



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°477

Dal 9 al 15 settembre

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ROSA

KATIE FFORDE, Un nuovo mattino, Polillo



Jo Edward non aveva mai avuto intenzione di andare a vivere su una chiatta sul Tamigi, ma quando il marito l'abbandona per una tipa molto più giovane, scopre di avere ben poche alternative. Lì viene raggiunta da Dora Hamilton, la migliore amica di sua figlia, che ha lasciato il fidanzato alla vigilia delle nozze e non sa se la sente di affrontare la madre e le maldicenze del villaggio. La vita sul fiume, per quanto affascinante, è piena di difficoltà per chi non sa praticamente nulla di barche e può contare solo sulle proprie forze. Ferite e disilluse, Jo e Dora s'ingegnano di trovare un modo per mantenersi, e a poco a poco la sofferenza, la solitudine e l'incertezza del futuro lasciano il posto all'ottimismo, alla volontà di affrontare con coraggio quel nuovo inizio. Entrambe sono determinate a chiudere con gli uomini finché il caso infligge loro la presenza di Marcus, tanto arrogante quanto esperto marinaio, e dell'intraprendente Tom.

Così, dopo aver imparato a navigare nel mare della vita, si ritroveranno a navigare in quello vero...

ROSA

CARMEN REID, Shopping con le amiche, Newton Compton



Finalmente per la personal shopper Annie Valentine è arrivata l'occasione della vita. Le hanno affidato un incarico prestigioso, che di sicuro farà di lei una star: presentare un nuovo programma televisivo sulla moda, in cui offrirà al pubblico preziosi consigli su come migliorare il proprio look. Ma mentre si appresta, piena di entusiasmo, a iniziare questa nuova avventura, Annie scopre che il budget destinato al programma è ridicolo. Non solo il suo cachet sarà misero, ma non potrà certo disporre degli splendidi e costosi capi di alta moda che lei ama tanto. Annie però non si arrende neppure stavolta, ed è decisa a fare miracoli anche con degli squallidi stracci da grande magazzino. I problemi però ancora una volta sono in famiglia: il suo compagno Ed che è a casa ad aspettarla da tempo reclama più attenzioni, un cane... e magari anche un bambino. Riuscirà l'ambiziosa, vivace, elegantissima Annie a occuparsi anche di questo, senza rinunciare alle sue grandi

passioni?

ROSA

HESTER BROWNE, Regalami una favola, Garzanti



Amy ha ventiquattro anni e ormai ha capito di essere più brava con le piante che con i ragazzi. Con i fiori è tutto più facile: sa perfettamente che mix di colori scegliere per dare nuova vita a un giardino. Ma far colpo su qualcuno è molto più complicato. Ogni volta che parla con un uomo il viso di Amy assume la sfumatura dei gerani rossi in primavera e la sua bocca farfuglia frasi insensate. Il suo sogno di vivere un amore da favola sembra essere irrealizzabile. Ma durante una festa, in cui come al solito se ne sta in disparte, Amy incontra due occhi azzurri come petali di un fiordaliso. È amore a prima vista. Leo è il ragazzo che tutte sognano, e, anche se sembra quasi impossibile, ha scelto proprio lei. Con la scusa di farle ristrutturare il suo giardino al centro di Londra, la corteggia con il romanticismo di un vero gentiluomo. Passano solo pochi mesi e Leo è pronto per farle la proposta che ogni donna aspetta: le chiede di sposarlo regalándole un anello di

diamanti che brilla come un intero cielo stellato. Amy non riesce a credere che la sua favola d'amore si stia realizzando. Eppure la strada per la felicità è tutta in salita. Leo non è il semplice ragazzo che Amy crede: è un vero principe, erede al trono. Il suo mondo è fatto di ricevimenti sfarzosi e serate di gala. Per stare accanto a lui Amy deve decidere se è pronta a disegnare una nuova sé stessa rinunciando a quello che è sempre stata. E più di tutto, deve decidere se è pronta ad essere sincera fino in fondo...

ROSAMUNDE PILCHER, Voci d'estate, Mondadori



Alla giovane e appassionata Laura Havenstock, sposata da pochi giorni, nulla è mai sembrato così bello come la costa della Cornovaglia in estate, con il suo mare turchese e i giardini lussureggianti. Però quando giunge per la prima volta nella tenuta di campagna del marito e lui deve partire all'improvviso, si sentirà sola e vulnerabile. Sarà la natura stessa del luogo a far cessare le sue paure.

GIALLO

A.K. BENEDICT, L'assassino che viaggiava nel tempo, Castelvecchi



Ogni notte Bernhardt controlla che la piccola Elisabeth stia dormendo e che Agnes abbia spento la lampada a petrolio in camera da letto, pressa il tabacco nella pipa ed esce di casa. Il villaggio di contadini giace immerso nel silenzio. Le imposte delle finestre sono serrate, dai tetti di paglia sale l'ultimo fuoco del giorno e il bestiame riposa nel fienile, al riparo dai lupi. Mentre cammina, Bernhardt fuma e pensa a suo padre. Potrebbe farlo per ore, se quella notte, arrivato al limitare dell'abetiaia, non notasse tra l'erba una sinuosa linea scura appena rischiarata dalla luna: una fune intrecciata e spessa un pollice che scompare nel bosco. Perché è lì? Chi ce l'ha messa, e dove porta? L'indomani Bernhardt si addentra tra gli alberi, e penetra a lungo nel bosco senza trovare, però, l'altro capo della fune. Al ritorno, a Ulrich e agli altri contadini che, al margine della foresta, se ne stanno

intorno alla fune col volto scontroso di chi si è appena svegliato, mostra un taglio sanguinante che parte dalla palpebra e gli traversa la guancia in diagonale. Senza curarsi del vestito elegante, Ulrich si inginocchia e tende la corda il più possibile: niente da fare, la fune non cede. Raimund fa lo sbruffone e si dice convinto che si tratti dello scherzo di un ragazzino, a cui darebbe volentieri una lezione. Michael si arma di arco e frecce. I tre entrano a loro volta nel bosco e fanno ritorno al calare del sole: Michael e Raimund sembrano sotto shock, Ulrich ha una gamba sventrata.

GIALLO

BILL JAMES, Tip Top, Sellerio

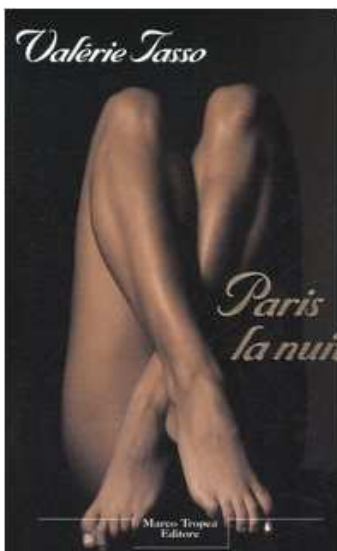


Sally Bithron ed Esther Davidson, suo capo, sono venute a fare il "controllo di purezza" presso un corpo di polizia dell'Inghilterra. Loro sono gallesi, entrambe con problemi di coppia alle spalle, e devono indagare su un brutto imbroglio. Justin Tully, il più prezioso dei confidenti locali, è stato trovato accoltellato in cima a una discarica. Gli esecutori trovati e condannati, ma per il simbolismo della mala il luogo del ritrovamento del cadavere fa pensare a un mandante molto in alto (tip top, vetta, dell'immondizia e del potere), a qualcuno interno alla polizia che ha volutamente bruciato un informatore, per seppellire altre verità. L'indagine a rischio di Sally ed Esther sulla talpa sale fin dove i vertici dell'establishment e del racket si sfiorano. Accanto a questo, la narrazione segue una seconda

corrente: mosse e contromosse del detective Harvey Moss, contatto del defunto informatore, personaggio ambiguo come non mai, che sembra essere il vero e proprio cuore del mistero. E ciascuno dei due filoni trascina con sé molti motivi: la dinamica psicologica del legame di amicizia e di gerarchia tra Sally ed Esther; il potere mafioso, nel suo sistemico, perenne rapporto con la polizia, quasi fosse la manifestazione concreta della dualità ordine-misfatto che dà forma a una specie di struttura etica della realtà; le peripezie, e le astuzie, per salvare per sempre i due innocenti, Pam e Walter, vedova e orfano di Justin Tully, inseguiti da chi vuole chiuder loro la bocca.

ROSA

VALERIE TASSO, *Paris la nuit*, Tropea



Giunta a Parigi per iscriversi all'Istituto di lingue orientali, ospite di un'amica lesbica che nasconde più di un segreto, Valérie ben presto conosce Pipo, un enigmatico tassista che le svela angoli nascosti e inimmaginabili della città che non compaiono su nessuna guida turistica. Valérie viene coinvolta in intense nottate hard tra orge sadomaso e sedute con prostitute e travestiti, e racconta tutto ciò che vede trasformandosi in una sorta di cronista-voyeur. Esperienze forti, sul filo del feticismo e della perversione, che la costringono a rimettere in discussione la propria identità sessuale. Un racconto autobiografico che si legge come un romanzo.

Le altre novità che da sabato 7 settembre troverete in Biblioteca:

DIRITTO

T. KIRAT, **Quale diritto per l'economia**, Università Bocconi

LETTERATURA

I. STONE, **Jack London**, Castelvechi

STORIA

E. CANTARELLA – L. JACOBELLI, **Pompei è viva**, Feltrinelli

TURISMO E VIAGGI

Bali e Lombok, EDT

La ricetta della settimana



CAKE ALLE NOCCIOLE E ACQUA DI FIORI D'ARANCIO

Ingredienti: 150g nocciole tostate, 30g mandorle, 280g farina, 230ml latte, 1 uovo grande, 2 cucchiari olio extra vergine d'oliva, 1 cucchiario acqua di fiori d'arancio, 150g zucchero di canna, 1 pizzico di sale, 2 cucchiaini lievito per dolci.

Tritare grossolanamente mandorle e nocciole e metterle da parte. Amalgamare lo zucchero, l'olio, e l'acqua di fiori d'arancio. Unire la farina e il lievito setacciati, il sale, il latte e la frutta secca a pezzetti: amalgamare bene fino a ottenere un composto omogeneo. Imburrare uno stampo da plumcake e versarvi il composto. Infornare a 180° per circa 35 minuti. Fare raffreddare il dolce prima di sfornarlo.

Le ricette e le immagini sono tratte da: fiordilatte-appuntidicucina.blogspot.it

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. [0444 673833](tel:0444673833), Fax. [0444 450377](tel:0444450377)

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it

