



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



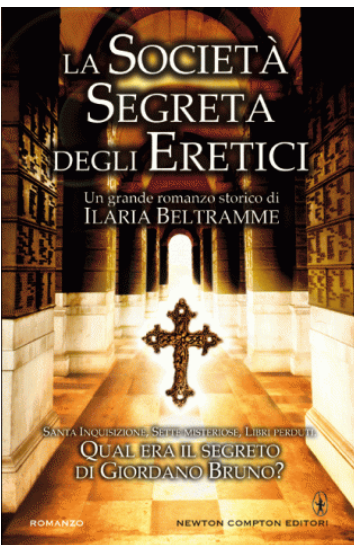
# MemoLibri n°458

**Dal 15 al 21 aprile 2013**

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

**STORICO**

**ILARIA BELTRAMME, La società segreta degli eretici, Newton Compton**



Dopo secoli di mistero intorno alla figura di Giordano Bruno una setta di eretici proverà a cambiare la storia. Roma, giugno 1889. Il giovane Prospero giunge nella Città Eterna per assistere all'inaugurazione del monumento a Giordano Bruno a Campo de' Fiori. Accolto nella pensione di madame Sophie, un luogo strano e misterioso, rimane poco a poco affascinato dai personaggi che la frequentano fino a lasciarsi introdurre in un universo fatto di alchimie allegoriche, arti occulte e filosofia pagana. Conoscenze perseguitate dalla Chiesa in una guerra condotta dagli occulti poteri della Santa Inquisizione. Tra le vittime eccellenti, Giordano Bruno: il più importante custode dell'enigma che avrebbe potuto liberare questo antico sapere. Prospero si troverà ad indagare sul mistero della morte del monaco ribelle, avvenuta a Roma il 17 febbraio del 1600, giorno in cui il domenicano fu arso vivo sulla pubblica piazza. Ad aiutarlo nell'impresa troverà un'oscura società

segreta in possesso di una raccolta di antichi volumi dal contenuto arcano. La collezione tuttavia è incompleta: manca una "chiave", il libro che consentirebbe di decifrare e interpretare tutti gli altri, dando un senso nuovo al mondo conosciuto e alla Chiesa stessa. E la violenza dello scontro non farà prigionieri...

**GIALLO**

**SERGIO ALVAREZ, 35 morti, La Nuova Frontiera**



Un romanzo corale in cui riecheggiano la storia, la vita e le voci di un intero popolo. Trentacinque anni sempre in bilico tra speranze e cocenti delusioni, raccontati da un picaro moderno, che fa sempre quello che non dovrebbe e che si trova nel luogo sbagliato al momento sbagliato. Dalla nascita in Colombia fino alle ultime peripezie a Madrid, seguiamo con il fiato sospeso l'avventurosa vita del protagonista in un succedersi di situazioni raccontate con uno stile crudo e realista: "puttane rivoluzionarie" e rivoluzionari senza rivoluzione, mogli tradite e guerriglieri gelosi, teppisti da strada e giovani sognatori, desaparecidos e cantanti di vallenatos. Una scrittura impetuosa che si gonfia come un fiume in piena pagina dopo pagina, un miscuglio di voci che gridano la loro voglia di vivere in un Paese dove amore, sesso e morte si susseguono vorticosamente.

### MAURO COVACICH, L'esperimento, Einaudi



Per il padre di Gioia il talento non è un dono innato, ma una conquista. È questo il principio con cui ha condotto l'esperimento: ha istruito sua figlia secondo regole ferree, studi ed esercizi, rendendola imbattibile nel gioco degli scacchi. A un passo dal titolo di Grande Maestro, però, Gioia cade preda delle visioni: interferenze che la costringono a spiare un altro mondo. Un mondo in cui vivono un re triste vestito da rapper e la sua intrepida regina, che si muove con lo scooter su e giù per la città, tra uomini in grisaglia freschi di licenziamento, una curiosa declamatrice che recita poesie in mezzo al traffico e voraci consumatori di sesso. E così, mentre si avvicina il torneo decisivo e un giornalista - con la scusa di intervistarla - inizia a corteggiare Gioia facendola sentire per la prima volta viva, piano piano nelle esistenze di tutti l'immaginazione rischia di prendere il sopravvento sulla realtà. Mauro Covacich ha scritto un romanzo impetuoso e appassionante, che esplorando il funzionamento del

corpo e della mente dimostra quanto essi siano indissolubilmente legati. Proprio come accade in questa storia, in cui non è possibile capire dove finisce la vita e dove comincia la letteratura.

**THRILLER**

**JORGEN BREKKE, Il silenzio del carnefice, Nord**



Stoccolma, 1767. Deve lasciare la città, subito. Per il giovane compositore, l'unica possibilità di salvezza è affrontare un lungo cammino e rifugiarsi a Trondheim. Lì cambierà identità e, con il nome di Jon Blund, potrà dedicarsi anima e corpo al suo grande amore: la musica. Ma il destino è sempre in agguato e, alla fine, le strade della vita conducono tutte alla stessa destinazione: la morte... Trondheim, oggi. Il detective Odd Singaker stenta a crederci. Eppure è proprio lì: un antico carillon - risalente al XVIII secolo - adagiato sul petto di una donna barbaramente assassinata, cui sono state asportate le corde vocali. Oltre a quell'indizio inquietante, i suoi uomini non hanno trovato nulla: non ci sono impronte digitali né tracce di DNA, né testimoni che possano fornire un identikit del killer. Per risolvere il mistero, Singaker deve quindi aggrapparsi a quell'unica, flebile traccia: l'ipnotica melodia suonata dal carillon. E ben presto scopre non solo chi l'ha composta - un certo Jon Blund -, ma anche che, nel

corso dei secoli, è stata considerata una musica maledetta. Perché promette il sonno eterno a chiunque l'ascolti...

### **SIMONA SPARACO, Nessuno sa di noi, Giunti**



Quando Luce e Pietro si recano in ambulatorio per fare una delle ultime ecografie prima del parto, sono al settimo cielo. Pietro indossa persino il maglione portafortuna, quello tutto sfilacciato a scacchi verdi e blu delle grandi occasioni. Ci sono voluti anni per arrivare fin qui, anni di calcoli esasperanti con calendario alla mano, di "sesso a comando", di attese col cuore in gola smentite in un minuto. Non appena sul monitor appare il piccolo Lorenzo, però, il sorriso della ginecologa si spegne di colpo. Lorenzo è troppo "corto". Ha qualcosa che non va. "Nessuno sa di noi" è la storia di un mondo che si lacera come carta velina. E di una donna di fronte alla responsabilità di una scelta enorme. Qual è la cosa giusta quando tutte le strade portano a un vicolo cieco? Che cosa può l'amore? E quante sono le storie di luce e buio vissute dalle persone che ci passano accanto? Come le ricorderanno le lettrici della sua rubrica e le numerose donne che incontra sul web, Luce non è sola.

ROSA

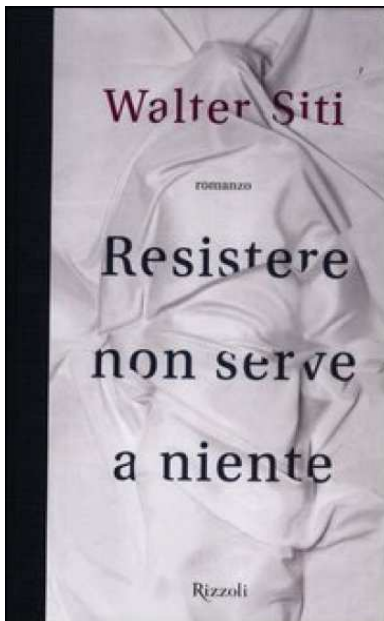
### **CHIARA GAMBERALE, Quattro etti d'amore, grazie, Mondadori**



Quasi ogni giorno Erica e Tea s'incrociano tra gli scaffali di un supermercato. Erica ha un posto in banca, un marito devoto, una madre stralunata, un gruppo di ex compagni di classe su facebook, due figli. Tea è la protagonista della serie tv di culto "Testa o Cuore", ha un passato complesso, un marito fascinoso e manipolatore. Erica fa la spesa di una madre di famiglia, Tea non va oltre gli yogurt light. Erica osserva il carrello di Tea e sogna: sogna la libertà di una donna bambina, senza responsabilità, la leggerezza di un corpo fantastico, la passione di un amore proibito. Certo non immaginerebbe mai di essere un mito per il suo mito, un ideale per il suo ideale. Invece per Tea lo è: di Erica non conosce nemmeno il nome e l'ha ribattezzata "signora Cunningham". Nelle sue abitudini coglie la promessa di una pace che a lei pare negata, è convinta sia un punto di riferimento per se stessa e per gli altri, proprio come la madre impeccabile di "Happy Days". Le due donne, in un

continuo gioco di equivoci e di proiezioni, si spiano la spesa, si contemplano a vicenda: ma l'appello all'esistenza dell'altra diventa soprattutto l'occasione per guardare in faccia le proprie scelte e non confonderle con il destino. Che comunque irrompe, strisciante prima, deflagrante poi, nelle case di entrambe. Sotto la lente divertita e sensibile della scrittura di Chiara Gamberale, ecco così le lusinghe del tradimento e del sottile ma fondamentale confine tra fuga e ricerca.

### **WALTER SITI, Resistere non serve a niente, Rizzoli**



Molte inchieste ci hanno parlato della famosa "zona grigia" tra criminalità e finanza, fatta di banchieri accondiscendenti, broker senza scrupoli, politici corrotti, malavitosi di seconda generazione laureati in Scienze economiche e ricevuti negli ambienti più lussuosi e insospettabili. Ma è difficile dar loro un volto, immaginarli nella vita quotidiana. Walter Siti, col suo stile mimetico e complice, sfrutta le risorse della letteratura per offrirci un ritratto ravvicinato di Tommaso: ex ragazzo obeso, matematico mancato e giocoliere della finanza; tutt'altro che privo di buoni sentimenti, forte di un edipo irrisolto e di inconfessabili frequentazioni. Intorno a lui si muove un mondo dove il denaro comanda e deforma; dove il possesso è l'unico criterio di valore, il corpo è moneta e la violenza un vantaggio commerciale. Conosciamo un'olgettina intelligente e una scrittrice impegnata, un sereno delinquente di borgata e un mafioso internazionale che interpreta la propria leadership come una missione. Un mondo dove soldi sporchi e puliti si

confondono in un groviglio inestricabile, mentre la stessa distinzione tra bene e male appare incerta e velleitaria. Proseguendo nell'indagine narrativa sulle mutazioni profonde della contemporaneità, sulle vischiosità ossessive e invisibili dietro le emergenze chiassose della cronaca, Siti prefigura un aldilà della democrazia: un inferno contro natura che chiede di essere guardato e sofferto con lucidità prima di essere (forse e radicalmente).



## NIAMH GREENE, Sarà perché ti amo, Newton Compton



E se un evento banale come la perdita di un telefono potesse cambiare una vita? Frankie Rowley è una donna in carriera, un'agente letteraria completamente dedicata ai suo lavoro. Ha una relazione segreta con un collega ma il suo rapporto più stabile - come tutta la famiglia le rimprovera - è quello con il suo cellulare. Proprio per questo, quando durante un viaggio in aereo per San Francisco smarrisce il prezioso oggetto, si sente persa. Un telefono preso a noleggio non è certo la stessa cosa: soprattutto quando sul display cominciano ad apparire strani messaggi, indirizzati a una ragazza di nome Aimee. Quando gli sms diventano davvero insistenti e il loro contenuto così intimo, Frankie, piuttosto seccata, sarà costretta a incontrare John, il fratello di Aimee. E senza volerlo si troverà coinvolta in una questione familiare molto complicata da gestire. Chi è Aimee e che cosa vogliono tutti da Frankie? Forse il destino, in cui lei non ha mai creduto, ha in serbo qualche sorpresa...

## GIAN MARIO VILLALTA, Alla fine di un'infanzia felice, Mondadori



Quella che sta cominciando non sarà per Guido una giornata come le altre. Arrivato in ufficio, nella casa editrice dove lavora come editor, lo attende una busta. Ma non è il solito aspirante scrittore in cerca di attenzione. Il tempo di leggere il mittente e il cuore di Guido ha un sussulto. Sergio Casagrande. Un nome che porta con sé le ferite di un passato sepolto. Il grande amico di infanzia, perso per sempre dopo un dramma terribile e mai dimenticato. Bastano le prime parole del libro per capire che le sorprese non sono finite: "Mercoledì mattina ho visto Guido" scrive Sergio. Sarà vero? Che Sergio l'abbia seguito? E da quanto tempo? Per scoprirlo non resta che immergersi nella lettura. E rendersi conto che, davvero, il romanzo parla di lui, di loro, dall'infanzia fino al presente. Per Guido comincia un viaggio nella memoria, in un tempo lontano, l'estate in cui nacque la sua amicizia con Sergio, nelle campagne del Friuli abitate dalle loro famiglie. I giri in

motorino, la caccia alle rane, fino all'incidente che ha cambiato ogni cosa. D'improvviso però la narrazione dei ricordi si interrompe e il romanzo-nel-romanzo comincia a parlare di un dramma coniugale, una storia di infedeltà che apparentemente non ha legami con quanto raccontato fino a quel momento. E poi, con un altro salto, ci troviamo nel presente, intere settimane in cui Sergio pedina Guido, ne segue ogni mossa, scava negli angoli più in ombra della sua vita...

ROSA

## BARBARA FREETHY, Una storia di bugie dorate, Fabbri



"Un brivido di inquietudine la attraversò. Suo padre e suo nonno avevano entrambi perso una figlia. La primogenita." Da quando Paige Hathaway, erede di una famosa casa d'aste, inizia a occuparsi di un antico dragone cinese, tutte le sue certezze sembrano crollare a una a una. La famiglia, gli affetti, la sua vita: forse niente è quello che sembra. E a complicare le cose c'è il proprietario del dragone, Riley McAllister. Lui e Paige non potrebbero essere più diversi. Riley si è affrancato a fatica dalle proprie origini modeste, mentre Paige ha avuto tutto dalla vita. Eppure, nonostante le loro differenze, quando l'antico dragone scompare dalla casa d'aste degli Hathaway, i loro destini si scoprono legati. Un tradimento del passato unisce le loro famiglie, e ora minaccia di distruggerle. Per salvarsi l'unica strada è unire le forze, ritrovare l'antico manufatto e scoprire il segreto che nasconde, un segreto che affonda le sue radici in Cina, ai tempi della Seconda guerra mondiale. Ognuno di loro sarà costretto a scegliere tra l'amore e la lealtà familiare: una volta aperta la porta sul passato, non si può tornare indietro.

## **Le altre novità che da sabato 13 aprile troverete in Biblioteca:**

### BIBLIOTECONOMIA

M. FORTUNATI, **Architettare la biblioteca: architetture e servizi bibliotecari civici nel veneto di oggi**, Tesi di laurea

### RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

Padre AMORTH, **Il segno dell'esorcista**, Piemme

A.M. VALLI, **Benedetto XVI. Il pontificato interrotto**, Mondadori

DALAI LAMA, **L'arte della pace interiore**, Mondadori

### SCIENZE SOCIALI

D. BAINBRIDGE, **Favolosi "anta". Perché la vita comincia a quarant'anni**, De Agostini

### DIRITTO

**Codice del nuovo condominio dopo la riforma**, La tribuna

### PROBLEMATICHE SOCIALI

G. TIZIAN, **La nostra guerra non è mai finita**, Mondadori

AA.VV., **Lo stalking: se lo conosci, puoi agire**, Unipress

### LINGUE

C. MONACELLI, **Interpreti si diventa!**, Franco Angeli

### SCIENZE

P. ODIFREDDI, **Abbasso Euclide!**, Mondadori

### MEDICINA E SALUTE

B. SEARS – D. MORANDI, **La Zona del futuro**, Sperling & Kupfer

M BIANCHI – L. TITTA, **I cibi che aiutano a crescere**, Mondadori

### PARCHI E GIARDINI

J.P. GILSON, **Giverny. Il giardino di Monet**, L'ippocampo

#### ARCHITETTURA

**Christian Kerez**, El Croquis

**Souto de Moura**, El Croquis

#### ESCURSIONI E SPORT

L. BENEDETTI – C. CARISSONI, **Castagne. Raccoglierle e gustarle. 28 itinerari sulle colline bergamasche e 28 ricette in cucina**, Junior

#### LETTERATURA

I.J. SINGER, **La famiglia Karnowski**, Adelphi

I. NEMIROVSKY, **Legami di sangue**, Elliot

#### GEOGRAFIA E VIAGGI

T. GIANI GALLINO, **Viaggio nell'altra Germania**, Einaudi

**Myanmar (Birmania)**, Edt

**Parigi con i bambini**, Mondadori

**Londra con i bambini**, Mondadori

#### STORIA

C. VERCELLI, **Il negazionismo. Storia di una menzogna**, Laterza

#### NARRATIVA

I. BLOOME, **Incontri proibiti. La seduzione**, Newton Compton

V.JACKSON, **80 days. Il colore del desiderio. Azzurro**, Mondadori

V.JACKSON, **80 days. Il colore del desiderio. Rosso**, Mondadori

S. BERRY, **Il sepolcro segreto**, Nord

T. CANAVAN, **La regina dei maghi**, Nord

K. POWERS, **Yellow birds**, Einaudi

R. COOK, **In caso di morte**, Sperling

P. CAMERON, **Il weekend**, Adelphi

E. GARCIA, **Se mi lasci su Facebook non vale**, Piemme

A. CANOBBIO, **Tre anni luce**, Feltrinelli

L.J. SMITH, **Il diario del vampiro. Luna piena**, Newton Compton

C. INGELMAN-SUNDBERG, **La banda degli insoliti ottantenni**, Newton Compton

L. RAVERA, **Piangi pure**, Bompiani

P. DOHERTY, **Il mago dei templari**, Newton Compton

R. LUDLUM, **Il nemico di Bourne**, Rizzoli

#### NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

K. CASS, **The selection**, Sperling & Kupfer

**La ricetta della settimana**



## CAKE CON CIOCCOLATO AL LATTE E FIOR DI SALE

*Ingredienti: 180g farina, 3 uova, 150g zucchero, 150g burro, 150g cioccolato al latte, 1 cucchiaio cacao amaro, 1 bustina di lievito per dolci, ½ cucchiaino fior di sale.*

Scaldare il forno a 180°. Sciogliere il cioccolato a bagnomaria con il burro e mescolare. Sbattere le uova con lo zucchero, poi aggiungere la farina e il cioccolato sciolto raffreddato, e infine il cacao amaro. Per ultimi unire il lievito e il fior di sale e amalgamare. Versare il composto in uno stampo imburrato e cuocere per 30-40 minuti.

*Le ricette e le immagini sono tratte da: [www.vanigliacooking.blogspot.it](http://www.vanigliacooking.blogspot.it)*

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

### **Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”**

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a [ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)