è appena tornato a Berlino, contagiato dall'entusiasmo prorompente del dopo-unificazione, ma non trova pace nella città della sua infanzia. A tormentarlo è un amore infelice. E un fantasma: Adam, il fratello minore di suo nonno, scomparso all'inizio della guerra. Di quell'uomo singolare nessuno ha mai voluto parlargli, salvo ripetergli come una maledizione che gli assomiglia in modo impressionante. Edward torna nella vecchia soffitta della nonna e per caso trova un tesoro capace di dare un senso al suo smarrimento: è "L'eredità di Adam", il manoscritto di un libro scampato all'Olocausto. Quelle pagine raccontano tutto: la storia di una famiglia, di

una nonna dal piglio energico che irrideva l'arroganza nazista ed era riuscita a proteggere fino all'ultimo i nipoti, una storia di amici fedeli e spie. Ma contengono soprattutto il racconto dell'amore disperato e tragico di Adam per la sua Anna. Edward capisce allora che la sua storia e quella di Adam sono intrecciate, perché quel prozio non gli ha lasciato in eredità solo i suoi occhi, la sua bocca e il suo naso, ma anche questa pila di fogli che non hanno mai raggiunto il loro vero destinatario...

## THRILLER

### JAMES PATTERSON, *Il segno del male*, Longanesi



Alex Cross sta festeggiando il suo compleanno circondato dalle persone più care - i figli, la compagna, il migliore amico - quando una telefonata dal dipartimento di polizia di Washington gli comunica che c'è stato un brutale omicidio. La vittima aveva poco più di vent'anni. Ed è sua nipote, Caroline. Incredulo e profondamente scosso, Cross inizia a indagare sull'accaduto scoprendo presto cose che non avrebbe mai voluto sapere sul conto della figlia di suo fratello: Caroline era coinvolta in un giro di escort e si prostituiva in un club frequentato dagli uomini più facoltosi della Virginia. Uomini potenti e con molti segreti da proteggere. Nel frattempo, alla Casa Bianca comincia a circolare il nome di "Zeus" in relazione ad alcuni casi di sparizioni di giovani donne, e diversi indizi sembrano collegare quel nome anche all'omicidio di Caroline. Ma non tutti vogliono che la verità venga a galla. Cross si ritrova, suo malgrado, a dover fare i conti con il mondo di Caroline, fatto di individui perversi e squallide prestazioni sessuali. Un girone infernale che rischierà di inghiottirlo...

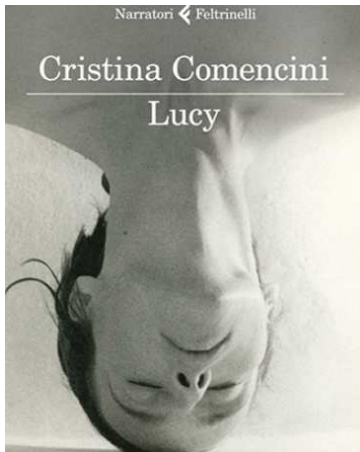
## STORICO

### JULIE OTSUKA, *Quando l'imperatore era un dio*, Bollati Boringhieri



"Quando l'imperatore era un dio" racconta un'altra pagina poco conosciuta della storia americana: l'internamento dei cittadini di origine giapponese nei campi di lavoro dello Utah, in seguito all'attacco di Pearl Harbour. Un tranquillo padre di famiglia arrestato nel cuore della notte; sua moglie, i suoi bambini costretti a un viaggio verso l'ignoto. Una storia emblematica del destino di chi divenne invisibile per tutta la durata della guerra.

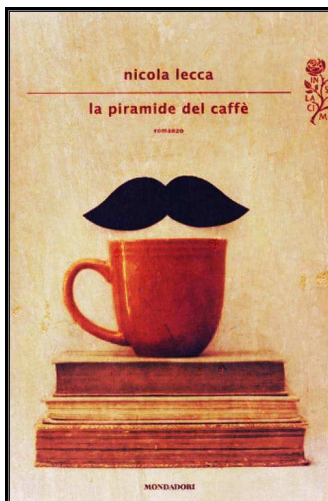
### CRISTINA COMENCINI, *Lucy*, Feltrinelli



Sara è un'antropologa e la passione scientifica l'ha spesso tenuta lontano dalla famiglia. Franco, che pure l'ha molto amata, ha infine scelto una donna più stabile, più confortevole. I figli hanno conquistato a poco a poco una sufficiente autonomia: Matilde è docile, apprensiva, presentissima al mondo, vorrebbe prendersi cura di tutti e specialmente di Sara; Alex fa l'antropologo come la madre, ma in Canada, con lei oscilla tra aggressività e indifferenza. Un giorno però Sara se ne va, sparisce. Lascia una lettera, nient'altro. Franco, in attesa della spiegazione che gli è stata annunciata, ripercorre le tappe di un matrimonio che non è mai finito. Alex e Matilde, lontani, si parlano e riannodano i legami dell'infanzia, ricordano il dolore della separazione. Sara intanto vive in un tempo diverso dal loro. Sembra guardarli

dall'alto di un passato che è il suo, ma è anche il passato di tutti. Lontana eppure vicina come mai prima, la sua fuga si colma progressivamente di senso e di umana magia. Cristina Comencini scrive la storia di una donna che vuole guardare nel mistero dell'esistere, nei segni che i destini generali lasciano nel cerchio delle famiglie, dentro le rovine che anticipano in realtà una storia nuova.

### **NICOLA LECCA, La piramide del caffè, Mondadori**



A diciotto anni, Imi ha finalmente realizzato il suo sogno di vivere a Londra. A bordo di un vecchio treno malandato ha lasciato l'orfanotrofio ungherese dove ha sempre vissuto e, nella metropoli inglese, si è impiegato in una caffetteria della catena Proper Coffee. Il suo sguardo è puro, ingenuo e pieno di entusiasmo: come gli altri orfani del villaggio di Landor, anche lui non permette mai al passato di rattristarlo, né si preoccupa troppo di ciò che il futuro potrebbe riservargli. Le tante e minuziose regole che disciplinano la vita all'interno della caffetteria - riassunte nel Manuale del caffè cui i dirigenti della Proper Coffee alludono con la deferenza riservata ai testi sacri - gli sembrano scritte da mani capaci di individuare in anticipo la soluzione a qualsiasi problema pur di garantire il completo benessere di impiegati e clienti. La piramide gerarchica che ordina la Proper Coffee sembra a Imi assai più chiara e

rassicurante del complesso reticolo di strade londinesi. Dovrà passare molto tempo prima che Imi - grazie al cinismo di un collega e ai consigli della sua padrona di casa - cominci a capire la durezza di Londra e la strategia delle regole riassunte nel Manuale del caffè. Tanto candore finirà per metterlo in pericolo: e sarà allora Morgan, il libraio iraniano, a prendersi a cuore il destino di Imi, coinvolgendo nel progetto Margaret, una grande scrittrice anziana e ormai stanca di tutto, ma ancora capace di appassionarsi alle piccole storie nascoste tra le pieghe della vita.

### **GIACOMO CROSA – LUCA PANCALLI, Lo specchio di Luca, Fazi**





Luca aveva diciassette anni quando, giovanissima promessa del pentathlon moderno, dopo aver vinto diversi titoli italiani, diventa tetraplegico in seguito a una caduta da cavallo durante una competizione internazionale in Austria. Per lui è l'inizio di una nuova vita, fatta di piccole e grandi sfide quotidiane, di comprensibili momenti di sconforto ma anche di caparbia determinazione per la conquista di nuovi traguardi, costantemente sostenuto dagli affetti familiari e soprattutto da una forza d'animo e di volontà straordinarie. Nonostante sia costretto sulla sedia a rotelle, torna a praticare sport a livello agonistico, partecipando a quattro edizioni dei Giochi Paralimpici e conquistando in tutto otto medaglie d'oro, sei d'argento e una di bronzo, che gli regalano il titolo di atleta paralimpico più medagliato dell'era moderna. Percorre una brillante carriera di dirigente sportivo e si impegna fortemente per la nascita e la crescita del movimento paralimpico italiano. Oggi Luca Pancalli è un uomo sereno, affettuoso padre di famiglia e protagonista di una carriera importante, e la sua vita una eccezionale vicenda umana, sportiva ed esistenziale, raccontata con empatia dall'amico giornalista Giacomo Crosa, che l'ha resa un romanzo e un esempio di cosa voglia dire essere uomini di sport nell'anima.

### **CLARA SANCHEZ, Entra nella mia vita, Garzanti**



Madrid. Il sole estivo illumina la casa piena di fiori. È pomeriggio e la piccola Veronica approfitta di un breve momento di solitudine per sfogare la curiosità di bambina spiando tra le cose dei genitori. Apre una cartella piena di documenti, intorno a lei il silenzio, e spunta una foto. Veronica la estrae con la punta delle dita, come se bruciasse. Non l'ha mai vista prima. Ritrae una bambina poco più grande di lei, con un caschetto biondo, una salopette di jeans e un pallone tra le mani. Veronica è confusa, ma il suo intuito le suggerisce che è meglio non fare domande, non adesso che la mamma è sempre triste. Anno dopo anno, Veronica si convince sempre più che le discussioni e i malumori in casa sua nascondano qualcosa di cui nessuno vuole parlare. E che l'enigma di quella foto, di quella bambina sconosciuta, c'entri in qualche modo. Ma quando Veronica diventa una donna, decisa e tenace, non può più fare finta di niente. La malattia della madre la costringe a fare i conti con un passato di cui non sa nulla, un passato rubato che la avvicina sempre di più alla bambina misteriosa della fotografia. Ritrovarla è l'unica strada per raggiungere la verità. Una verità che, forse, ha un prezzo troppo alto. E quando Veronica trova la bambina, ormai una donna anche lei, capisce che la strada è tutt'altro che percorsa, che il mistero è tutt'altro che svelato. Ma soprattutto capisce che c'è qualcuno disposto a tutto pur di ostacolarla nella sua ricerca. Non le rimane che sé stessa, il suo intuito e il suo coraggio...

### **Le altre novità che da sabato 2 febbraio troverete in Biblioteca:**

#### **INFORMATICA**

AA.VV., **Comunicare 2.0**, Apogeo

#### **FILOSOFIA**

A. BADIOU – S. ŽIŽEK, **La filosofia al presente**, Il melangolo

## SCIENZE SOCIALI

T. KINDERSLEY – S. VINE, **All'indietro sui tacchi a spillo. L'impossibile arte di essere donne**, Einaudi

A. CORTESE, **L'emigrazione italiana in Australia**, Tau

AA.VV., **Generazione Cloud. Essere genitori ai tempi di smartphone e tablet**, Erickson

## PROBLEMATICHE SOCIALI

C. MOORE, **L'oceano di plastica. La lotta per salvare il mare dai rifiuti della nostra civiltà**, Feltrinelli

C. MEHLER, **Alla fine resta l'amore**, Mondadori

## MEDICINA E SALUTE

**Dimagrisci con i carboidrati**, Gribaudo

## CUCINA

**A scuola di cucina dal mondo**, Food

## ARCHITETTURA

A. BULLERI, **Tirana. Contemporaneità sospesa**, Quodlibet

## ARREDAMENTO

G. JAMES, **Pareti creative**, Logos

## MUSICA

S. BOLLANI, **Parliamo di musica**, Mondadori

## CINEMA

**Il Morandini 2013. Dizionario dei film**, Zanichelli

## LETTERATURA

S. ZWEIG, **Il viaggio nel passato**, Ibis

## STORIA

**L'antica comunità di Levico e Selva. Documenti per un percorso storico (1431-1810)**, comune di Levico Terme

B. De Marzi, **Caro Papà Caro Figlio. Lettere di Arciso e Bruno Mastrotto 1962-1964**

A. TRENTIN, **Toni Giuriolo. Un maestro di libertà**, Cierre

## NARRATIVA

L. IONE, **Desiderio eterno**, Leggereditore

SJOWALL – WAHLOO, **Ultimi casi per Martin Beck**, Sellerio

E. BIAGINI, **La pioggia di fuoco**, Fede&Cultura

E. BIAGINI, **L'uomo in ascolto**, Ed. Nuovi Autori

R. GUERRINI, **Strega**, TimeCrime

A. MCCALL SMITH, **Un matrimonio all'aperto**, Guanda

D. BAIN, **La signora in giallo. I gioielli della regina**, Sperling

Q. MONZO', **Mille cretini**, Marcos y Marcos

AUDIOLIBRI

A. CAMILLERI, **La luna di carta**, Emons

M. BARBERY, **L'eleganza del riccio**, Emons

## La ricetta della settimana



### TORTA MORBIDA DI DATTERI E CIOCCOLATO

*Ingredienti: 250g datteri, 150g farina 00, 140g zucchero, 110g mandorle, 50g miele, 50g cioccolato amaro, 2 uova, 1 cucchiaino lievito, 2 cucchiari di latte (o di succo d'arancia)..*

Sbattete le uova con lo zucchero per ottenere una crema spumosa, poi incorporatevi la farina, il lievito e il miele. Tritate finemente il cioccolato, le mandorle e i datteri (tenendone da parte qualcuno per la decorazione), uniteli alla crema di uova e farina (aggiungendo, se occorre, i due cucchiari di latte o di succo d'arancia per rendere più lavorabile l'impasto) e mescolate bene. Versate il composto in una teglia e aggiungete sulla superficie qualche dattero tagliato a metà, come decorazione. Infornate la torta nel forno già caldo a 180° per circa 40 minuti..

*Le ricette e le immagini sono tratte da: [www.labna.it](http://www.labna.it)*

Per conoscere la programmazione del **Charlie Chaplin Cinemas di Arzignano** collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

### **Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"**

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

ig@comune.arzignano.vi.it

**Per consultare il catalogo della Biblioteca:** <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a [ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)