



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°457

Dall' 8 al 14 aprile 2013

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

MARISTELLA LIPPOLIS, Una furtiva lacrima, Piemme

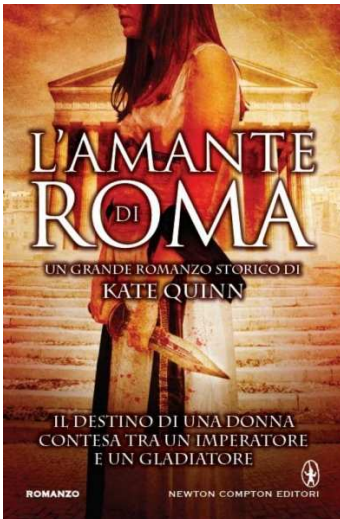


Bianca ha ottant'anni e sta perdendo la memoria. Ha preso l'abitudine di scrivere su un quaderno quello che accade nelle sue giornate, per essere sicura di ricordare. Non ha altra compagnia che la sua gatta, mentre l'ennesima badante che vive con lei è una presenza minacciosa e inquietante, che la fa soffrire. Ma riuscirà a liberarsene presto, come è già successo con quelle che l'hanno preceduta. Perché Bianca non sopporta di non essere più padrona in casa propria, di dover sottostare a regole che qualcuno le ha imposto e di cui non capisce il senso. Lei che un tempo non aveva bisogno di nessuno, che ha cresciuto una figlia da sola (già, sua figlia: dovrebbe chiamarsi Irene, le sembra di ricordare) e ha mandato avanti con successo e passione la sua merceria. Ma la memoria le tende trappole continue: alcuni ricordi sembrano scivolare via come acqua tra le pietre, altri invece non smettono di ossessionarla, e le pongono domande a cui non sa, o forse, in fondo, non vuole rispondere: cosa è accaduto alla sorella

Olga? E al marito Bruno, misteriosamente ucciso una notte di oltre quarant'anni prima? E perché sua figlia non vive più con lei? Realtà, sogno e fantasia sembrano mescolarsi continuamente. Finché anche le verità più nascoste riemergono dal passato, insieme a una notte che neanche la luna ha voluto rendere meno nera.

STORICO

KATE QUINN, L'amante di Roma, Newton Compton



Tea è una schiava ebrea costretta a servire Lepida Pollia, una padrona bizzosa e crudele che le contende l'amore di Ario, invincibile gladiatore divenuto l'idolo delle folle del Colosseo. Lepida fa di tutto per separarli, giungendo a venderla per allontanarla dalla Città Eterna. Ma nel corso degli anni Tea, grazie alla sua bravura come cantante, si guadagna una celebrità che la porta a contatto con le più importanti personalità dell'impero, crescendo il figlio avuto da Ario. Nel frattempo il suo amato gladiatore continua a dominare l'arena e a rimpiangere i pochi momenti di felicità trascorsi con lei. Il talento di Tea attira l'attenzione dell'imperatore: il folle, paranoico e sanguinario Domiziano, che ne fa la sua amante costringendola a una vita di orrori e sevizie, rendendo sempre più fosco il suo destino. Ma anche il destino di Domiziano è segnato dalla sua stessa pazzia...

GIALLO

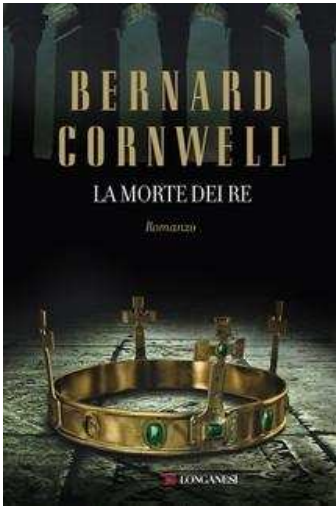
BEN PASTOR, Il cielo di stagno, Sellerio



Ucraina nord-orientale, 1943. Il maggiore Martin von Bora è tornato eroicamente da Stalingrado. Nel suo ruolo di ufficiale dell'Abwehr, il servizio segreto dell'esercito tedesco, ha per le mani due generali dell'Armata Rossa, Platonov e Tibyetsky, detto Khan. Entrambi sono a parte di segreti strategici. Platonov, che è stato vittima delle purghe di Stalin, è restio a collaborare. Invece, Tibyetsky-Khan, nobile passato alla rivoluzione, che tra l'altro è lontano parente di Martin, sembra più equivocamente implicato in un'opera di controllo, di disinformazione o qualcos'altro. Mentre proseguono gli interrogatori, i due, a distanza di ore, muoiono. Intanto, in una foresta vicina che i civili cominciano a considerare maledetta, si verificano feroci omicidi, di soldati e contadini, e anche di bambini e donne. Delitti immersi in un alone di magico orrore. Tutto è un fangoso groviglio, in cui si confonde la sanguinaria paranoia di SS e Gestapo diretta contro i sospetti oppositori interni alla Wehrmacht, con le manovre dei sovietici, le imprese dell'Esercito di Liberazione Ucraino, e con la depravazione dentro il clima della guerra di antichi odi. Sembra impossibile districarlo. E forse nessuno desidera nemmeno capire veramente. Ma il comandante della Abwehr, il freddo, enigmatico von Bentivegni, ordina al giovane maggiore di indagare. Nutre obiettivi personali, ma ha anche una spontanea fiducia verso il sottoposto.

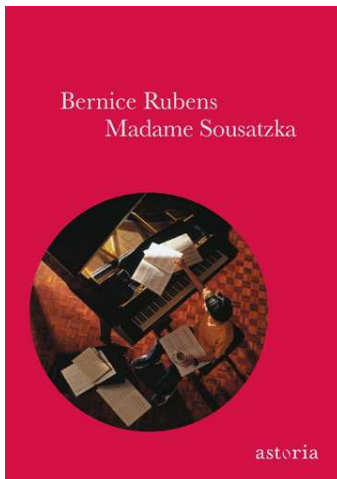
AVVENTURA

BERNARD CORNWELL, La morte dei re, Longanesi



Al crepuscolo del IX secolo, Alfredo il Grande è in punto di morte, e con lui sembra esserlo anche il sogno di un'Inghilterra unita. Il regno ripiomba inevitabilmente nel caos: all'antica minaccia dei danesi si aggiunge quella dei nobili sassoni, pronti ad allearsi con gli odiati nemici pur di mettere le mani sul potere e impedire al principe Edoardo di succedere al trono. Senza dimenticare la minaccia dei vichinghi da nord... In questo scenario tumultuoso, Uhtred di Bebbanburg, il guerriero sassone cresciuto tra i vichinghi, è stretto in una morsa altrettanto insidiosa, combattuto tra la fedeltà ad Alfredo e il desiderio di recuperare le terre dei suoi antenati. Ha infatti giurato fedeltà al vecchio re, ma non al suo erede, e nonostante gli anni di fedele servizio non è convinto di continuare a lottare per la causa di un'Inghilterra unita e cristiana. Ma deve prendere una decisione, su cui incombe l'ombra cupa di una profezia pronunciata da un'indovina: "Sette re moriranno, e le donne che ami..." Uhtred imbraccherà le armi in difesa della causa di Alfredo il Grande o lascerà che il sogno di un regno finalmente unito cada per sempre nell'oblio?

BERNICE RUBENS, Madame Sousatzka, Astoria



Marcus, undici anni, ha un indubbio talento per il pianoforte. Dopo aver assistito a un suo saggio scolastico, Madame Sousatzka decide di dargli lezioni. E non vuole insegnargli solo l'amore per la musica, ma anche come sedersi, come respirare, come tenere i gomiti e come pensare al proprio talento. Per ragioni logistiche, Marcus passa due giorni alla settimana a casa di Madame, una casa popolata di personaggi teneri e bislacchi. Ma chi è Madame Sousatzka? Appassionata, comica nelle sue stravaganze, inconsapevole in modo commovente della sua bizzarria, con alle spalle una carriera da concertista mai iniziata, ha dedicato la propria vita alla musica e all'insegnamento. A distanza di decenni un incubo la perseguita: il suo primo (e unico) concerto, fatto troppo presto su pressione di una madre ambiziosa, interrottosi a

metà per una crisi di pianto. Anche per questo tende a ritardare il più possibile l'esibizione dei suoi allievi, al punto da non essere mai disposta ad ammettere che forse è arrivato il momento. Romanzo permeato da un'atmosfera di affettuosa ironia, "Madame Sousatzka" non è un libro sul successo o fallimento, ma sulla necessità di fare sempre il proprio meglio, giorno dopo giorno, semplicemente perché si crede in se stessi, a prescindere da cosa dicono gli altri.

Le altre novità che da sabato 6 aprile troverete in Biblioteca:

FILOSOFIA

P.A. FLORENSKIJ, **Stupore e dialettica**, Quodlibet

F. BERTO, **Logica da zero a Godel**, Laterza

SCIENZE SOCIALI

J.E. STIGLITZ, **Il prezzo della disuguaglianza**, Einaudi

R. CARACCI, **Il ruggito del grillo**, Moretti&Vitali

ARTE

J. BAUDRILLARD, **Il complotto dell'arte**, SE

FOTOGRAFIA

Enciclopedia della fotografia 2012, Softwing

LETTERATURA

E. VON ARNIM, **Una principessa in fuga**, Bollati Boringhieri

VIAGGI E TURISMO

Madagascar, EDT

STORIA

G. VENDRAMIN, **La mia guerra d'Africa**

NARRATIVA

J.R. LANSDALE, **Una coppia perfetta**, Einaudi

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

B. CAPATTI, **Noi nella corrente**, Rizzoli

M. CELLINI, **Cate, io**, Fazi

L. OLIVER, **Chaos**, Piemme

La ricetta della settimana



LASAGNE VEGETARIANE DI PANE AZZIMO

Ingredienti: 2 porri affettati finemente, 2 spicchi d'aglio, 500g spinacini freschi, 500g ricotta, 250g mozzarella, 2 cucchiari di olio, sale e pepe, 6/8 fogli di pane azzimo.

In una padella scaldare l'olio e farvi cuocere i porri finchè non sono teneri, poi aggiungere l'aglio e gli spinaci e continuare la cottura. Aggiustare di sale e pepe, poi fare raffreddare. Quindi tritare le verdure e metterle da parte. In una ciotola mescolare la ricotta, metà della mozzarella tagliata a cubetti e gli spinaci tritati. Preriscaldare il forno a 180°. Bagnare i fogli di pane azzimo con poca acqua bollente, poi disporli su una teglia alternandoli a strati del ripieno di spinaci. Ultimare la lasagna con uno strato di mozzarella e poi far cuocere in forno per circa mezz'ora.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.labna.it

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a
<http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it