



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°464

Dal 27 maggio al 2 giugno 2013

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

AVVENTURA

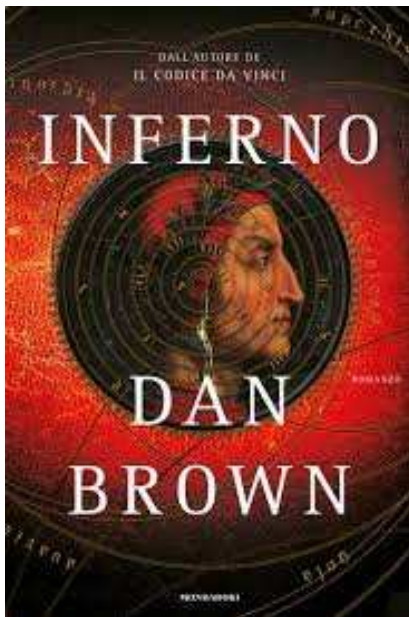
LAURA BOCCI, La seconda India, Manni



Il viaggio come conoscenza e come educazione sentimentale è il filo conduttore della storia di Giuliano, napoletano, con una famiglia d'origine ingombrante e molte difficoltà con le donne. Durante un lungo soggiorno di studio in India, percorrendo in modo avventuroso con un gruppo di amici - indiani e occidentali - migliaia di chilometri "on the road", Giuliano scopre un paese affascinante e misterioso, incantevole e duro, dove coesistono modernità, arretratezza, e insieme la minaccia imminente di uno sviluppo troppo veloce e indiscriminato: questo mondo gli viene incontro proprio per la sua alterità, per la sua abissale distanza dal groviglio familiare da cui forse sono scaturite le difficoltà sentimentali ed erotiche. E nel viaggio si intrecciano destini e vicende personali tra amori dolori incontri e assenze: un nuovo orizzonte si apre per Giuliano, attraverso la sua proiezione entro le pieghe vitali, le contraddizioni e le fascinazioni di quell'universo "altro".

NOIR

DAN BROWN, Inferno, Mondadori

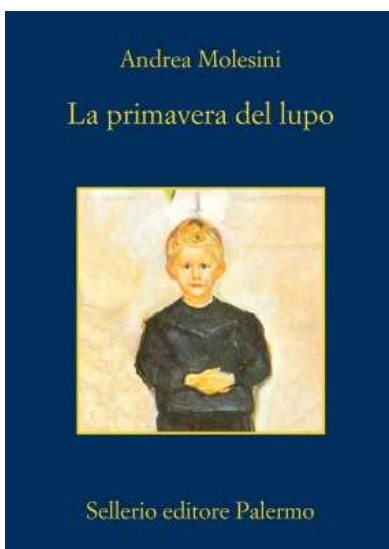


Il profilo di Dante che ci guarda dalla copertina è il motore mobile di un thriller che di "infernale" ha molto. Il ritmo e poi il simbolismo acceso, e infine la complessità dei personaggi. Non è sorprendente che lo studioso di simbologia Robert Langdon sia un esperto di Dante. È naturale che al poeta fiorentino e alla visionarietà con cui tradusse la temperie della sua epoca tormentata il professore americano abbia dedicato studi e corsi universitari ad Harvard. È normale che a Firenze Robert Langdon sia di casa, che il David e piazza della Signoria, il giardino di Boboli e Palazzo Vecchio siano per lui uno sfondo familiare. Ma ora è tutto diverso, non c'è niente di normale. È un incubo e la sua conoscenza della città fin nei labirinti delle stradine, dei corridoi dei palazzi, dei passaggi segreti può aiutarlo a salvarsi la vita. Il Robert Langdon che si sveglia in una stanza d'ospedale, stordito, sedato, ferito alla testa, gli abiti insanguinati su una sedia, ricorda a stento il proprio nome, non capisce come sia arrivato a Firenze, chi

abbia tentato di ucciderlo e perché i suoi inseguitori non sembrano affatto intenzionati a mollare il colpo. Barcollante, la mente invasa da apparizioni mostruose, il professore deve scappare. Aiutato solo dalla giovane dottoressa Sienna Brooks, soccorrevole, ma misteriosa come troppe persone e cose intorno a lui, deve scappare da tutti. Comincia una caccia all'uomo in cui schieramenti avversi si potrebbero ritrovare dalla stessa parte, in cui niente è quel che sembra.

STORICO

ANDREA MOLESINI, La primavera del lupo, Sellerio

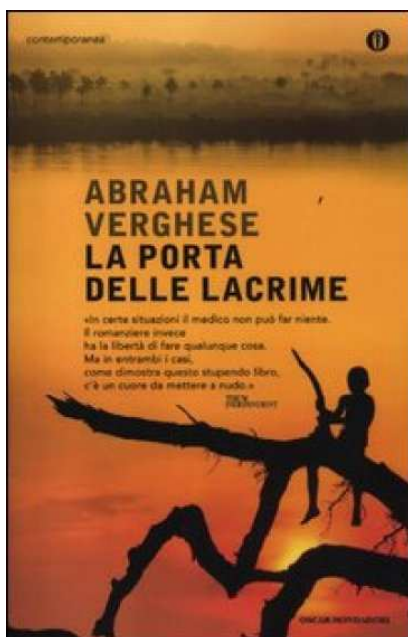


"Dario ha le orecchie a sventola e quindi non può avere ucciso Gesù". E la voce esilarante e appassionata di Pietro, un bambino di dieci anni, orfano, che racconta la storia. Tutto comincia nel convento di San Francesco del Deserto, una piccola isola al centro della laguna di Venezia, nel marzo del 1945. Da questo rifugio sicuro, all'improvviso, un gruppo di persone diversissime fra loro è costretto a scappare: due bambini di opposta indole ed educazione, Pietro e il suo amico Dario, "che sa i numeri" e si tiene le parole dentro, "dove non fanno danno"; le due anziane sorelle Jesi, Maurizia e Ada; una giovane suora, bella e dai modi sospetti, che scrive un diario schietto, e che si alterna nel racconto con la voce di Pietro. Braccato dai nazisti, il gruppo è aiutato da un pescatore "che vive come un gabbiano" e da un frate energico "che è come un sasso grande" nella corrente. Nei risvolti tragici dell'avventura si

unisce ai fuggiaschi un disertore tedesco, che custodisce un segreto pericoloso: il suo agire brusco e terribile cambierà il destino di tutti. Sotto lune immense, attraverso boschi bui e casolari diroccati, si svolge l'inseguimento, tra colpi di scena e incontri con partigiani e fascisti disorientati: uomini e luoghi carichi di diffidenza e di terrore, ma dove una traccia di bontà, di tanto in tanto, a dispetto di tutto, riesce a sopravvivere. La storia di Pietro e di Dario è una fuga dalla guerra e dal suo linguaggio torbido e ottuso, dalla violenza che tutto contamina.

STORICO

ABRAHAM VERGHESE, *La porta delle lacrime*, Mondatori



Marion e Shiva sono gemelli identici, frutto della relazione segreta tra una giovanissima suora indiana e un impenetrabile chirurgo inglese che lavorano insieme in un ospedale missionario di Addis Abeba negli anni Cinquanta. Orfani della madre, che muore durante il parto, e abbandonati dal padre, che scompare senza dare più notizie di sé, i bambini vengono adottati da una coppia di medici indiani di stanza al Missing Hospital e crescono uniti da un'intesa fortissima, quasi paranormale, e dalla medesima passione per la medicina, sullo sfondo dell'Etiopia scossa da fermenti rivoluzionari. A dividerli però non è la politica ma la passione per la stessa donna: sconvolto, Marion lascia l'Africa per gli Stati Uniti, dove si rifugia nel lavoro di medico presso un povero ospedale del Bronx. Quando il passato ritorna - e quasi lo uccide Marion si ritrova ad affidare la propria vita ai due uomini di cui meno si fida al mondo: il padre chirurgo che l'ha abbandonato e il fratello che lo ha tradito. Ed è proprio lui a raccontare in prima persona la storia di tutti.

STORICO

ANTONIO SKARMETA, *I giorni dell'arcobaleno*, Einaudi



Capita che una mattina nella tua classe entrano due tizi e portano via il professore di filosofia. E se sei nel Cile di Pinochet questo vuol dire solo una cosa: che il professore rischia di diventare un desaparecido. È il pericolo che si corre quando si riempie la testa dei ragazzi con le minacciose idee di rivoluzionari come Socrate o Platone, quando si fa leggere l'Etica di Aristotele, quando si insegna che "il bene è il bene. La giustizia è la giustizia". Ma il professor Santos è anche il padre di Nico, che, seduto in un banco di quella classe, assiste impotente all'arresto (al rapimento) del genitore. Il padre della sua fidanzata è incastrato in una situazione solo leggermente migliore. Adrián Bettini è il più bravo pubblicitario del paese... o, meglio, lo era prima che il regime lo costringesse a una specie di sofferto esilio. Quando (siamo nel 1988) Pinochet decide di indire un referendum su se stesso per dare una patina di democrazia e legittimità popolare alla sua dittatura, Bettini riceve dal famigerato ministro degli Interni una proposta che lo

lascia a dir poco spiazzato: dirigere la campagna per il Sì. Pochi avrebbero il coraggio di rifiutare: ancora meno quelli che accetterebbero di guidare la campagna del No, quella del fronte delle opposizioni. Chi potrebbe essere tanto pazzo da rischiare la vita per lanciarsi in una missione così disperata come convincere un paese rassegnato, piegato da decenni di un regime cieco e violento, a dire No!, a tornare a sorridere? Già, chi?

Le altre novità che da sabato 25 maggio troverete in Biblioteca:

BIBLIOGRAFIE

Catalogone 6. Le parole e le immagini del 2013, Topipittori et al.

AMMINISTRAZIONE

L. GERLA – S. MINIERI, **Compendio di contabilità degli enti locali**, Maggioli

PROBLEMATICHE SOCIALI

E. FERRAGINA, **Chi troppo chi niente**, Bur Rizzoli

TRADIZIONI

F. MEZZALIRA, **Le immagini degli animali tra scienza, arte e simbolismo**, Angelo Colla

LINGUE

Nuovo Insieme. Corso di italiano per stranieri, La nuova Italia

MEDICINA E SALUTE

G. COSMACINI, **La scomparsa del dottore. Storia e cronaca di un'estinzione**, Cortina

CUCINA

S.M. TEUTONICO, **Colto e mangiato**, Lt

EDUCAZIONE DEI FIGLI

A. DAVIES, **Leggiamo una storia! Coinvolgere i bambini nella lettura fin dai primi mesi di vita**, Red

MARKETING

Campagne 2012. Ventotto storie di comunicazione testimoni dei nostri giorni, Franco Angeli

ARTE

B. BERENSON, **Vedere e sapere**, Abscondita

ARCHITETTURA

David Chipperfield 2006-2010, El Croquis

Collective Experiments. Spanish architects 2010, El Croquis

CUCITO

N. TRENCH, **Patchwork mania!**, Il castello

ESCURSIONI E SPORT

Berici curiosi. Itinerari sulle tracce del paesaggio, Pro Loco

TURISMO E VIAGGI

Thailandia, Feltrinelli

Napoli e la costiera amalfitana, Feltrinelli

ROMANZI PER GIOVANI ADULTI

P.C. & K. CAST, **Hidden**, Nord

K. COLE, **Poison Princess**, Leggere

M. MEYER, **Scarlet. Cronache lunari**, Mondadori

La ricetta della settimana

TORTA AL LATTE



Ingredienti: 4 uova a temperatura ambiente, 150g zucchero, 1 cucchiaio d'acqua, 125g burro, 115g farina, 2 cucchiaini estratto di vaniglia, un pizzico di sale, 500g latte intero, 4 gocce di aceto, zucchero a velo per decorare.

Fondere il burro a bagnomaria e farlo raffreddare. Intiepidire leggermente il latte. Montare i tuorli con lo zucchero, aggiungere l'acqua e il burro e continuare a montare per un paio di minuti. Incorporare la farina setacciata e amalgamare bene il tutto. Unire l'estratto di vaniglia, il sale e il latte, un po' per volta, e mescolare fino a ottenere una pastella omogenea. Montare a neve non troppo ferma gli albumi con l'aceto, incorporarli al composto delicatamente. Versare in uno stampo quadrato e cuocere a 150-160° per circa 45-60 minuti (fino a che la superficie del dolce non sarà dorata). Sfnare, lasciar raffreddare completamente, tagliare a quadrotti e spolverare con zucchero a velo prima di servire.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.cilieginasullatorta.it

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it