



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°456

Dal 1° al 7 aprile 2013

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

THRILLER

LINWOOD BARCLAY, Non voltarti indietro, Piemme



Quando tutto ciò che conta è salvare la tua famiglia, il pericolo si nasconde dove meno te lo aspetti. È un caldo pomeriggio d'estate e, come promesso, David e Jan portano il loro figlio Ethan, di quattro anni, al parco dei divertimenti. Una giornata scacciapensieri, per staccare dai problemi quotidiani e godersi un po' di tempo in famiglia. A un tratto però, il peggiore incubo di qualunque genitore si avvera. Jan si siede su un muretto solo per allacciarsi una scarpa, ma basta quell'attimo di distrazione perché Ethan scompaia nel nulla. I minuti che passano prima di scoprire che si trattava di un falso allarme sembrano eterni. Ma David ha appena il tempo di riprendersi dallo shock che un'altra scoperta lo sconvolge: questa volta è sua moglie a essere sparita. Da quel momento, la vita di David si trasforma in un incubo, anche perché, non essendoci traccia della donna nelle registrazioni delle telecamere di sicurezza, è su di lui che si concentrano i primi

sospetti della polizia. Per dimostrare la propria innocenza e ritrovare Jan è costretto ad accantonare un delicato caso di tangenti che stava seguendo per conto del giornale locale. Ma scavando nella vita della moglie sono molte le cose di lei che scopre di ignorare. E se fosse proprio tra quei segreti che si annidano le risposte che cerca? Solo che ora David non è più così sicuro di volerle conoscere.

STORICO

J.R. MOEHRINGER, Pieno giorno, Piemme



Una storia che comincia e finisce in un giorno. Una storia che dura una vita. Si può rivivere una vita in un giorno? Si può. Accade a New York, il giorno di Natale del 1969, a Willie Sutton, uscito da poche ore dal penitenziario di Attica dopo che il governatore Rockefeller gli ha concesso la grazia per motivi di salute. Questa storia è tante storie. Tutte vere. O forse no. È una storia che comincia agli albori del ventesimo secolo, quando Willie evade dal grembo della Madre. È una storia che comincia nel 1919, quando lo sguardo di Willie incontra l'oro negli occhi di Bess. È una storia che comincia nel 1969, l'anno dell'uomo sulla Luna. È una storia di astronauti e di sirene, di guardie e di ladri, di magnati e di giardinieri, di prostitute e di galeotti. È una storia in fuga, da Sing Sing e dalla solitudine, dalla povertà e dalla mancanza d'amore. È una storia di libri, perché i libri ti cambiano la vita. È una storia di soldi, maledetti soldi. È una storia di banche, maledette banche. Perché è nelle banche che ci sono i

soldi, ed è per questo che Willie Sutton le rapina. Con una pistola che non ha mai sparato, e un travestimento ogni volta diverso. Perché lui è Willie l'Attore, e recita dal vivo sul palcoscenico del crimine. Un eroe - o un antieroe - sulle strade della Grande Mela, insieme a un Giornalista e un Fotografo. Guidati da Willie sulle tracce del suo passato, i due hanno solo un giorno per ottenere la storia da prima pagina che vuole il giornale. Ma anche Willie vuole una storia.

ROSA

PAM JENOFF, Il colore trasparente della notte, Sperling



È un giorno come tanti, tra le strade alberate di una Filadelfia che l'autunno ha tinto d'oro e di rosso. Charlotte sta andando in tribunale, come ogni mattina. Da quando ha lasciato Manhattan per tornare a essere un semplice avvocato d'ufficio, della vita passata si porta dietro una cosa sola: un cuore spezzato. Sono anni che cerca di dimenticare il modo in cui Brian, dopo essersi innamorato di lei mentre studiavano insieme a New York, l'ha lasciata per sposare Danielle. Ma quando lui, quel giorno d'autunno, bussa alla sua porta, ecco che il passato ritorna prepotentemente. Brian vuole qualcosa da lei: ha bisogno delle sue conoscenze in materia di crimini di guerra, del suo intuito e della sua passione per risolvere un caso particolare... Così, Charlotte accetta di difendere Roger Dykmans, anziano milionario di origini tedesche, dall'accusa di aver tradito il fratello ebrei. Charlotte, indomita e tenace nel perseguire la verità, parte

per l'Europa, dove scoprirà che la storia dei due fratelli è molto più di quel che appare. Nelle loro vite, e in quello che oggi sembra un tradimento, è rimasto nascosto per anni un segreto. Un segreto che ha il volto bellissimo di una donna, ed è tuttora celato in un'antica pendola le cui lancette hanno scandito i passi di un amore bruciante, destinato a finire in un soffio ma anche a durare per sempre.

SARA LORENZINI, 45 mq la misura di un sogno, Mondadori

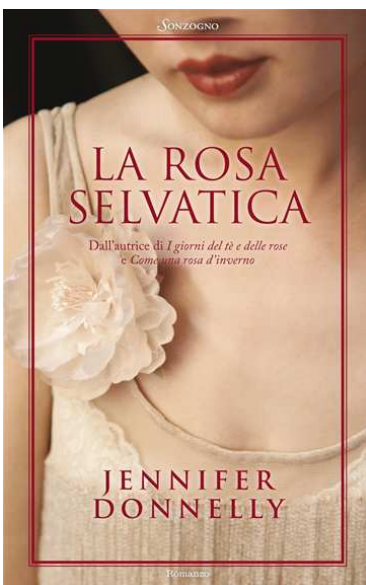


La vita da fuori sede non è facile. Ne sa qualcosa Neve, ventinove anni, che da dieci vive a Roma. Eroina romantica dei nostri tempi, ha lasciato il suo paesello in Molise, la "regione che non c'è", con un diploma in tasca e tanti sogni da realizzare. Al volante della sua Malincomacchina - l'auto in cui canta a squarciagola canzoni strappalacrime -, si è spostata di continuo fra appartamenti vari, traslochi traumatici e impieghi improbabili. Ora finalmente sembra aver trovato un po' di stabilità: lavora in una piccola agenzia viaggi, condivide un monolocale con l'amatissimo fidanzato Omar e, appassionata di shopping on line, naviga in cerca di offerte e di risparmio, armata della sua carta prepagata. Costretta a tornare in Molise per il funerale del nonno, ad attenderla trova una sorpresa che le stravolgerà la vita: il vecchio, che aveva fama di taccagno rubacuori, aveva messo tutti i suoi risparmi su un libretto postale intestato a lei sola, aperto il giorno della sua nascita. D'un tratto Neve si ritrova

fra le mani duecentotrentamila euro e un cuore da aggiustare, perché Omar la lascia all'improvviso... Rimasta senza amore e senza un posto in cui vivere, decide di investire l'eredità del nonno nell'acquisto di una casa: un rifugio, una tana dove sentirsi al sicuro. Inizia così una tragicomica odissea nella giungla del mercato delle case, tra mansarde al diciottesimo piano senza ascensore, luminosi gabbiotti abusivi vista tangenziale e esclusivi miniappartamenti...

AVVENTURA

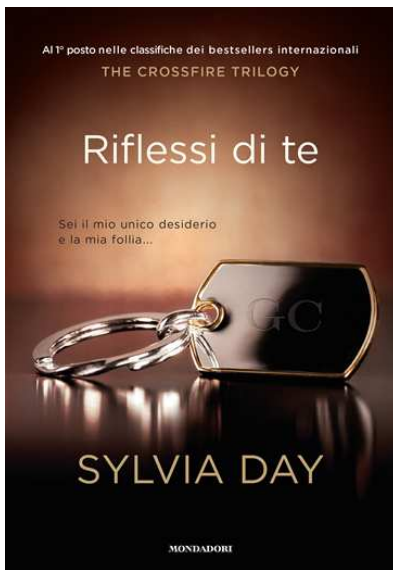
JENNIFER DONNELLY, La rosa selvatica, Sonzogno



Londra, 1914. In seguito al tragico incidente sulle vette del Kilimangiaro, l'anticonformista e caparbia scalatrice Willa Alden taglia i ponti con il proprio passato e con Seamus Finnegan, l'uomo che l'ha salvata e che a lei è unito dalla passione per le imprese più estreme. Eroe delle esplorazioni polari, Seamus cerca di rifarsi una vita a Londra, provando a dimenticare quella donna che l'aveva sedotto, mentre Willa si rifugia in un angolo remoto del Nepal da cui contemplare e fotografare le cime dell'Himalaya per la Royal Geographical Society. Finché un evento improvviso la richiama a Londra, una città in fibrillazione per le tensioni che precedono la Prima guerra mondiale, dove Max von Brandt - l'enigmatico alpinista tedesco conosciuto in Nepal da Willa - è riuscito ad affascinare i salotti dell'élite e a carpire i segreti dei più influenti uomini politici. L'inatteso incontro tra i tre darà inizio a una serie di avventure che li porterà di nuovo a viaggiare, persino in Egitto e Siria al fianco di Lawrence d'Arabia, in un

vorticoso succedersi di colpi di scena e sentimenti che intrecceranno sempre più saldamente i loro destini. Esploratori, furfanti, criminali, spie e alta società. Le vette incontaminate dell'Everest, Londra e il deserto del Nord Africa.

SYLVIA DAY, Riflessi di te, Mondadori

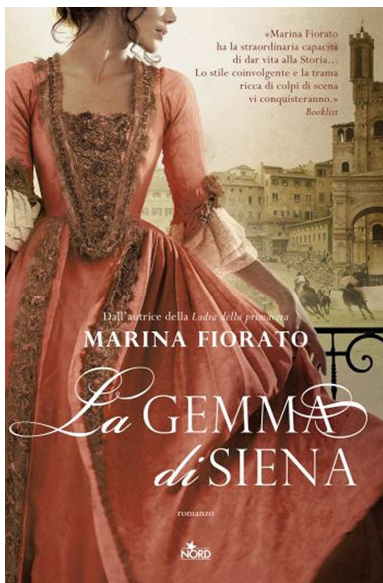


Nonostante le difficoltà del loro rapporto, Gideon Cross, bello e perfetto fuori ma tormentato dentro, ed Eva Tramell, come lui con un passato doloroso alle spalle, sono ancora insieme. Lei è sempre più innamorata, non riesce a stargli lontano e anche lui pare contraccambiare, anche se l'ombra di una sua ex amante continua a suscitare la gelosia di Eva e numerose incomprensioni tra i due. Eva è convinta che tra loro non potrà mai funzionare, ma non riesce a sottrarsi al desiderio incontrollabile e all'amore disperato che li legano. Il comportamento di Gideon si fa però sempre più distaccato e misterioso. Che cosa nasconde davvero? È possibile per due persone come loro, legate da un'incandescente alchimia erotica, superare i traumi del passato e costruire una relazione duratura e profonda? "Riflessi di te" è il secondo romanzo della "Crossfire Trilogy", che esplora il lato oscuro dell'amore e le possibilità di riuscita di una storia sempre in bilico tra passione

e ossessione.

STORICO

MARINA FIORATO, La gemma di Siena, Nord



Siena, 1723. Il giorno del suo diciannovesimo compleanno, Pia de' Tolomei riceve in dono un ciondolo d'oro e un marito. Il primo, ornato da un'incisione che raffigura Cleopatra, per ricordarle il suo nobile lignaggio; il secondo, per suggellare l'alleanza tra la sua famiglia e i Caprimulgo, il casato più influente di Siena. Ma per Pia è come sprofondare in un incubo: l'erede dei Caprimulgo è un uomo meschino e violento, che renderà la sua vita un inferno in terra... o peggio. Potrebbe addirittura ucciderla, proprio come ha fatto lo sposo della sua omonima antenata, cantata da Dante nel Purgatorio. Pia non ha scelta: deve fuggire. E la chiave per riuscirci è il suo maestro di equitazione, Riccardo Bruni, un giovane affascinante e gentile, cui lei si affeziona ben più di quanto sarebbe lecito... Tuttavia l'abisso sociale che la separa da Riccardo non è l'unico ostacolo ai loro piani. Nei sotterranei del palazzo dei Caprimulgo, infatti, da qualche tempo si riuniscono in gran segreto i rappresentanti

di alcune delle famiglie più in vista di Siena, che stanno tramando per rovesciare il governo di Violante de' Medici. E, quando scoprono che il giorno scelto per agire è quello del prossimo Palio, Pia e Riccardo si rendono conto di essere i soli in grado di fermare la cospirazione...

GRACE MCCLEEN, Il posto dei miracoli, Einaudi



In mano ai bambini uno scampolo di velluto a coste può diventare un campo coltivato e la carta delle caramelle un arcobaleno. Una matassa di filo è un gatto e uno scovolino da pipa un uomo, e le cose parlano e le cose ascoltano. I bambini hanno milioni di segreti e un amico immaginario a cui raccontarli. E, in un mondo ideale, una schiera di sentinelle adulte a proteggere tutto questo. A certi bambini, invece, capita di crescere in un mondo di divieti, dove la Legge Fondamentale pretende un occhio per un occhio e una vita per una vita, e la fine dei tempi è sempre in agguato. Un mondo di bibliche punizioni dove la fantasia è un peccato e le cose servono solamente e non parlano. Judith McPherson è fra quei bambini. Suo padre è un ardente "Fratello" di una setta millenarista che obbliga i suoi membri al proselitismo porta a porta in attesa dell'Armageddon che spazzerà via il mondo e trasporterà i pochi salvati nella Terra Promessa, adornamento di tutti i paesi. La

"Terra dell'Adornamento" di Judith ha un aspetto molto concreto. È fatta dei materiali di scarto che da quasi tutta la vita la bambina va raccogliendo nelle sue peregrinazioni solitarie e dei pochi oggetti ricevuti in eredità dalla madre, ed è il luogo in cui trova rifugio da ogni minaccia. Come tutti i diversi, i McPherson non sono troppo popolari nella cittadina operaia in cui vivono...

ROSA

ALEXIS M. SMITH, La collezionista di cose perdute, Frassinelli



Ci sono luoghi dove il tempo sembra essersi fermato, dove gli affetti hanno preso la forma morbida ed elegante di un libro dedicato con amore, di un abito portato solo una volta, di una cartolina spedita da città magiche riflesse nella luce trasparente di placidi canali. Per Isabel, che ha vent'anni e negli occhi l'immagine struggente della sua terra d'origine costellata dai ghiacci, quei luoghi sono diventati famiglia e amici: nelle botteghe traboccanti di vecchi oggetti, lasciati indietro da altri, cerca e raccoglie le tracce di storie passate e di posti da sogno. Lì, Isabel colleziona piccole cose che qualcuno ha abbandonato, testimoni muti di magnifiche esistenze intorno alle quali la ragazza ricama con fantasia e tenerezza. Per esempio, chi avrà indossato lo splendido vestito esposto nel suo negozio vintage preferito? Forse una donna innamorata, come è lei ora? Isabel si è innamorata. Non sa come sia successo, però Spoke, il collega che le sistema il computer in biblioteca, dove lei

restaure testi antichi, le fa venire voglia di appartenergli. È perfetto, così discreto, gentile, disponibile e pieno di attenzioni. Tanto che Isabel comincia a raccontarsi una storia nuova, non intessuta dei ricordi e delle cose altrui, ma quella che potrebbe nascere dall'incontro con Spoke. E per sapere come andrà a finire che un giorno, finalmente, Isabel si compra quel vestito vintage a cui pensava da tempo, entra nel ristorante dove lui sta pranzando, e si siede al suo tavolo...

CHARLOTTE LINK, L'ultima volta che l'ho vista, Corbaccio

Galles, 2009. Una calda e bellissima giornata di agosto. Boschi e colline solitarie da una parte, la potenza del mare dall'altra. Vanessa e Matthew Hard, in viaggio da Holyhead a Swansea, si fermano in un parcheggio isolato. L'uomo si allontana per pochi minuti, e al suo ritorno scopre che la moglie è scomparsa senza lasciare traccia. Matthew non sa che è stata rapita: il suo sequestratore, Ryan Lee, la rinchiude in una grotta nella "valle della volpe", un luogo isolato che lui solo è in grado di raggiungere, ma viene arrestato e incarcerato per un crimine precedente. Di Vanessa non si sa più nulla, e il marito sprofonda nell'incubo dell'incertezza. Nessun indizio, nessuna pista concreta. Tre anni dopo, Ryan viene rimesso in libertà. ma qualcuno pare abbia ordito una trama spaventosa, un'orribile vendetta per gli errori commessi nel suo passato: sua madre e la sua ex fidanzata vengono inspiegabilmente aggredite, e un'altra donna viene rapita "replicando" nei minimi dettagli la

scomparsa di Vanessa Willard.

Le altre novità che da venerdì 29 marzo troverete in Biblioteca:

FILOSOFIA

Z. BAUMAN, **Le sorgenti del male**, Erickson

PSICOLOGIA

C.T. COHEN GREENE, **Sessioni d'amore**, Corbaccio

RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

Perle di saggezza. Citazioni e massime tratte dagli insegnamenti di A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada, The Bhaktivedanta Book Trust

C. BLACK, **Storia dell'inquisizione in Italia**, Carocci

A. SOCCI, **Lettera a mia figlia**, Rizzoli

M. FRANCO, **La crisi dell'impero vaticano**, Mondadori

M. CACCIARI, **Il potere che frena**, Adelphi

E. OLMI, **Lettera a una Chiesa che ha dimenticato Gesù**, Piemme

P. FLORES D'ARCAIS – V. MANCUSO, **Il caso o la speranza? Un dibattito senza diplomazia**, Garzanti

POLITICA

D. FO – G. CASALEGGIO – B. GRILLO, **Il grillo canta sempre al tramonto. Dialogo sull'Italia e il Movimento 5 Stelle**, Chiarelettere

ECONOMIA

S. CODETTA, **Telemarketing immobiliare. 115 script per agenti immobiliari professionali**, Franco Angeli

SCIENZE SOCIALI

M. BUCCHI, **Il pollo di Newton. La scienza in cucina**, Guanda

L. LIPPERINI, **Di mamma ce n'è più d'una**, Feltrinelli

Z. BAUMAN, **"La ricchezza di pochi avvantaggia tutti" (Falso!)**, Laterza

G. DUBY, **Matrimonio medievale**, Il saggiautore

PROBLEMATICHE SOCIALI

D. ECHOLS, **Il buio dietro di me**, Einaudi

S. LATOUCHE, **Usa e getta. Le follie dell'obsolescenza programmata**, Bollati Boringhieri

La qualità dell'abitare in Veneto, Regione del Veneto

R. GRAMICCIA, **La strage degli innocenti. Terza età: anatomia di un omicidio sociale**, Ediesse

FOLCLORE, USI E COSTUMI

D. GENTILCORE, **Italiani mangiapatate. Fortuna e sfortuna della patata nel Belpaese**, Il mulino

LINGUE

G. GRAFFI – S. SCALISE, **Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica**, Il mulino

MEDICINA E SALUTE

R. CAPORALE – L. ROBERTI, **Percorsi di psicodiagnostica integrata. Manuale pratico per psicologi**, Franco Angeli

AA.VV., **L'endometriosi**, L'asino d'oro

G. NICOLETTI, **Una notte ho sognato che parlavi. Così ho imparato a fare il padre di mio figlio autistico**, Mondadori

CUCINA

L. SALIMBENI, **Bolliti & salse**, Mup

FOTOGRAFIA

Corso di fotografia digitale in dvd, De Agostini

ESCURIOSNI E SPORT

G. VERSACE, **Con la testa e con il cuore si va ovunque**, Mondadori

E. RIGATTI – S. SUPINO, **Livenza da scoprire. Itinerario ciclabile e navigabile dalle sorgenti al Mare Adriatico**, Ediciclo

LETTERATURA

G. FERRONI, **Gli ultimi poeti. Giovanni Giudici e Andrea Zanzotto**, Il saggiautore

P. CLAUDEL, **Profumi. Inventario sentimentale degli odori di una vita**, Ponte alle Grazie

M.A. MASO BORSO, **Gate, gate, gate. Poesie**, Ed. Del Leone

I. NEMIROVSKY, **La nemica**, Elliot

S. ZWEIG, **24 ore nella vita di una donna**, Donzelli

STORIA

K. SUMMERSCALE, **La rovina di Mrs Robinson. Storia segreta di una donna vittoriana**, Einaudi

G. SPIZZICHINO, **La farfalla impazzita. Dalle Fosse Ardeatine al processo Priebke**, Giuntina

M. MAFFI, **1957. Un alpino alla scoperta delle foibe**, Gaspari

SEZIONE LOCALE

M. DAL BIANCO, **A 11 anni ho imparato questo lavoro**, Global Print
A. TAGLIAPIETRA, **La mia vecchia Crespadoro**, Officina Grafica Aldighieri

NARRATIVA ITALIANA

A. MORESCO, **La lucina**, Mondadori
M. LODOLI, **Vapore**, Einaudi
R. COSTA, **Tre spari nella notte. Romanzo partigiano**, Cierre
P. MASTROCOLA, **Non so niente di te**, Einaudi
R. COSTA, **Tre spari nella notte**, Cierre
M. VICHI, **Racconti neri**, Guanda
M. MISSIROLI, **Il buio addosso**, Guanda
F. PICCOLO, **Allegro occidentale**, Einaudi
M. SIGNORINI, **Ora**, Marsilio
B. ALBERTI, **Gelosa di Majakovskij**, Marsilio

NARRATIVA STRANIERA

P. ROTH, **I fatti. Autobiografia di un romanziere**, Einaudi
C. ROGAN, **Nel cuore del mare**, Dalai
D. SCHWARTZ, **Nei sogni cominciano le responsabilità**, Neri Pozza
L.K. HAMILTON, **Blood noir**, Nord
A. NOTHOMB, **Barbablù**, Voland
J.J. SAER, **Cicatrici**, La Nuova Frontiera
S. WOODS, **I love Charleston**, Mondadori
J. LINDSEY, **Solo per passione**, Mondadori
JO NESBO, **Il cacciatore di teste**, Einaudi
D. CHAMBERLAIN, **Le curve della vita**, Mondadori
P. SANCHEZ GARNICA, **Il gioco segreto del tempo**, Piemme
V. JACKSON, **80 days. Il colore della passione. Giallo**, Mondadori
J. MCGUIRE, **Uno splendido disastro**, Garzanti
A. RICE, **Risveglio**, Longanesi
S. KINSELLA, **A che gioco giochiamo?**, Mondadori
E.E. SCHMITT, **L'amore invisibile**, E/O
P. DJIAN, **"Oh..."**, Voland
A. BAJANI, **Mi riconosci**, Feltrinelli
L.J. SMITH, **Il diario del vampiro. Lo squartatore**, Newton Compton

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

L. LOWRY, **Il figlio**, Giunti
K. COLE, **Dark Prince**, Leggereditore
A. PIKE, **Destined**, Sperling & Kupfer
L. CENTI, **Il sogno della Bella Addormentata**, Piemme
L. PATRIGNANI, **Multiversum. Memoria**, Mondadori
K. ZANG, **Hybrid. Quel che resta di me**, Giunti
P. DOWSWELL, **L'ultima alba di guerra**, Feltrinelli
F. SILEI, **Se il diavolo porta il cappello**, Salani

AUDIOLIBRI

J. CONRAD, **Cuore di tenebra**, Emons
A. OZ, **Tra amici**, Emons
A. TABUCCHI, **Sostiene Pereira**, Emons

La ricetta della settimana

BISCOTTI AL CIOCCOLATO SENZA FARINA



Ingredienti: 360g zucchero a velo, 70g cacao amaro, 1 pizzico di sale, 4 bianchi d'uovo, ½ cucchiaino e estratto di vaniglia, 150g gocce di cioccolato..

Preriscaldare il forno a 180°. In una ciotola mescolare tutti gli ingredienti, prima i solidi, poi liquidi, e solo alla fine le gocce di cioccolato. Il composto ottenuto sarà appiccicoso e abbastanza liquido. Versare l'impasto a cucchiaiate sulla teglia ricoperta di carta da forno, considerando che i biscotti si allargheranno durante la cottura. Trasferite la teglia prima in frigo in modo che l'impasto raffreddandosi prenda consistenza. Quindi, fate cuocere i biscotti per 12-15 minuti, finché non saranno lucidi: dovrete sfornarli anche se non vi sembrano completamente cotti, perché una volta tolti dal forno si asciugheranno naturalmente a temperatura ambiente. Lasciateli raffreddare, poi staccateli delicatamente dalla carta da forno.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.labna.it

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it