



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°489

Dal 2 all' 8 dicembre 2013

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ROSA

ROSA VENTRELLA, Il giardino degli oleandri, Newton Compton



C'è un oleandro in fiore nel giardino di una casa a Carbonara, in Puglia. Lo ha piantato Agostino, quando si è trasferito lì con sua moglie Anita, per tutti "Margiala". Donna di rara e profonda bellezza, la Margiala ha il potere di lenire i dolori dei neonati, è aiuto prezioso durante i parti e all'occorrenza è in grado di togliere il malocchio. Ha tre figlie: Rosetta, Cornelia e Diamante, la più piccola. La prima è bella e selvaggia come lei. La seconda ha i capelli color miele e gli occhi chiari del padre. Diamante invece è paffuta e la sua testa è sempre arruffata: da quei ricci indomiti - le ripete la madre - deriva il suo spirito ribelle. Con occhio severo, che quasi mai indulge alla tenerezza, la Margiala assiste negli anni alla morte del marito, al sopraggiungere della guerra e alla crescita delle figlie, con i loro amori infelici, le passioni brucianti, le delusioni amare. La presenza rassicurante della Margiala, avvolta nel suo silenzio impenetrabile, veglia comunque su di loro, anche di fronte al destino più imprevedibile...

ROSA

LISA KLEYPAS, Segreti di una notte d'estate, Leggereditore

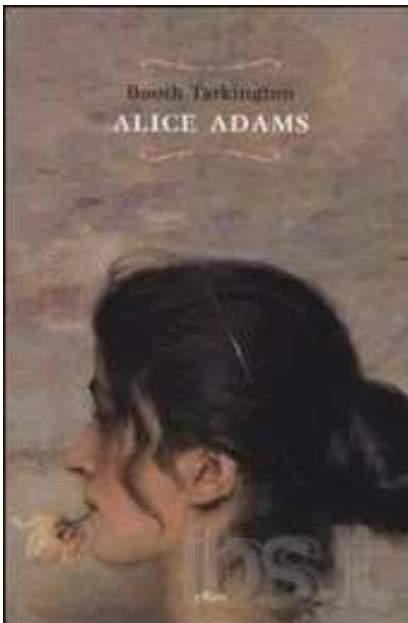


All'improvviso il teatro piombò nell'oscurità più totale, mentre da sotto la piattaforma si levava un terribile boato. Si sentirono molti gridolini di paura, qualche risata e parecchi sospiri emozionati. Annabelle si irrigidì di colpo, avvertendo la carezza di una mano che le percorreva la schiena. La mano di lui, che le scivolava con deliberata lentezza lungo la colonna vertebrale... il suo profumo, fresco ed eccitante nelle narici... e prima che potesse emettere un suono, la sua bocca che si impadronì di quella di lei in un bacio caldo e dolcemente invadente. Annabelle era troppo sbalordita per muoversi, rimase con le mani sospese in aria, il corpo tremante sostenuto dalla lieve pressione che Hunt esercitava sulla sua vita, mentre le posava l'altra mano sulla nuca. Annabelle era stata baciata prima di allora da pochi giovanotti inesperti che le avevano rubato un rapido abbraccio durante una passeggiata in giardino o nell'angolo appartato di un salotto. Ma nessuno di quei rapidi istanti di

corteggiamento era stato lontanamente paragonabile a quanto le stava accadendo: un bacio così lento e coinvolgente da farla quasi impazzire.

STORICO

BOOTH TARKINGTON, Alice Adams, Elliot



"Alice Adams" apparve nel 1921, pochi anni prima della Grande Depressione, in un'America ancora ottimista ma inconsapevolmente avviata allo sconquasso. L'anno dopo il romanzo vinse il Pulitzer e nel '35, superata la crisi, venne trasposto in pellicola da George Stevens (con Katharine Hepburn nel ruolo di Alice). Quella di cui Booth Tarkington scriveva era una borghesia già spaventata, e forse non è un caso che dalla sua penna sia uscito un personaggio come la giovane eroina protagonista di questo romanzo, ora tradotto per la prima volta in italiano. Alice ha una madre ambiziosa, un fratello scapestrato e impresentabile al gran mondo, un padre che per l'ennesima volta si rivela incapace di raggiungere il benessere economico. Solo Arthur Russell, bello e perfetto gentiluomo decisamente benestante, le dà una speranza, una via d'uscita dalla claustrofobica agitazione in cui la sua famiglia sembra sprofondare. Ma il fantasma bizzoso del destino è in agguato. Tarkington racconta una

storia che a distanza di un secolo continua a sembrarci familiare, una precarietà economica e umana ante litteram, lo spartito di un mondo che predispone i suoi attori a un copione beffardo.

Le altre novità che da sabato 30 novembre troverete in Biblioteca:

PSICOLOGIA

E. CADDY – D.E. PLATTS, **Dieci passi per aprirsi all'amore**, Amrita

PROBLEMATICHE SOCIALI

G.P. TURCHI – M. ROMANELLI, **Flussi migratori, comunità e coesione sociale. Nuove sfide per la mediazione**, Franco Angeli
Lavoro sociale con gli anziani, Erickson

MEDICINA E SALUTE

E. CAMPANINI, **Piante medicinali in fitoterapia e omeopatia**, Tecniche Nuove

SCIENZE APPLICATE

F. BETTIOL – M. CECCHI, **Manuale delle preparazioni cosmetiche e dermatologiche**, Tecniche nuove

ARTE

M. PASTOUREAU, **Verde. Storia di un colore**, Ponte alle Grazie

FOTOGRAFIA

R. MEGGIATO, **Scatta! La tecnica, gli strumenti e le strategie dei professionisti**, Hoepli

LETTERATURA

E. CURTI – E. MENETTI, **Giovanni Boccaccio**, Le Monnier

G. BERTUCCIOLI, **La letteratura cinese**, L'asino d'oro

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

A. FUKUDA, **The prey**, Il castoro

A. LANE, **Young Sherlock Holmes. Tempesta assassina**, De Agostini

F. SILEI, **Katia viaggia leggera**, San Paolo

S. GARDNER, **Il pianeta di Standish**, Feltrinelli

B. FITZPATRICK, **Il bacio dell'angelo caduto**, Pickwick

La ricetta della settimana

CAKE AL CIOCCOLATO, GLASSA AL CIOCCOLATO E CARMELLO



Ingredienti: per l'impasto: 200g burro, 100g cioccolato fondente, 150g zucchero, 130g farina 00, 50g maizena, 4 uova, 1 cucchiaio cacao amaro, 8g lievito per dolci. Per la glassa: 150g zucchero, 100g panna, 70g acqua, 100g cioccolato fondente, nocciole tostate.

Fondere a bagnomaria il cioccolato col burro. In una ciotola sbattere le uova con lo zucchero fino a ottenere un composto chiaro e spumoso. Aggiungere la farina, la maizena, il cacao e il lievito setacciati e il composto al cioccolato fuso tiepido. Mescolare bene e versarlo in uno stampo. Far cuocere a 180° per 55 minuti. Nel frattempo preparare la glassa: portare a ebollizione in una casseruola zucchero e acqua, fino a ottenere un caramello. Fuori dal fuoco, aggiungere poco alla volta la panna scaldata in precedenza, mescolare con cura e rimettere sul fuoco. Far cuocere per qualche minuto aggiungendo il cioccolato tritato, fino a ottenere una salsa liscia e omogenea che sarà poi spalmata sul dolce. Decorare con le nocciole grossolanamente tritate.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.fiordifrolla.it

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it