



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



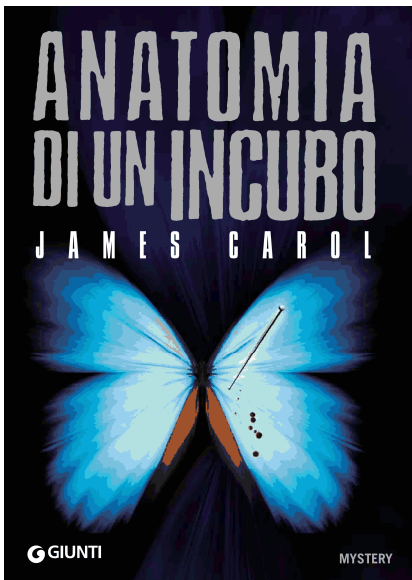
MemoLibri n°498

Dal 17 al 23 febbraio 2014

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

THRILLER

JAMES CAROL, Anatomia di un incubo, Giunti



Mentre su Londra si abbatte una violenta bufera di neve e tutti sono impegnati nei preparativi natalizi, un folle criminale rapisce le donne, le tortura per giorni, ma non le uccide: prova piacere nello spegnere in loro ogni scintilla di vita, prima di lasciarle andare. La polizia brancola nel buio e l'ispettore Hatcher sa che solo una persona è in grado di aiutarli: Jefferson Winter, il miglior profiler americano. Figlio di uno spietato serial killer, Winter è ossessionato dal suo passato, che però gli ha regalato un intuito infallibile: nessuno come lui riesce a penetrare la psicologia delle menti criminali. Ma questo caso è diverso: perché mutilare una donna imprigionandola nel suo corpo per sempre, rendendola insensibile al mondo esterno e totalmente dipendente dagli altri? Un destino più atroce della morte. Le vittime aumentano e il maniaco è sempre più assetato: tra poco toccherà alla numero cinque e non c'è un attimo da perdere. Con l'aiuto

dell'affascinante Sophie Templeton, la caccia all'uomo ha inizio...

ROSA

ERIKA FAVARO, E se poi mi innamorò, pazienza, Piemme



Carlotta vive a Venezia, ha quasi trent'anni, molti pregi: è ironica, creativa, affettuosa. E un unico grande difetto: è afflitta da pigrizia cronica. Lei non è che odi il lunedì, odia tutti i giorni della settimana, se sono lavorativi. Il suo sogno - nonché buon proposito per l'anno nuovo - è quello di smettere di lavorare. Certo avrebbe un sacco di tempo libero, ma lo impiegherebbe in modo costruttivo leggendo, iscrivendosi a un corso di pittura, organizzando cene per gli amici e, perché no, facendo la fidanzata. Questa probabilmente sarebbe la sua maggiore occupazione. Anche perché, in un paese come l'Italia, affidarsi ai sussidi sarebbe quantomeno incauto e non essendo una figlia di papà avrebbe bisogno di qualcuno che si occupi di lei, non solo in senso metaforico. Così, quando, durante la notte di Capodanno, sotto il vischio, esprime il desiderio di trovare il suo principe azzurro (in alternativa a una vincita all'Enalotto) e aprendo gli occhi vede Felix - bello sguardo, bel sorriso, forse un po' troppo sportivo, ma nessuno è perfetto - pensa di aver risolto tutti i suoi problemi. Forse

però questa rigorosissima organizzazione dei sogni non tiene conto di un piccolo particolare: l'amore, quello vero, se ne infischia dei buoni propositi e fa sempre e inevitabilmente di testa propria.

THRILLER

FRANCISCO J. DE LYS, *La biblioteca fuori dal tempo*, Newton Compton



Barcellona, notte di Ognissanti. Durante una cena di gala, l'architetto e restauratore Gabriel Grieg viene intercettato da un uomo anziano, che credeva morto da tempo. Dieci anni prima, Gabriel aveva firmato un diabolico patto con quell'inquietante personaggio, eppure l'uomo non sembra essere invecchiato di un solo giorno. E ora vuole ciò che gli spetta in base a quell'accordo. Ma per saldare il suo debito, Grieg dovrà allearsi con una donna seducente, dal passato misterioso: Lorena. Ma chi è veramente questa donna e perché è tanto interessata a un antico gioiello, che pare essere stato realizzato con il leggendario oro alchemico? Cosa c'entra il prezioso monile con alcuni omicidi irrisolti nella Barcellona del XIX secolo? "La biblioteca fuori dal tempo" nasconde tra le sue pagine uno straordinario segreto e ci conduce in un luogo magico, un territorio sconosciuto in cui miti, alchimia, vita e morte sembrano fondersi in un legame letale ma terribilmente affascinante.

ROSA

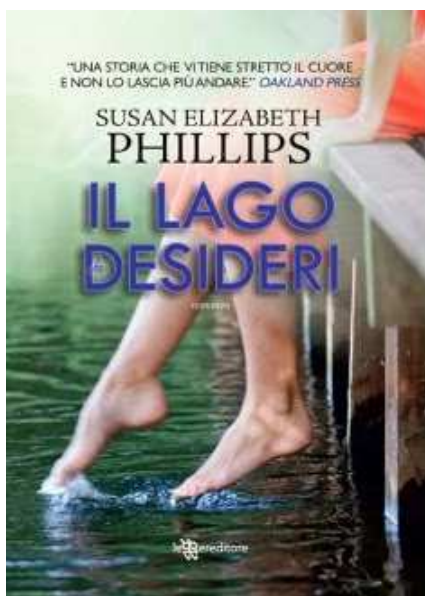
JANET MACLEOD TROTTER, *La figlia del mercante di tè*, Newton Compton



India, 1905. Clarissa e Olive Belhaven vedono minacciata la loro vita e la loro piantagione di tè dai debiti del padre alcolizzato. Wesley Robson, uno sfacciato e giovane imprenditore, si offre di salvare la piantagione in cambio della mano di Clarissa, ma il padre rifiuta. Quando l'uomo muore, le sue figlie sono costrette a tornare in Inghilterra dallo zio e lavorare nel suo pub a Newcastle. Clarissa è sconvolta dalla povertà che la circonda e non sopporta la cugina. Decide quindi di lasciare il pub e di fare da governante per un gentile avvocato, Herbert Stock. E quando accetta di diventare sua moglie, in lei si fa strada anche un sogno: aprire una sala da tè, un luogo in cui far rivivere i profumi e le tradizioni della sua terra lontana. Ma quando il suo desiderio si realizza, Clarissa dovrà fronteggiare ostacoli e imprevisti. Il figlio di Herbert infatti non la sopporta e Wesley Robson torna improvvisamente nella sua vita con una rivelazione scioccante... Chi è quest'uomo e cosa desidera ancora da Clarissa?

ROSA

SUSAN ELIZABETH PHILLIPS, *Il lago dei desideri*, Leggereditore



Molly Somerville ha una vita (quasi) perfetta: adora il suo barboncino, il suo lavoro di scrittrice per bambini, il suo minuscolo loft. L'unico neo è la sua cotta storica per un quarterback scavezzacollo, quel detestabile e superficiale e irritante e... meraviglioso Kevin Tucker, che finora non ha fatto altro che ignorarla. Il talento di Molly per ficcarsi nei guai la porterà proprio tra le sue braccia, a farsi spezzare il cuore in una sola notte. Eppure Kevin tornerà nella sua vita quasi perfetta per una vacanza sul lago, dove Molly sarà costretta a vedersela con artisti ipocondriaci, giovanissimi sposi e vecchie pantere hollywoodiane, ma primadi tutto con sé stessa. Perché l'amore può far soffrire, sì, ma a volte può anche, a sorpresa, far bene come una risata.

JONAS KARLSSON, *La stanza*, ISBN



L'ufficio come luogo di alienazione per eccellenza: ambiente malsano e competitivo, coacervo di paranoie e paure, motore di dinamiche che possono portare alla follia. In questo romanzo dalle atmosfere kafkiane, il protagonista, Björn, ci racconta nel dettaglio i suoi primi giorni in un nuovo ambiente di lavoro, e la scoperta fortuita, tra i bagni e l'ascensore, di una "stanza" misteriosa, stranamente inutilizzata e in perfetto ordine. Björn è incapace di integrarsi a causa di una congenita refrattarietà ai rapporti personali, unita alla consapevolezza di essere migliore degli altri e al desiderio di fare carriera. Trova allora utile e rilassante rifugiarsi sempre più spesso nella stanza, al riparo dagli opprimenti meccanismi d'azienda. Una stanza che, chissà come mai, nessuno dei suoi colleghi ha mai visto o sentito nominare.

ROSA

CORA CARMACK, *Losing it*. Credevo che il cielo fosse azzurro, Anordest



Bliss Edwards ha ventidue anni e le manca solo un semestre per finire il college. È intelligente e carina, ma tremendamente timida e insicura. Questa sua insicurezza la rende goffa e in particolare con i ragazzi non sa davvero come comportarsi. In più c'è un problema: è l'unica tra le sue amiche ad essere ancora vergine. Anzi, per lei non è esattamente un problema, però quando lo confessa a Kelsey, la sua migliore amica, questa non le lascia scelta: la situazione dev'essere risolta a tutti i costi. E il modo più veloce e semplice per perdere la verginità è l'avventura di una notte. Ma il suo piano si rivela tutt'altro che semplice. Quella sera Bliss incontra Garrick, un ragazzo stupendo con cui scatta subito una forte attrazione, ma arrivata al dunque, Bliss scappa via con una scusa a dir poco strampalata. Come se la cosa non fosse stata già abbastanza imbarazzante, il giorno dopo, a lezione, scopre che in realtà Garrick è Mr. Taylor, il suo nuovo professore di teatro...

GIALLO

LISA SCOTTOLINE, *Torna a casa*, Fazi

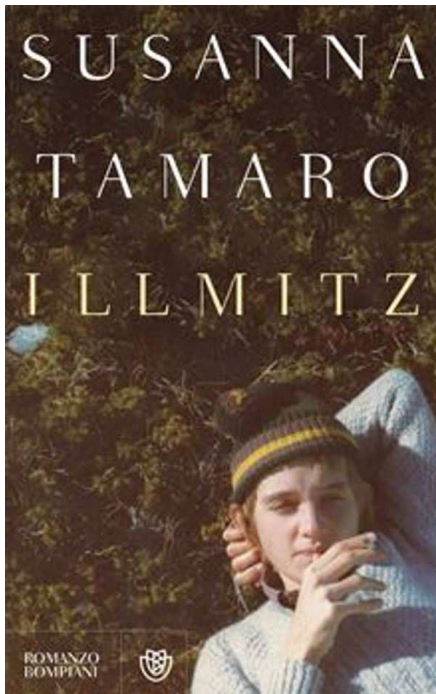


Jill è una donna di quarant'anni, ha un lavoro che la gratifica e sta per sposare quello che sembra finalmente essere "l'uomo giusto", Sam, l'altra metà della mela. Dopo un paio di matrimoni finiti male le cose si stanno aggiustando, sua figlia Megan è cresciuta, ha tredici anni e si dimostra brillante e talentuosa. Ma in una sera di pioggia, al riparo della sua nuova conquistata serenità, avviene qualcosa proprio fuori dalla sua villetta di un sobborgo di Philadelphia. Barcollando, si trascina fino alla porta di casa una ragazza. Jill ci mette pochi secondi a riconoscere in lei Abby, la sua figlioccia, la bambina cui ha fatto da madre fino a che è stata sposata con il padre, William, il suo secondo marito. Il divorzio che ne è seguito ha spazzato via anche il loro rapporto, ma ci sono affetti che non si fanno annullare, se ne restano in disparte senza svanire, nell'attesa di ritrovarsi. Così succede a Jill e Abby, quando quest'ultima corre dall'unica persona di cui sente di potersi fidare con l'urgenza di raccontare cosa ha appena visto: suo padre William è morto,

anzi, a suo avviso è stato ucciso. È l'inizio di un'indagine privata, che prosegue parallela alle mosse della polizia, una ricerca che conduce Jill lontana da quel tracciato di serenità che aveva appena iniziato ad assaporare. Per aiutare la sua figlioccia, verso la quale prova un amore profondissimo, la donna metterà a repentaglio la sua famiglia, il rapporto con Sam e l'incolumità dell'amata Megan.

AVVENTURA

SUSANNA TAMARO, Illmitz, Bompiani



Un giovane venticinquenne decide di intraprendere un viaggio a Illmitz, città al confine tra Austria e Ungheria, in cui viveva la sua famiglia prima che i genitori si trasferissero sul Carso. E un viaggio decisivo, che il protagonista, ora residente a Roma, ha deciso di compiere per fare i conti con se stesso, con la propria inquietudine, la propria fragilità, e per dare un senso a uno strisciante senso di inadeguatezza, al mondo e alle persone che lo circondano. Ma sarà, per lui, inevitabilmente, un viaggio insieme ai fantasmi che si stagliano nella propria memoria: Agnese, sua sorella, morta bambina, investita mentre attraversava una strada a occhi chiusi per mettere alla prova l'esistenza dell'angelo custode; il suo amico d'infanzia, Andrea, rimasto nel paese natale, sul Carso, lui sì, in salvo, vicino alle proprie radici; sua madre. Ma, soprattutto, Illmitz fa emergere il centro di questa inquietudine: Cecilia, la "fidanzata" del giovane, impiegata a Roma, dotata di una fisicità possente, una sessualità esuberante, un desiderio avvolgente, una vitalità istintiva. In lei il protagonista si specchia e con lei dovrà fare i conti.

ROSA

JESSICA SORENSEN, Con te sarà diverso, Newton Compton



Callie è un'adolescente che non ha mai avuto fiducia nel destino. Dal giorno in cui ha perso per sempre la sua innocenza ha preferito rendersi invisibile e chiudersi in se stessa, per sfuggire a un doloroso passato e non permettere a nessuno di farle di nuovo del male. Kayden, invece, si è rassegnato alla sua sorte: soffrire in silenzio è l'unico modo che conosce per sopravvivere alla violenza di suo padre e ai colpevoli silenzi di sua madre. Ma proprio quando si è ormai arreso al dolore e all'abbandono, un angelo di nome Callie accorre a salvarlo. Forse non è solo una coincidenza, forse è proprio il destino, quello stesso destino da cui entrambi si sentono schiacciati, a farli incontrare e a offrire loro un'opportunità di riscatto, qualunque sia il prezzo.

Le altre novità che da sabato 15 febbraio troverete in Biblioteca:

FENOMENI PARANORMALI

I. DALLA VECCHIA, **Oggetti misteriosi, inspiegabili e magici in Italia**, Eremon

INFORMATICA

C. MOLON, **Photoshop CC**, Tecniche nuove

PSICOLOGIA

B. STAHL – E. GOLDSTEIN, **Il programma Mindfulness**, Macro

A. e B. PEASE, **Il linguaggio segreto dell'amore**, Bur

FILOSOFIA

R. GASCHÉ, **Dietro lo specchio. Derrida e la filosofia della riflessione**, Mimesis

S. WEIL, **La rivelazione greca**, Adelphi

RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

K.K. WEGELA, **La psicoterapia contemplativa**, Ubaldini

SCIENZE SOCIALI

Leggere la città. Quattro testi di Paul Ricœur, Castelvechchi

DIRITTO

O MAZZOTTA, **Manuale di diritto del lavoro**, Cedam

DIDATTICA

M. RAVECCA, **Narrazioni d'opera. La restituzione biografica: una pratica di scrittura per la formazione e la documentazione educativa**, Junior

M. CARR, **Le storie di apprendimento. Documentare e valutare nei servizi per l'infanzia**, Junior

SCIENZE

V. BRINDEAU, **Elogio del muschio**, Casa dei libri
C. ROVELLI, **La realtà non è come ci appare. La struttura elementare delle cose**, Cortina
A.N. WHITEHEAD, **Natura e vita**, Mimesis
N. BACKER, **Tracce e segni degli animali**, Ricca

MEDICINA E SALUTE

M. MASSIMINI – G. TONONI, **Nulla di più grande. Dalla veglia al sonno, dal come al sogno. Il segreto della coscienza e la sua misura**, Baldini & Castoldi
Igienista orale. Teoria e pratica professionale, Edra
Gli indici glicemici, Tecniche nuove
K. BARNETT, **Il mio bambino speciale. Come l'amore di una mamma ha trasformato un bambino autistico in un genio**, Mondadori

CURA DI SÉ

P. VARETTO, **50 special. Manuale di resistenza per cinquantenni (e oltre)**, Mondadori

CUCINA

J. SANTA MARIA, **Cucina vegetariana cinese**, Lit
C. DALLA ZORZA, **Tea Time**, Luxury Books
E. KNAM, **Che paradiso è senza cioccolato?**, Mondadori
M. MARCUCCIO, **Uno cookbook**, Eifis
Lo spirito cioccolato, L'ippocampo
G. LOMAZZI, **Riciclare in cucina**, Terra Nuova

PUERICULTURA

L. PIERMARINI, **Io mi svezzo da solo!**, Bonomi

GESTIONE

L. LOMBARDI, **Il manuale delle procedure aziendali**, Franco Angeli

FUMETTI

L. MARCONI, **One Piece. La ciurma più pazza dei 7 mari**, Iacobelli
C. D'OTTAVI, **Naruto. Un giovane ninja contro gli spiriti del male**, Iacobelli

ARTI DECORATIVE

Punto croce per la casa, Peter
Natale a punto croce, Peter
Animaletti a punto croce, Peter

SPETTACOLO

G. SCARPATI, **Ti ricordi la Casa Rossa? Lettera a mia madre**, Mondadori

SPORT

B. LIONS, **1000 maglie da leggenda**, Rizzoli

LETTERATURA

F. BRUGNOLO – R. CAPELLI, **Profilo delle letterature romanze medievali**, Carocci
Emozioni fra le righe. Concorso di poesia e prosa "Padre Cesare Verlato"

TURISMO E VIAGGI

Firenze, Touring

NARRATIVA

L.J. SMITH, **I diari delle streghe. La caccia**, Newton Compton

V. VARESI, **Ultime notizie di una fuga**, Frassinelli

R. PILCHER, **Ritorno a casa**, Mondadori

A. CHRISTIE, **Giorno dei morti**, Mondadori

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

K. COLE, **Lothaire**, Leggere

La ricetta della settimana



TORTA CON CACAO E BANANE

Ingredienti: 3 uova, 4 cucchiaini zucchero di canna, 2 banane mature, 50g olio extravergine di oliva, 200g farina di farro, 50g cacao amaro, 8g lievito per dolci, zucchero a velo per decorare.

Montare le uova con lo zucchero fino a che non siano bianche e spumose. In una ciotola, schiacciare le banane con l'olio fino a ridurle a una crema, poi incorporarla al composto di uova. Setacciare la farina con il cacao e il lievito e aggiungerli all'impasto, mescolando fino ad amalgamarli. Versare l'impasto in una tortiera e infornare a 180° (forno caldo) per circa 35 minuti. Una volta raffreddata, spolverare la torta con zucchero a velo.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.benessere.com

Per conoscere la programmazione del Charlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a
<http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it