



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n° 473

Dal 29 luglio al 4 agosto 2013

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

J.R. WARD, Un cuore d'oro, Leggere



È stata la passione per gli enigmi irrisolti del passato a fare di Carter Wessex un'archeologa. Ora ha la possibilità di indagare sulla scomparsa di un manipolo di soldati e dell'oro che trasportavano in una spedizione negli Adirondack durante la Guerra d'Indipendenza. Nessuno le impedirà di condurre gli scavi a Farrell Mountain, neppure il proprietario del terreno, Nick Farrell, noto per l'odio che nutre per gli archeologi, ma anche per aver spezzato più di un cuore. Carter ha tutta l'intenzione di resistere all'attrazione esplosiva che sta innegabilmente crescendo tra loro per dedicarsi al ritrovamento che potrebbe rappresentare il più importante della sua carriera. Ma sotto la facciata d'acciaio che indossa come un abito di buon taglio, Nick Farrell è un uomo dalla tenerezza nascosta. E nessuno è più sorpreso di lui quando quel desiderio si trasforma in qualcosa di profondo e duraturo... Carter troverà qualcosa di più prezioso dell'oro se solo avrà il coraggio di fidarsi del suo cuore.

LUCA DI FULVIO, *La ragazza che toccava il cielo*, Rizzoli

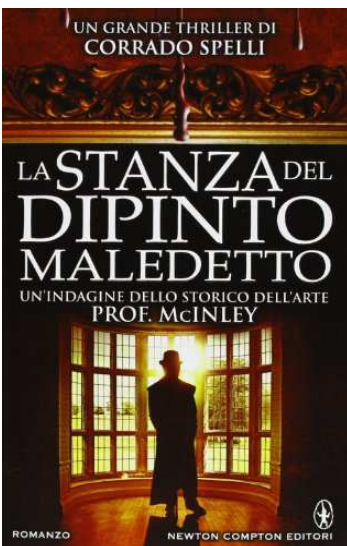


1515. Mercurio è un artista della truffa. Scaltro, veloce, abile nei travestimenti, ha fatto delle fogne di Roma la propria casa, imparando dalla strada che l'unico modo per sopravvivere è non avere altri cui pensare tranne se stesso. Convinto di avere ucciso un mercante ebreo che ha appena derubato, è costretto a fuggire: lontano potrà rimettere insieme i cocci della sua vita. Certi vasi, però, nascono rotti, e non basta portarli altrove per farli sentire meno a pezzi. Eccolo allora a Venezia, nel suo ingannevole intreccio di canali, dove conosce Giuditta, arrivata in laguna con l'illusione di trovare un luogo libero dalle persecuzioni contro gli ebrei. Ma l'amore che nasce tra i due è destinato a incontrare insidie e ostacoli: la gelosia della giovane Benedetta, innanzitutto, e la nascita, proprio a Venezia, di quello che sarà il primo ghetto d'Europa. Nel labirinto di calli malfamate perdersi è la norma, e a Mercurio

non resterà che smarrirsi se stesso per ritrovare Giuditta, il pezzo mancante nella mappa strappata del suo cuore.

THRILLER

CORRADO SPELLI, *La stanza del dipinto maledetto*, Newton Compton



Perugia, 1540. Quattordici cavalieri, giovani e valorosi, devono difendere la città dall'invasione delle truppe di Papa Paolo III. Ma uno di loro tradisce e trascina i suoi tredici compagni in un patto oscuro, suggellato da un rito satanico e destinato a sciogliersi soltanto 476 anni dopo. Mancano pochi anni a quel fatidico 2016 quando Elizabeth si trasferisce a Perugia. È la figlia del professor McInley, uno storico dell'arte venuto da Londra per studiare un misterioso affresco rinvenuto nella Rocca Paolina. La ragazza comincia a frequentare l'università, cerca di fare amicizie, di sentirsi meno straniera. Tra i tanti nuovi compagni di corso incontra Lars, un ragazzo svedese affascinante ed enigmatico. Tra loro nasce subito una storia d'amore. Il professor McInley, nel frattempo, studia l'affresco, giorno e notte, senza tregua, tanto da sembrarne ossessionato. Chi sono gli uomini raffigurati nel dipinto? E cosa, di quel passato lontano, condiziona il presente e la vita della famiglia inglese? Intanto una serie di omicidi terrificanti sconvolge la città. Tra le vittime c'è un solo collegamento: tutte stavano lavorando all'affresco della Rocca Paolina...



J-LUC BANNALEC, *Natura morta in riva al mare*, Piemme



C'è una cosa che il commissario Dupin detesta più di ogni altra: essere disturbato mentre beve il caffè. Da qualche tempo - cioè da quando è stato trasferito dalla capitale in Bretagna, in seguito a "certe controversie" associa quel rito mattutino alla lettura dei quotidiani locali: fonti preziose per studiare l'animo bretone e i costumi insoliti di quella gente ai confini del mondo (e della civiltà, per i suoi standard di parigino fino al midollo). Ma è proprio mentre si gode una generosa dose di caffeina che il più zelante dei suoi ispettori lo disturba per comunicargli una notizia che ha dell'inaudito: un omicidio a Pont-Aven, il pittoresco borgo di pescatori che sta per riempirsi di villeggianti in quell'estate insolitamente calda. E la vittima è nientemeno che Pierre-Louis Pennec, novantunenne proprietario del mitico Hotel Central, segnalato su tutte le guide come luogo di soggiorno di celebri artisti, tra cui Paul Gauguin. Il commissario Dupin dovrà

districarsi tra le pressioni delle autorità locali, che temono di veder compromessa la stagione turistica, e l'ostinato silenzio degli autoctoni, seguendo una pista che sembra condurre proprio a una tela del famoso pittore.

STEFAN AUS DEM SIEPEN, *La fune*, Neri Pozza



Ogni notte Bernhardt controlla che la piccola Elisabeth stia dormendo e che Agnes abbia spento la lampada a petrolio in camera da letto, pressa il tabacco nella pipa ed esce di casa. Il villaggio di contadini giace immerso nel silenzio. Le imposte delle finestre sono serrate, dai tetti di paglia sale l'ultimo fuoco del giorno e il bestiame riposa nel fienile, al riparo dai lupi. Mentre cammina, Bernhardt fuma e pensa a suo padre. Potrebbe farlo per ore, se quella notte, arrivato al limitare dell'abettaia, non notasse tra l'erba una sinuosa linea scura appena rischiarata dalla luna: una fune intrecciata e spessa un pollice che scompare nel bosco. Perché è lì? Chi ce l'ha messa, e dove porta? L'indomani Bernhardt si addentra tra gli alberi, e penetra a lungo nel bosco senza trovare, però, l'altro capo della fune. Al ritorno, a Ulrich e agli altri contadini che, al margine della foresta, se ne stanno

intorno alla fune col volto scontroso di chi si è appena svegliato, mostra un taglio sanguinante che parte dalla palpebra e gli traversa la guancia in diagonale. Senza curarsi del vestito elegante, Ulrich si inginocchia e tende la corda il più possibile: niente da fare, la fune non cede. Raimund fa lo sbruffone e si dice convinto che si tratti dello scherzo di un ragazzino, a cui darebbe volentieri una lezione. Michael si arma di arco e frecce. I tre entrano a loro volta nel bosco e fanno ritorno al calare del sole: Michael e Raimund sembrano sotto shock, Ulrich ha una gamba sventrata.

VIKAS SWARUP, Apprendista per caso, Guanda



Per Sapna Sinha è l'occasione della vita: lasciare l'impiego da commessa e l'appartamento alla periferia di Delhi che condivide con la madre e la sorella per diventare amministratore delegato di una delle più grandi aziende indiane, un colosso da dieci miliardi di dollari. Il colpo di fortuna arriva dall'incontro casuale con Vinay Mohan Acharya, estroso presidente e fondatore del Gruppo ABC, uno degli uomini più ricchi del Paese. Per ottenere il posto, con relativo stipendio da favola, Sapna deve superare sette test, sette sfide che prenderanno forma una dopo l'altra nella sua vita di tutti i giorni e ne metteranno alla prova il carattere, il sangue freddo, il coraggio, la capacità di guidare e motivare gli altri, insomma tutte le doti di un bravo amministratore delegato. Lungo il percorso Sapna incontrerà personaggi di ogni genere, tra cui una gandhiana cleptomane e un commissario appassionato di poesia, una folla di contadini decisi a linciarla e un gruppo di aspiranti star di un reality. Si

troverà a fronteggiare alcune grandi piaghe del suo Paese - come la corruzione, il lavoro minorile, i matrimoni combinati e il traffico di organi -, ma soprattutto imparerà a conoscere se stessa, le proprie qualità e i propri limiti, correndo con tutte le forze verso il traguardo, nonostante il terribile sospetto di essere soltanto una pedina nelle mani di un miliardario annoiato, la malcapitata protagonista di un passatempo crudele.

GIALLO



ANDREA CAMILLERI, Un covo di vipere, Sellerio



Quando viene ritrovato morto con un colpo di pistola alla nuca nella sua villetta al mare, il ragioniere Barletta ha 63 anni ed è vedovo. Nella sua vita si è sempre occupato di commercio, ma la sua vera passione sono gli investimenti, le speculazioni, i ricatti ai danni di ragazzine in cambio di prestazioni sessuali e il prestito di denaro a strozzo. A volerlo morto è metà Vigàta. Compresi i suoi due figli.

“Che fai? Due pesi e due misure?”. Dice a se stesso il commissario quando si rende conto che in fondo non gli importa più di tanto di arrestare l'assassino. Anzi, gli assassini. Perché a sentire il medico legale, il suo vecchio amico Pasquano, il ragioniere è stato ucciso due volte: prima con una forte dose di

veleno nel caffè e poi con un colpo di pistola. Due assassini che probabilmente hanno agito indipendentemente l'uno dall'altro? Una casualità davvero troppo strana. Così come sono strani e indecifrabili molti degli indizi che Montalbano trova durante l'indagine, forse perché viene distratto dall'avvenenza delle donne coinvolte, o dalla presenza di Livia, che ha deciso di passare qualche giorno con lui alla Marinella. La scena del delitto è confusa, Montalbano è stanco, perde di vista delle possibili prove, trascura alcune piste, pare che abbia paura di andare a rimestare nella torbida vita del ragioniere Barletta, pare che alcune cose non voglia proprio vederle.



DANIELA FARNESE, I love Chanel, Newton Compton



Il giorno del matrimonio del suo migliore amico, Rebecca realizza di vivere da mesi in uno stato di grazia. Il lavoro da wedding planner va a gonfie vele, indossa ancora una taglia 42 e sta per trasferirsi a Parigi, la capitale dell'amore, per raggiungere Étienne, l'uomo della sua vita. Fasciata nei suoi impeccabili tubini, in bilico sui tacchi a spillo, la moderna Coco, ormai sicura di sé e follemente innamorata, può finalmente concentrarsi sul futuro. ma cosa succede se il passato continua a tormentarla? Perché è così difficile dimenticare i vecchi amori? E perché la glaciale ex fidanzata di Étienne sembra ancora così legata a lui? Convinta di vivere ormai in una favola, a pochi passi dal "vissero tutti felici e contenti", Rebecca scopre che anche le favole sono piene di colpi di scena e durante un viaggio nell'incantevole campagna francese, tra giardini, vigneti e cantine, in cerca di location romantiche per i suoi clienti, Rebecca incontra un affascinante sommelier, che mette in crisi tutte le sue certezze. A rendere ancora più caotica la sua vita, arrivano un padre assente che cerca di riconquistare il suo affetto a ritmo di balli sudamericani, l'eccentrica Elodie, sempre in cerca dell'uomo perfetto, e Claudio ed Emma, gli amici fidati. Tra eleganti boutique, croissant e bicchieri di vino, Rebecca proverà, ancora una volta, a realizzare i suoi sogni e cercherà finalmente di rispondere alla domanda che più le sta a cuore: il vero amore può durare per sempre?

PAOLO COGNETTI, Una cosa piccola che sta per esplodere, minimum fax



Cinque racconti ambientati negli anni più teneri, più violenti, più tormentati della nostra vita. Ereditare perverse e affascinanti rinchiuse in una clinica per anoressiche, figli scaraventati dai genitori nel naufragio del loro matrimonio e di un'epoca, orfane di giocatori d'azzardo che trovano salvezza nell'immaginazione. Il filo rosso che lega queste storie è il momento, vivo e straziante, in cui prendiamo coscienza della nostra identità, scopriamo il sesso, l'amicizia, la crudeltà del mondo, attraversiamo la linea d'ombra con un atto di rivolta. Dopo "Manuale per ragazze di successo", con questa nuova raccolta Paolo Cognetti torna a fotografare la quotidianità nascosta. La scrittura intensa e precisa, e un sapiente senso dell'intreccio, trovano nell'adolescenza il luogo magico in cui i personaggi, raccontando la propria vita, mettono a nudo la nostra.



LOUISE ERDRICH, *La casa tonda*, Feltrinelli



1988. La comunità di una riserva indiana nel North Dakota è scossa da un crimine di un'efferatezza inedita per quei luoghi. La moglie del giudice Coutts, Geraldine, che ha subito l'aggressione, si è chiusa nel silenzio ed è caduta in una profonda depressione. Se è viva, lo deve alla propria presenza di spirito: ha approfittato di un momento di distrazione dell'assalitore ed è fuggita in automobile. Sembra che dopo averle usato violenza, l'uomo abbia tentato addirittura di bruciarla viva cospargendola di benzina. "Sembra", perché la faccenda presenta molti lati oscuri e perché la vittima si rifiuta di parlarne. Assistito dalle due polizie che operano all'interno della riserva, quella indiana e quella americana, Coutts inizia a

indagare. Ma Coutts non è un giudice d'assalto, il suo lavoro si è sempre limitato a liti tra vicini, furtarelli, piccole truffe, ubriachezza, un po' di droga. Toccherà al figlio tredicenne Joe intervenire per cercare di far luce sul mistero.

Le altre novità che da sabato 27 luglio troverete in Biblioteca:

FILOSOFIA

E. FINK, **Le domande fondamentali della filosofia antica**, Donzelli

SCIENZE POLITICHE

Book Bloc. Le voci della protesta. Da Omero a Wu Ming, Lantana

DIRITTO

G. CALLONI, **Condominio. Guida pratica completa**, De Vecchi

ECONOMIA

S. ROSSI, **Processo alla finanza**, Editori Laterza

Industria conciaria italiana. Report annuale 2012, UNIC

SERVIZI SOCIALI

G.P. BARBETTA, **Le fondazioni**, Il mulino

S. GUGLIELMI, **Paesaggio e letteratura in Giacomo Zanella**, Editrice Veneta

EDUCAZIONE

Esercitest 3. Per i test di ammissione ad Architettura, Alpha Test

MEDICINA E SALUTE

M. TERMAN, **L'orologio della salute. Migliorare sonno e umore per vivere meglio con la cromoterapia**, Urra

AGRICOLTURA

S. MALAGOLI, **Curare i fiori con i Fiori. L'uso dei Rimedi floreali per curare patologie "verdi"**, Edizioni il Fiorino

CUCINA

I dolci del Veneto. Torte, biscotti e golosità della tradizione, Terra Ferma

GESTIONE

H. JAQUI, **66 tecniche creative per formatori e animatori**, Franco Angeli

ARTI DELLO SPETTACOLO

R. ARNHEIM, **Film come arte**, Aesthetica

M. SMIS, **L'invasione degli Space Invaders**, Isbn Edizioni

LETTERATURA

T. TERUHIKO, **I segreti di Murakami**, Vallardi

J-K HUYSMAN, **Controcorrente**, Mondadori

TURISMO E VIAGGI

Abu Dhabi, Dumont

Namibia, Dumont

Amsterdam, Dumont

STORIA

E. FOLISI, **La Domenica del Corriere nella Guerra di Libia. Il 1911-1913 Alpini Nel Deserto**, Gaspari Editore

G. N. PAPO – A. PAPO, **Pippo Spano. Un eroe antiturco antesignano del rinascimento**, Edizioni della Laguna

AUDIOLIBRI

I fioretti di San Francesco, Recitar Leggendo

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

M. PALAZZESI, **Il bacio della morte**, Giunti

A. CONDIE, **Reached. L'arrivo**, Lain

D. REINHARDT, **Il giorno in cui imparai a volare**, Mondadori

NARRATIVA

M. SIMONI, **L'isola dei monaci senza nome**, Newton Compton

NARRATIVA STRANIERA

L. HEARN, **La leggenda di Otori**, Mondadori

La ricetta della settimana



RAGÙ VEGETARIANO DI LENTICCHIE

INGREDIENTI: 300 gr di lenticchie rosse, precedentemente messe a mollo per un'oretta, 500 ml passata di pomodoro, 1 cucchino di concentrato di pomodoro, 1 mestolo di brodo vegetale, 1 bicchiere di vino rosso, 1 carota, 1 gambo di sedano, 1 cipolla, 1 spicchio d'aglio, 1 foglia di alloro, olio extravergine d'oliva

PROCEDIMENTO: Preparate un trito di carota, sedano, cipolla e aglio e fatelo imbiondire con un po' d'olio in padella. Quando il soffritto è pronto aggiungete le lenticchie, il concentrato di pomodoro e l'alloro, e fate rosolare per qualche minuto. Se volete, potete aggiungere anche un bicchiere di vino rosso e farlo sfumare. Infine unite la passata di pomodoro e il brodo vegetale, regolate di sale e fate cuocere a fiamma dolce per circa 1 ora. Quando le lenticchie sono cotte, tenetene da parte qualche cucchiaino e frullate il resto grossolanamente nel mixer, aggiungendo un cucchiaino di acqua tiepida se occorre; intanto, buttate la pasta. Scolate la pasta al dente e conditela con il sugo di lenticchie e un filo d'olio crudo.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.labna.it

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. [0444 673833](tel:0444673833), Fax. [0444 450377](tel:0444450377)

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it