



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°478

Dal 16 al 22 settembre 2013

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ROSA

DONNA KAUFFMAN, Un bacio alla vaniglia, Tre60



Sono passati due anni da quando Riley Brown, col cuore ridotto in mille pezzi, si è trasferita sull'isola di Sugarberry per dimenticare il suo ex e cominciare una nuova vita. Adesso vive col fedele cagnone Brutus e lavora per un'agenzia immobiliare, un'attività che le permette di avere tempo libero da dedicare alla sua vera passione: la fotografia, in particolare di cibo e dolci. Ed è grazie a questo hobby che Riley ha conosciuto Leilani, la proprietaria della pasticceria di Sugarberry, ed è entrata a far parte del "cupcake club", un gruppo di persone simpatiche e disponibili che tra una ricetta e l'altra è diventato come una grande famiglia. Tutto bene, dunque, se non fosse che, a essere sincera, Riley sente che alla sua vita manca qualcosa, come un tocco di soffice glassa alla vaniglia su un cupcake. E l'ingrediente magico che aspettava potrebbe essere il famoso - e terribilmente sexy scrittore Quinn Brannigan: in cerca di un luogo tranquillo

dove scrivere il suo nuovo romanzo, Quinn si è ricordato dell'incantevole Sugarberry, l'isola dove ha trascorso le più belle estati della sua infanzia, e ha preso in affitto una casa sulla spiaggia grazie all'aiuto di Riley. Lei lo ha subito colpito, e non solo per la sua bellezza solare: per quanto provi a concentrarsi sul lavoro, non riesce a togliersela dalla testa. Ma sebbene Riley e Quinn si sforzino di resistere alla crescente attrazione che li lega, il destino ha in serbo un programma molto speciale per loro...

ROSA

VICTORIA DAHL, Le brave ragazze non lo fanno, Mondadori



Le brave ragazze sanno come comportarsi. Non fanno certe cose. Ma c'è sempre una prima volta. Tessa Donovan assomiglia più alla ragazza della porta accanto che a una spietata rubacuori. Ma chi vuole avvicinarsi a lei deve fare i conti con i suoi fratelli; infatti non appena si accorgono che la loro "sorellina" risveglia l'attenzione di qualche uomo iniziano a diventare sospettosi e ad alzare il muro intorno. Dovere di ogni bravo fratello è difendere l'onore della sorella! Così quando Luke Asher, attraente detective dalla fama non troppo buona conosce la dolce Tessa, per i fratelli Donovan scatta l'allarme. Luke però non è come crede la gente... lo giura lui, ne è sicura Tessa: devono esserne convinti anche i fratelli Donovan. E allora l'amore trionferà.

ROSA

SHREE GHATAGE, *Sete*, Neri Pozza

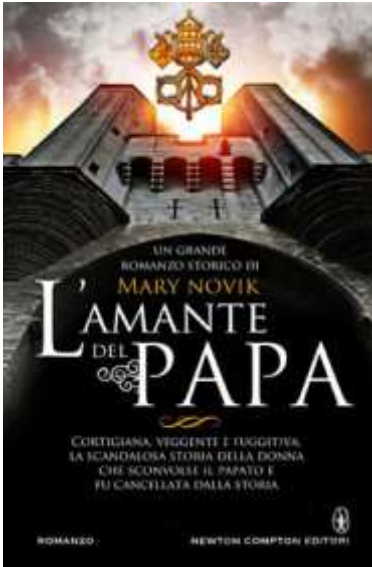


È soltanto durante la cerimonia di nozze che Babà vede per la prima volta la sua sposa Vasanti. Precisamente quando il sacerdote abbassa lo scialle di seta che separa la ragazza da lui. Lunghi capelli neri raccolti in uno chignon, pallida e così timida da non riuscire a guardarlo in faccia, Vasanti appare molto più giovane, nell'aspetto, dei suoi diciotto anni. E Babà si scopre a interrogarsi sulle ragioni che l'hanno indotto a piegarsi alla volontà della sua famiglia, accettando di prendere in sposa quell'ingenua ragazza rimasta orfana di entrambi i genitori. Nei mesi successivi, tuttavia, la grazia e la bellezza di Vasanti aprono una profonda breccia nel cuore di Babà. E quando il giovane affonda per la prima volta il viso nei capelli della sua sposa, l'attrazione si trasforma in un amore così struggente che Babà sente vacillare il suo proponimento di lasciare l'India e raggiungere l'Inghilterra. Il ventiquattrenne ultimogenito del bramino Nanashib, tuttavia, parte. Troppo forte è il desiderio di

diventare un avvocato, frequentando una di quelle prestigiose associazioni professionali inglesi che abilitano alla professione. Londra, però, non è la città che ha immaginato. Lontano migliaia di chilometri da casa, in una terra devastata dalla guerra e dalla miseria, Babà sente di aver commesso un terribile errore e tornerebbe da Vasanti, se non sapesse che la prima nave per Bombay non salperà prima di un mese.

STORICO

MARY NOVIK, *L'amante del Papa*, Newton Compton



Figlia di una prostituta e nata tra le strade strette e buie di Avignone, Solange ha il dono della chiaroveggenza. Quando all'età di cinque anni rimane orfana, le monache benedettine l'accolgono pensando che sia destinata a diventare santa. Ma a quindici anni, Solange sfugge alla sua sorte e cerca fortuna come scriba. In una città corrotta dal potere, si innamora di Petrarca e si ritrova coinvolta in un triangolo amoroso con Laura, la donna che il poeta venera da lontano. Allontanata dal suo amante, e disprezzata come scriba perché donna, Solange si trasforma in una delle cortigiane più potenti di Avignone. Quando la notizia delle sue doti straordinarie giunge all'orecchio del papa, Solange diventa l'amante di Clemente VI e sua confidente. Lui la introduce nei salotti più celebri d'Europa, dove la donna incontra i più importanti artisti e intellettuali. Ma Solange è odiata dagli italiani che, guidati dal Petrarca, stanno cercando di costringere il papa a tornare a Roma. Poi un'eclissi di luna oscura il cielo, è la collera divina che si scaglia contro gli eccessi di corte. La peste uccide un terzo della popolazione della città, e Solange, ancora una volta, è costretta a reinventare se stessa e a difendersi da una sanguinosa congiura.

GIALLO

DANIEL SILVA, Ritratto di una spia, Giano



La prima bomba esplode alle 11:46 del mattino, sull'avenue des Champs-Élysées a Parigi. L'attentatore è un algerino di ventisei anni, proveniente da Clichy-sous-Bois, la banlieue subito fuori la capitale francese. L'esplosione è così violenta che la piramide del Louvre, due chilometri e mezzo più a est, oscilla sotto l'onda d'urto. Il ministro degli Interni francese, giunto sul luogo della carneficina, dichiara: "Baghdad è arrivata a Parigi". Diciassette minuti dopo, Baghdad giunge a Copenhagen dove, alle 12:03, un secondo kamikaze, educato in scuole danesi e sposato con una donna danese, si fa saltare in aria in mezzo a un gruppo di bambini. Alle 14:37 è la volta di Londra. Nell'elegante quartiere di Covent Garden, Farid Khan, nato nella capitale inglese da genitori immigrati nel Regno Unito da Lahore verso la fine degli anni Settanta, si fa esplodere provocando la morte di diciotto persone. L'Europa è sotto attacco. Con le casse vuote e i cittadini sempre

più disillusi, il vecchio Continente sembra vacillare sotto i colpi di un nemico subdolo e invisibile, educato e cresciuto per giunta nel cuore delle sue antiche città. Un nemico che resterebbe tale, se l'intelligence americana non incaricasse delle indagini un testimone d'eccezione dell'attentato londinese, Gabriel Allon, il celebre agente dei servizi israeliani giunto a Londra per esaminare, sotto la sua copertura di esperto restauratore d'arte, una preziosa tavola antica.

GIALLO

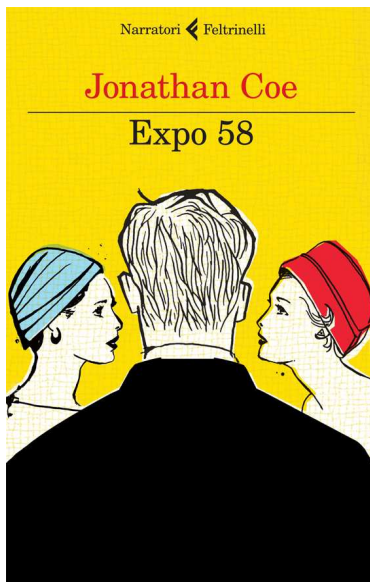
AHMED MOURAD, Polvere di diamante, Marsilio



Taha è un ragazzo del Cairo che ama suonare la batteria e fumare la shisha al caffè con gli amici. Quando non va in giro per studi medici cercando di piazzare qualche farmaco e non fa il turno di notte in farmacia, si prende cura del padre che, costretto su una sedia a rotelle, trascorre le giornate appostato nella sua stanza a spiare la gente con il binocolo. Dalla sua finestra sul mondo osserva le vite degli altri e ne scruta i segreti. Una mattina, rientrando in casa, Taha trova la sedia a rotelle rovesciata e suo padre a terra, colpito a morte. Qualcuno ha voluto ucciderlo. Ma in un paese dove per la legge i più deboli non contano, ben presto le indagini finiscono in un vicolo cieco, e a Taha non resta che cercare giustizia da sé. Inizia per lui un viaggio nel lato più oscuro del Cairo che, accanto alla crudeltà e ai vizi di persone senza scrupoli, gli permetterà di toccare con mano anche l'impegno e la passione di chi crede di poter cambiare una società devastata dalla corruzione e dal clientelismo. Giovani come Sara, la vicina di casa bella e impossibile, giornalista a caccia di inchieste che colpiscano il malcostume, che apre una breccia nel suo cuore. Nelle loro indagini private, Taha e Sara, ognuno con il proprio obiettivo, s'imbattono nella misteriosa polvere di diamante, "il re dei veleni", diffusa un tempo tra i commercianti ebrei della città: una sostanza che una volta ingerita striscia nel corpo silenziosa come una serpe, uccidendo molto lentamente.

STORICO

JONATHAN COE, Expo 58, Feltrinelli



L'Exposition universelle et internationale de Bruxelles del 1958 è il primo evento del genere dopo la Seconda guerra mondiale. La tensione politica tra la Nato e i paesi del blocco sovietico è al culmine. In piena Guerra fredda, dietro la facciata di una manifestazione che si propone di avvicinare i popoli della Terra, fervono operazioni d'intelligence in cui le grandi potenze si spiano a vicenda. Incaricato di sovrintendere alla gestione del club Britannia nel padiglione inglese è un giovane copywriter del Central Office of Information di Londra, Thomas Foley, che si trova così catapultato al centro di un intrigo internazionale di cui diventa un'inconsapevole pedina. In un fuoco di fila di esilaranti colpi di scena, il racconto corre su due binari paralleli egualmente coinvolgenti: i turbamenti amorosi del giovane Thomas e una spy story pervasa dal proverbiale umorismo di Coe.

Le altre novità che da sabato 14 settembre troverete in Biblioteca:

PSICOLOGIA

AA.VV., **Psicologia dello sviluppo**, Pearson

RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

P. SPOLADORE, **Come luce che sorge. Riflessioni sul Vangelo**, Usiogope

SCIENZE

Storia dell'acqua. Mondi materiali e universi simbolici, Donzelli

MEDICINA E SALUTE

J. SPITZ – W.B. GRANT, **Il sole che guarisce. La incredibili proprietà terapeutiche della vitamina D**, Il punto d'incontro

M. CUSANI, **Il mio bambino non vede bene. Come orientarsi tra occhiali, lenti a contatto, ginnastica oculare, alimentazione**, Red

C. TRAVAGLINI – M. STEGAGNO, **E.R.T. Massage. Strumento di vita, veicolo d'amore**, Om Edizioni

C. TRAVAGLINI – M. STEGAGNO, **Emozioni che uccidono, emozioni che guariscono**, Om Edizioni

CUCINA

A. MARCONATO – E. SACCONAGO, **Il lievito madre. Ricette salate e dolci facili da realizzare**, Red

GESTIONE

Le crisi d'impresa. Diagnosi, previsione e procedure di risanamento, Franco Angeli

TURISMO E VIAGGI

A. CURATOLO – M. GIOVANZANA, **Guida al cammino di Santiago de Compostela**, Terre di mezzo

Madrid, Edt

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

K. COLE, **Dark Warrior**, Leggere

La ricetta della settimana

PAN DI ZUCCA



Ingredienti: 650g farina Manitoba, 400g purea di zucca, 10g lievito di birra secco, 60g burro fuso, 150ml latte tiepido, 100g zucchero, 1 pizzico di sale, 1 bacca di vaniglia, uvetta a piacere, 50g marmellata di albicocche.

Mescolare lievito e farina e mettere da parte. Versare in un recipiente il latte, il burro fuso, la zucca, il sale, lo zucchero e i semi estratti dalla bacca di vaniglia, mescolare e aggiungere la farina e il lievito. Iniziare a impastare: se l'impasto dovesse risultare appiccicoso, aggiungere un po' di farina. Unire l'uvetta e impastare ancora. Formare una palla, coprire e lasciar lievitare fino al raddoppio di volume (da 1 a 2 ore). Formare con l'impasto delle palline e disporle su una teglia da forno lasciando circa ½ cm una dall'altra. Coprire e lasciar lievitare ancora finchè le palline non si saranno tutte unite. Infornare a 180° per 20 minuti. Una volta sfornate, spennellare subito la superficie con la marmellata di albicocche sciolta a fuoco dolce con poca acqua.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.cilieginasullatorta.it

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it