



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°502

Dal 17 al 23 marzo 2014

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

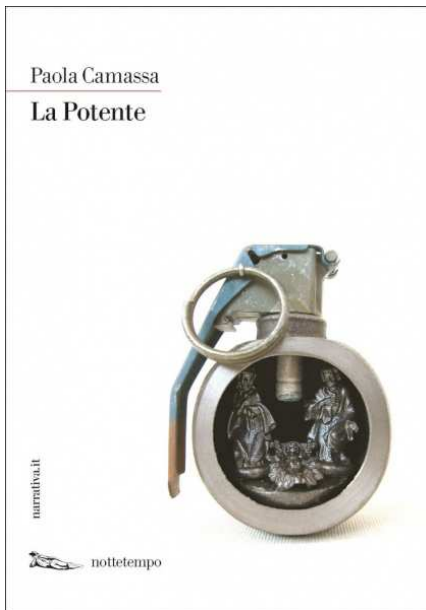
NOIR

LAURENT MAUVIGNIER, I passanti, Del Vecchio



"I passanti" racconta una storia che può essere la storia di molti, una storia di violenza subita e di cecità, di superficialità e fuga. Claire esce dalla piscina, qualcuno la segue, la raggiunge, le usa violenza. In flashback due voci ci narrano l'accaduto, senza mai nominarlo né spiegarlo, impegnate a ricostruirne la forma che si fa ritratto di quella violenza, tanto più straziante quanto vicina e inevitabile. Sono la voce di Catherine, la vicina di casa e amica di Claire, e quella del colpevole, un trentenne senza nome e senza lavoro. Costruendo la propria immagine e quindi la propria identità a partire dall'evento drammatico dello stupro di Claire, Catherine e l'uomo descrivono ciascuno la propria vita di ogni giorno: per Catherine è il lavoro di sorvegliante durante il pranzo nella mensa di una scuola e, nel pomeriggio, lo studio in vista di un concorso per diventare insegnante di pianoforte, sono il silenzio e i rumori del suo appartamento, il ricordo preciso di quella sera in cui la musica le impedì di sentire quello che stava accadendo; per l'uomo, è invece il rituale del caffè e delle sigarette comprate in quel bar all'angolo due o tre volte la settimana, non di più, sono le lunghe camminate per riempire la giornata, sono il giardino pubblico, le vetrine dei negozi, la piscina, con il ricordo della violenza commessa e la paura di essere anche un assassino che riaffiorano in ogni istante.

PAOLA CAMASSA, La Potente, Nottetempo



In una casa piena di stanze e balconi, da cui si affacciano nonni, figlie, domestici e fornitori, la vita quotidiana viene interrotta dalla notizia di un tradimento. Tutti, parenti e amici, si uniscono a proteste, lamenti, assedi e alleanze. Ma si può perdonare un'infedeltà, quando l'amore continua a scorrere e il desiderio è impetuoso? Scoperto il segreto, tutto avviene all'aperto, in una corallità contagiosa. La voce narrante, una delle figlie, cerca di ricostruire il filo interrotto della felicità perfetta fondata sulla Potente, la scena primaria dell'accoppiamento sessuale dei genitori, e nel tentativo di ricucire i lembi di una ferita racconta una famiglia felice in un modo tutto suo, o forse la inventa? Ci sono molte voci e molti canti in questo romanzo d'esordio, tumultuoso e radioso, dove il Sud appare come una nostalgia, e la famiglia è la casa di tutti i sogni.

THRILLER

JAMES PATTERSON, Il ritorno del killer, Longanesi



Evaso da un carcere di massima sicurezza, Kyle Craig, alias Mastermind, ha un solo scopo: vendicarsi di Alex Cross, l'uomo che lo ha fatto rinchiodere in isolamento per tutti questi anni. Per agire indisturbato, Craig cambia letteralmente volto, assumendo un'identità insospettabile. Nel frattempo Washington è scossa da una serie di delitti efferati, firmati da un ceccchino che ha deciso di eliminare la parte marcia e corrotta della società. Il Patriota, così si fa chiamare il killer, sceglie le proprie vittime tra i politici e gli esponenti dell'alta finanza che ritiene responsabili della deriva del Paese. Un eroe o un pazzo criminale, si chiedono i media. E poi, come fa quest'uomo a essere così informato sui movimenti delle sue illustri vittime? Le indagini vengono affidate a Cross, che entra subito in contrasto con l'agente inviato sul campo dall'FBI... Oltre a questa difficile indagine, Cross deve affrontare il ritorno di Mastermind che, disposto a tutto pur di eliminare lui e la sua famiglia, lo trascina in un gioco perverso, nel quale il

detective ignora il volto del suo acerrimo nemico. Un piano diabolico che per Kyle Craig ha un sapore ancora più dolce, dato che per Cross si avvicina il giorno delle nozze...

AVVENTURA

CLIVE CUSSLER, Sabotaggio, Longanesi



Incidenti inspiegabili colpiscono da mesi i treni della Southern Pacific Railroad, senza rivendicazioni né un disegno preciso, almeno all'apparenza, e il proprietario della compagnia non sa come salvare i suoi uomini e la sua ferrovia. Lungo binari e traversine non corrono solo uomini e merci, corrono idee e soprattutto speranze per il mondo nuovo che si sta costruendo: per la giovane America dei primi del Novecento la ferrovia è un muscolo teso, pronto a spiccare il balzo verso Ovest, verso il futuro. Ma c'è qualcuno che vuole bloccare il progresso, e per farlo è disposto a tutto, anche a uccidere. C'è una sola persona in grado di venire a capo del mistero, ed è Isaac Bell, il miglior agente della famosa agenzia investigativa Van Dorn. Bell scopre che dietro gli attentati c'è un uomo misterioso, che si fa chiamare il Sabotatore e che recluta i suoi complici nei bassifondi della società, per poi ucciderli dopo gli attentati. Ma perché? Qual è il suo misterioso e terribile progetto di morte? E soprattutto, chi è il Sabotatore? Bell ha

poco tempo per risolvere il mistero, perché a rischio non c'è più solo la ferrovia, ma il futuro stesso dell'America...

SILVIA NOLI, Adelante, Fazi



Avanti, sempre avanti, passando da un lavoro a un altro, da un amore a un altro, cambiando ogni volta città, appartamenti, amicizie: questo è "Adelante", inusuale "epopea" contemporanea, viaggio intimo nell'esistenza di una donna dai mille volti e dalle mille metamorfosi. La forza d'animo della protagonista, che si ritroverà ad affrontare prove difficili prima di poter approdare a una condizione di relativa stabilità, costituisce l'ossatura di questa storia ricchissima di episodi e avventure nonché metafora della capacità di resistenza di fronte alla precarietà della vita. Momenti di scanzonata ironia si mescolano a momenti più struggenti nella scatenata girandola di personaggi, luoghi, occupazioni - sempre nuovi, sempre diversi che caratterizza questo romanzo in continuo movimento.

ROSA

TARA SIVEC, Seduzione deliziosa, Leggereditore

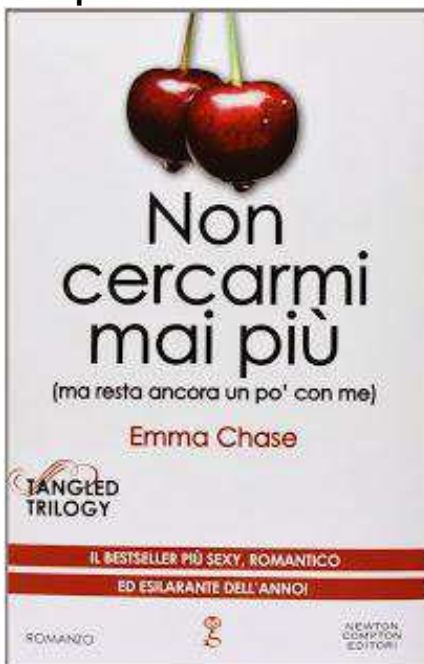


Claire è una mamma single: fa la barista e aiuta la sua migliore amica a vendere sex toy, ma spera di riuscire presto a mettere su una pasticceria tutta sua per dare un futuro migliore al suo pestifero figlioletto, frutto di una notte d'amore con uno sconosciuto durante una festa universitaria. Era stata proprio lei a scappare la mattina dopo, senza lasciargli neppure il nome, perché il suo obiettivo era solo perdere la verginità... ma non rimanere incinta! Il "donatore di sperma" era stato impossibile da rintracciare, fino a quando, cinque anni dopo, Claire lo riconosce seduto proprio al bancone del suo bar: cosa fare adesso (a parte lasciarsi cadere dalle mani un vassoio pieno di ordinazioni)? Questa volta Claire ha tutte le intenzioni di farsi ricordare. E non importa se di mezzo c'è il riconoscimento di una paternità, smagliature post-gravidanza e ingestibili crisi di panico... Anche una storia così può finire con un "e vissero felici e contenti": basta forzare un po' la mano al destino e puntare

sul profumo del cioccolato.

ROSA

EMMA CHASE, Non cercarmi mai più (ma resta ancora un po' con me), Newton Compton



Drew Evans è bello e arrogante, fa affari multimilionari nella società di famiglia e seduce le donne più belle di New York con un semplice sorriso. Allora perché è stato per sette giorni con le imposte chiuse nel suo appartamento, triste e depresso? Lui risponderebbe che è colpa dell'influenza. Ma noi tutti sappiamo che non è proprio la verità. Katherine Brooks è brillante, bella e ambiziosa. Quando Kate viene assunta come nuova associata presso l'impresa di investimento bancario del padre di Drew, il focoso playboy entra in tilt. La competizione professionale che si stabilisce tra i due mette in crisi Drew, l'attrazione per lei è fonte di distrazione.

ROSA

MARK HELPRIN, Storia d'inverno, Neri Pozza



Peter Lake è un ladro. Un ladro nella Manhattan dei primi del Novecento in cui la guerra tra bande regala ogni mattina un mucchio di cadaveri a Five Points sul fronte del porto e in luoghi insoliti come campanili, collegi femminili e magazzini di spezie. Peter lavora in proprio, e perciò non interessa più di tanto alle forze dell'ordine sguinzagliate contro il grande crimine. Sta particolarmente a cuore, invece, ai Coda Corta, una dozzina di sgherri guidati dal feroce Pearly Soames. Pearly ha occhi lucidi e argentei simili a lame di rasoio e una cicatrice che gli solca il viso dall'angolo della bocca all'orecchio. È un criminale e, come tutti i criminali, vuole oro e argento, ma non per amore della ricchezza alla maniera di volgari rubagalline. Li vuole perché brillano e sono puri. Affascinato dai colori, legge i giornali e i cataloghi delle aste, e capeggia i Coda Corta giusto per trafugare opere d'arte "degne di lui", importate dall'Europa a bordo di lussuosi panfili. Il campo di manovra è troppo ristretto e la posta in gioco troppo alta perché Pearly Soames possa tollerare la

presenza di Peter Lake a Manhattan. Avvezzi come sono all'omicidio e alla corruzione, i suoi Coda Corta l'avrebbero eliminato da un pezzo, se il ladro non avesse un prezioso alleato: un cavallo che sembra una statua eroica, un enorme monumento bronzeo, capace di balzi strabilianti, voli di sei metri di lunghezza e due e mezzo di altezza. Dal romanzo è stato tratto, nel 2014, il film omonimo diretto da Akiva Goldsman.

STORICO

ANDREA VITALI, Premiata Ditta Sorelle Ficcadenti, Rizzoli



Bellano 1915. In una sera di fine novembre una fedele parrocchiana, la Stampina, si presenta in canonica: ha urgente bisogno di parlare con il prevosto, che in paese risolve anche le questioni di cuore. Suo figlio Geremia, docile ragazzino che in trentadue anni non ha mai dato un problema, sembra aver perso la testa. Ha conosciuto una donna, dice, e se non potrà sposarla si butterà nel lago. L'oggetto del suo desiderio è Giovenca Ficcadenti, di cui niente si sa eccetto che è bellissima - troppo bella per uno come lui - e che insieme alla sorella Zemìa sta per inaugurare una merceria. Il che basta, nella piccola comunità, a suscitare un putiferio di chiacchiere e sospetti. Perché la loro ditta può dirsi "premiata"? Da chi? E quali traffici nascondono i viaggi che la Giovenca compie ogni giovedì? Soprattutto, come si può impedire al Geremia di finire vittima di qualche inganno? Indagare sulle sorelle sarà compito del prevosto, per restituire alla Stampina un figlio "normale". Facile dirlo. Non così facile muoversi con

discrezione laddove sembrano esserci mille occhi e antenne... Cos'è un paese se non un caleidoscopio di storie, un'orchestra di uomini e donne che raccontando la vita la reinventano senza sosta, arricchendola di nuovi particolari? Con micidiale ironia, Vitali dà voce a questo coro - una sinfonia di furbizie e segreti, invidie e pettegolezzi - che mostra una faccia sempre diversa della verità, e un attimo dopo la nasconde ad arte...

STORICO

ADRIANA LISBOA, *Blu corvino*, La nuova frontiera



A dodici anni, Vanja perde la madre ed è costretta a lasciare Rio de Janeiro per trasferirsi a Denver, in Colorado, a casa di Fernando, l'ex marito della madre. Lì la bambina brasiliana scopre per la prima volta la neve, il freddo intenso, il gracchiare desolato dei corvi e le strade larghe senza ombra, diventando una "latina". Grazie a Fernando, però, Vanja ricostruisce anche il passato della madre e il dramma della dittatura militare che, in un modo o nell'altro, con i suoi orrori, ha segnato la vita di un'intera generazione di brasiliani. Insieme a Fernando e a Carlos, un piccolo amico salvadoregno, Vanja attraversa gli Stati Uniti alla ricerca del padre biologico e delle proprie radici, finendo con il reimpossessarsi della sua storia nel momento stesso in cui questa smetterà per lei di avere importanza.

Le altre novità che da sabato 15 marzo troverete in Biblioteca:

COMUNICAZIONE

G. VITALE, **Il museo visibile. Visual design, museo e comunicazione**, con cd-rom, Lupetti

PSICOLOGIA

AA.VV., **L'arte di vivere i sogni. Come diventare un sognatore lucido**, Sperling & Kupfer

D. BARRILÀ, **Bambini. Perché siamo come siamo**, La scuola

SCIENZE SOCIALI

S. NORTHUP, **12 anni schiavo**, Newton Compton

D. BERGNER, **Che cosa vogliono le donne. Contro i luoghi comuni su sesso e tradimento**, Einaudi

PROBLEMATICHE SOCIALI

F. DEL ROSSO, **Wondy ovvero come si diventa supereroi per guarire dal cancro**, Rizzoli

DIDATTICA

R. BENETTI, **Canta Carnevale**, Mela Music

LINGUE

Pronuncia dell'inglese, Zanichelli

P.R. SCHEELE, **PhotoReading. Leggi con più velocità, comprensione e semplicità per assimilare libri interi in pochi minuti**, MyLife

MEDICINA E SALUTE

LUMIRA, **La guarigione sciamanica. Rigenera le tue cellule per guarire il corpo e fermare l'invecchiamento**, con cd, Macro

R. LORENZANI, **Guida completa al Survival. Come sopravvivere in ogni ambiente e situazione**, Hoepli

E. GOTTSCHALL, **Intestino sano con la dieta dei carboidrati specifici**, Macro

CUCINA

M. TREVISAN – L. BUSATO, **Se non mangia le verdure. 120 ricette vegetariane e tanti gustosi suggerimenti per far apprezzare le verdure a tutta la famiglia, dai bambini ai nonni**, Terra Nuova

ARCHITETTURA

Joao Luis Carrilho Da Graça, El Croquis

LETTERATURA

O. PHILIPPONNAT – P. LIENHARDT, **La vita di Irène Némirovsky**, Adelphi

R.W. EMERSON – H.D. THOREAU, **La semplice verità. I diari inediti**, Piano B

G. CONTI, **Giovannino Guareschi. Un umorista nel lager**, Bur

STORIA

E. GENTILE, **Due colpi di pistola, dieci milioni di morti, la fine di un mondo. Storia illustrata della Grande Guerra**, Laterza

S. PEARSON, **Un eroe in fuga**, Newton Compton

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

E. MAY, **La cacciatrice di fate**, Sperling & Kupfer

La bella e la bestia, Mondadori

AA.VV., **Amori elementari. Un anno di fuoco e di ghiaccio**, Salani

L. PATRIGNANI, **Multiversum. Utopia**, Mondadori

La ricetta della settimana



TORTA DI MELE MORBIDA CON BACCHE DI GOJI

Ingredienti: 250g farina, 200g zucchero di canna, 3 uova, 200ml panna fresca, 50ml latte, 1 bustina lievito per dolci, 100ml olio di semi, 50g bacche di goji, 1 pizzico di sale, 3 mele golden.

Sbattere con il frullino lo zucchero e le uova; unire l'olio e la farina mescolata al lievito, alternandola con la panna e il latte, e in ultimo aggiungere le bacche di goji. Amalgamare bene il tutto e versarlo in uno stampo. Aggiungere le mele a pezzetti affondandoli nell'impasto. Infornare a 180° per 45 minuti.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.dolciagogo.it

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it