



CITTÀ DI ARZIGNANO



CRESCERE

LABORATORI CORSI APPROFONDIMENTI

2014
APRILE-GIUGNO

Un laboratorio di idee
per un tempo di qualità

INIZIO CORSI

Mercoledì 2 aprile: Bambini e Ragazzi - 8 appuntamenti con il Sistema Museale

Mercoledì 9 aprile: Gruppo di lettura

Lunedì 14 aprile: Scuola e Università - Studiare le Lingue a Vicenza

Martedì 29 aprile: Mobilità all'Estero - Vivere, lavorare e studiare in Canada

Venerdì 2 maggio: Arte - Temi e percorsi di pittura veneta tra '400 e '500

Sabato 3 maggio: Scrittura creativa - Raccontare è raccontarsi

Giovedì 8 maggio: Bambini e ragazzi - Alla scoperta dei geroglifici -

Giovedì 22 maggio: Bambini e ragazzi - Dai geroglifici alla scrittura elettronica

Martedì 6 maggio: Lavoro - Tirocinio e apprendistato

Sabato 24 maggio: Fotografia - Lo sguardo e la bellezza.

Lunedì 26 maggio: Mobilità all'Estero - Volontariato under 20

Sabato 31 maggio: Arte - Tra musica e pittura

Giovedì 5 giugno: Speciale teenagers- Make up under 20

Venerdì 6 giugno: Bellezza - Percorso di consapevolezza sensoriale: l'olfatto

Martedì 10 giugno: Lavoro - E-commerce: strategie di successo

ISCRIZIONI:

E' possibile pre-iscriversi telefonicamente o con un'email.

Le iscrizioni ai corsi sono però considerate effettive solo al pagamento della quota prevista nei termini indicati per ogni singolo corso.

Pagamenti solo presso Informagiovani, dal lunedì al venerdì,
in orario 16.00 - 19.00

Info e pre-iscrizioni:

Biblioteca: 0444.673833 - biblioteca@comune.arzignano.vi.it

Informagiovani: 0444.476609 - ig@comune.arzignano.vi.it

CRESCRE

Corsi, eventi, incontri, esposizioni, progetti. La Biblioteca è una piazza, uno spazio in cui incontrarsi, pieno di possibilità di crescita: il luogo delle opportunità, in cui l'Amministrazione non ha mai smesso di credere, uno strumento per dare una risposta alle proprie esigenze culturali, la propria curiosità. Una risorsa per lo studio, il lavoro, lo svago, l'informazione, la vita sociale, dalla nascita alla terza età.

Biblioteca, Informagiovani e Ufficio Cultura non hanno mai perso la loro identità, ma lavorando insieme, hanno creato un sistema che vale più della somma delle parti, una struttura che abbiamo voluto identificare con un simbolo: un albero la cui chioma è un cervello.

Un albero che appartiene a tutti noi, è tutti noi, e che, come città, ci impegnamo a nutrire e coltivare con le iniziative del centro culturale, affinché possa fare ciò per cui ogni essere intelligente è nato per fare: CRESCERE.

Mattia Pieropan
Assessore alla Cultura e alle Politiche Giovanili

BAMBINI E RAGAZZI

OTTO APPUNTAMENTI CON IL SISTEMA MUSEALE

Mercoledì 2 aprile ore 15.30-17.30

Ma che mostri!

Quali erano gli animali e le creature fantastiche dei miti antichi?
Quale il loro significato?

Età dai 6 anni agli 8

Iscrizioni entro: lunedì 31 marzo

Mercoledì 16 aprile ore 15.30-17.30

Il basso, il grosso, il lungo e lo smilzo

Laboratorio per capire perché granchi, gamberi, squali e altri animali del mare sono così diversi fra loro e per ricostruire un piccolo angolo di mare adriatico

Età dai 6 anni ai 12

Iscrizioni entro: lunedì 14 aprile

Mercoledì 28 maggio ore 16.30-18,30

Orsi, lupi, cervi e marmotte gli animali della montagna.

Una spedizione scientifica alla ricerca dei mammiferi che popolano le nostre montagne

Età dai 7 ai 12 anni

Iscrizioni entro: mercoledì 21 maggio

Mercoledì 11 giugno ore 16.30-18,30

I veneti antichi in... pop-up

ricostruiamo insieme la vita dei veneti antichi con delle bellissime animazioni di carta

Età dai 9 ai 12 anni

Iscrizioni entro: mercoledì 4 giugno

I laboratori verranno attivati al raggiungimento di 6 iscrizioni

Corso a numero chiuso per un massimo di 12 persone

Mercoledì 18 giugno ore 16.30-18,30

Per moda e per prestigio

Quali erano gli status symbol dei veneti antichi? scopriamolo ricreando gli accessori più belli

Età dagli 8 anni ai 12 anni

Iscrizioni entro: mercoledì 11 giugno

Mercoledì 25 giugno ore 16.30-18,30

Gli abitanti del suolo

Un laboratorio per capire e toccare con mano la diversità degli organismi che popolano suolo e sottosuolo

Età dai 6 anni ai 12 anni

Iscrizioni entro: mercoledì 18 giugno

Mercoledì 16 luglio ore 16.30-18,30

Sauro e i suoi amici e..stinti!

Un laboratorio per i più piccoli per conoscere dinosauri, rettili volanti e marini, e divertirsi a ricreare ciò che difficilmente i fossili del passato conservano: il colore!

Età dai 4 ai 6 anni

Iscrizioni entro: mercoledì 9 luglio

Mercoledì 23 luglio ore 16.30-18,30

Brontolino il vulcano effusivo

La terra dei dinosauri era anche terra di vulcani: proviamo a tornare indietro nel tempo costruendo e attivando un vulcano... che esploda per davvero!

Età dai 7 ai 9 anni

Iscrizioni entro: mercoledì 16 luglio

Gli appuntamenti sono gratuiti

I laboratori verranno attivati al raggiungimento di 6 iscrizioni

Corso a numero chiuso per un massimo di 12 persone

GRUPPO DI LETTURA

Inizio incontri: mercoledì 9 aprile

3 incontri il mercoledì pomeriggio

Contenuti: Un libro al mese. Una riunione al mese. Tante teste per un testo.

In un gruppo di lettura i partecipanti leggono **da soli (ognuno per conto proprio)** il libro prescelto e successivamente – in una **riunione faccia a faccia** condividono, per così dire, la lettura discutendo il libro letto, sotto la guida di un “moderatore” (il bibliotecario).

Lo scopo del gruppo di lettura è di permettere ai partecipanti di condividere una lettura, e, al momento della discussione, far emergere le idee personali, metterle a confronto con quelle degli altri, scambiando opinioni, emozioni, sensazioni.

Prerequisito essenziale: al momento dell'iscrizione, ogni partecipante dovrà indicare **un libro** che ha avuto un'importanza e un significato particolari nella sua esperienza di lettore.

Docente: Angela Ghiotto, Biblioteca Civica G. Bedeschi, Arzignano

Date: mercoledì 9 aprile, 7 maggio e 4 giugno, 9 luglio,
ore 17.00 - 18.30

Costo: gratuito

Iscrizioni entro: iscrizioni aperte fino al raggiungimento del numero massimo

Età minima: 16 anni

Il corso verrà attivato al raggiungimento di 10 iscrizioni

Corso a numero chiuso per un massimo di 20 persone

SCUOLA E UNIVERSITA'

**Studiare le Lingue a Vicenza:
Il Mediatore linguistico, traduttore e interprete
nella società contemporanea**

Unico appuntamento, lunedì 14 aprile

Contenuti: un incontro con i docenti orientatori della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Vicenza che presenteranno il Corso di laurea in Mediazione linguistica (D.M. 24 - 9 - 2003) ad indirizzo Traduzione e Interpretazione e l'offerta formativa della Scuola.

Temi dell'incontro:

- Obiettivi formativi
- Insegnamenti e metodologia didattica
- Le professioni linguistiche; gli ambiti in cui si esplicano le competenze linguistiche
- La laurea per chi lavora
- Modalità accesso e borse di studio

Date: lunedì 14 aprile, ore 15.00

Costo: gratuito

Iscrizioni entro: lunedì 7 aprile

Età minima: /

Il corso verrà attivato al raggiungimento di 8 iscrizioni
Corso a numero chiuso per un massimo di 12 persone

MOBILITA' GIOVANILE

VIVERE, LAVORARE STUDIARE IN CANADA

Unico appuntamento, martedì 29 aprile

Contenuti

Come vivere al meglio un'esperienza di studio o lavoro in Canada?

Come scegliere il corso di studi?

Quali pratiche burocratiche è necessario adempiere per richiedere il visto?

Come trovare un alloggio e un impiego?

Docente: Erica Aggujaro, Executive Manager for Italy dell'Agenzia Bridge Blue Global, un'agenzia specializzata nel fornire servizi di consulenza a chi ha intenzione di andare all'estero

Date: Martedì 29 aprile, ore 17.00

Costo: Gratuito

Iscrizioni entro: Martedì 22 aprile

Età minima: 16 anni

Il corso verrà attivato al raggiungimento di 10 iscrizioni

Corso a numero chiuso per un massimo di 20 persone

STORIA DELL'ARTE

TEMI E PERCORSI DI PITTURA VENETA FRA '400 E '500

Inizio corso: Venerdì 2 maggio

Quattro incontri, il venerdì pomeriggio, dalle 17.00 alle 18.30

Contenuti Un corso in quattro lezioni che mira a ripercorrere un momento determinante per lo sviluppo dell'arte, con i protagonisti, le opere e la grande eredità della pittura veneta rinascimentale sugli sviluppi dell'arte europea dei secoli successivi. Una riscoperta di capolavori anche poco conosciuti e spesso legati inscindibilmente al nostro territorio, così da educare e rendere consapevoli di un patrimonio che da veneto si fa italiano ed europeo.

- Padova e la ricezione del Rinascimento tra Donatello, Squarcione e Mantegna e la sua diffusione in provincia con il Polittico di Arzignano
- L'umanesimo in pittura, tra Bellini e l'Europa
- Tiziano e il suo secolo: amici e nemici tra Venezia e l'Europa
- Bassano, Tintoretto, Veronese e la grande eredità della pittura veneta

Docente: Antonio Carradore, Laureato in Scienze dei Beni Culturali e Storia dell'Arte presso l'Università di Verona. Studioso indipendente della pittura e grafica veneta tra '400 e '700 e parte dell'équipe scientifica della recente mostra su Giorgione a Castelfranco Veneto (2009-10) Ha curato conferenze e pubblicazioni su riviste specialistiche e cataloghi.

Date: Venerdì 2, 9, 16 e 23 maggio, ore 17.00 - 18.30

Costo: 30 euro

Iscrizioni entro: Lunedì 28 aprile

Età minima: 16 anni

Il corso verrà attivato al raggiungimento di 8 iscrizioni

Corso a numero chiuso per un massimo di 20 persone

SCRITTURA CREATIVA RACCONTARE E' RACCONTARSI

Inizio corso sabato 3 maggio

Quattro incontri, il sabato mattina, dalle 10.00 alle 12.00

Contenuti Scrivere di sé come modo per scoprirsi, per raccontarsi agli altri e come ottimo strumento per scrivere fiction

- **Me myself and I:** Incontro di presentazione, si lavorerà sulla percezione di sé. Come ci vediamo? Come ci presentiamo al mondo?
- **C'era una volta:** Il bambino che sognava di andare nello spazio, la bambina che voleva diventare una fata e fare le magie... Siamo noi! Un tuffo nei ricordi per re immergerci più consapevoli nel presente.
- **Orientarsi con le mappe:** Dove siamo? Dove stiamo andando? Da dove arriviamo? La nostra vita può essere scritta e letta come una mappa. Proviamo a tracciarla, potrebbe esserci molto utile per affrontare il percorso.
- **I sogni son desideri:** A volte c'è distanza tra quello che siamo e quello che vorremmo essere. Attraverso la scrittura incontriamo e avviciniamo queste due parti di noi.

Docente: Silvia Schiavo, scrittrice. Dopo la laurea in Lettere ha frequentato il master in *Tecniche della narrazione* alla Scuola Holden di Torino. Ha pubblicato il libro per ragazzi *Cessetto* (ed. Rizzoli), collaborato come autrice alla raccolta *100 storie per quando è troppo tardi* e curato il libro del cofanetto *Conversazioni sulle vie dei tarocchi* su Alejandro Jodorowsky (entrambi ed. Feltrinelli). Attualmente lavora anche come docente presso la scuola Holden di Torino

Date: sabato 3, 10, 17 e 24 maggio, dalle 10.00 alle 12.00

Costo: 35 euro

Iscrizioni entro: Lunedì 28 aprile

Età minima: 14 anni

Il corso verrà attivato al raggiungimento di 8 iscrizioni

Corso a numero chiuso per un massimo di 15 persone

LABORATORI PER BAMBINI ALLA SCOPERTA DEI GEROGLIFICI

Inizio corso: giovedì 8 maggio

Due incontri il giovedì pomeriggio, dalle 16.30 - 18.00

Contenuti: breve storia dell'Egitto e primi esempi di grammatica geroglifica

Docente: Gabriella Gavioli, Responsabile editoriale delle Edizioni Saecula

Date: giovedì 8 e 15 maggio dalle 16.30 alle 18.00

Costo: 5 euro

Iscrizioni entro: mercoledì 30 aprile

Età minima: 8 anni (per bambini dagli 8 ai 12 anni)

LABORATORI PER BAMBINI DAI GEROGLIFICI ... ALLA SCRITTURA ELETTRONICA

Inizio corso: giovedì 22 maggio

Due incontri il giovedì pomeriggio, dalle 16.30 - 18.00

Contenuti: storie ed esempi di alfabeti e scritture

Docente: Gabriella Gavioli, Responsabile editoriale delle Edizioni Saecula

Date: 22 e 29 maggio, dalle 16.30 alle 18.00

Costo: 5 euro

Iscrizioni entro: giovedì 15 maggio

Età minima: 8 anni (per bambini dagli 8 ai 12 anni)

Il corso verrà attivato al raggiungimento di 8 iscrizioni

Corso a numero chiuso per un massimo di 15 persone

LAVORO

TIROCINIO E APPRENDISTATO

Appuntamento unico, martedì 6 maggio

Contenuti:

I tirocini formativi: le diverse tipologie, i requisiti richiesti e le opportunità che possono offrire

Il Contratto di apprendistato: che cosa comporta, i vantaggi per il lavoratore, i diritti e i doveri

Docente: Alessia Biscuola, Sales Account presso l’Agenzia per il Lavoro G. Group, sede di Arzignano

Date: martedì 6 maggio, ore 15.00

Costo: gratuito

Iscrizioni entro:

Età minima:

Il corso verrà attivato al raggiungimento di 10 iscrizioni
Corso a numero chiuso per un massimo di 20 persone

FOTOGRAFIA AVANZATA

LO SGUARDO E LA BELLEZZA IN FOTOGRAFIA

Inizio corso: Sabato 24 maggio dalle 14.30 alle 16.30

Otto lezioni di due ore, il sabato pomeriggio

Contenuti: L'obiettivo del corso è migliorare la bellezza delle immagini e scoprire quel linguaggio personale che caratterizza ognuno di noi.

Le lezioni sono rivolte agli appassionati di fotografia che desiderano approfondire le conoscenze tecniche cimentandosi nei temi del ritratto, del reportage e del paesaggio approfondendo sia le funzioni tecniche della macchina fotografica che lo sguardo e lo stile, per arrivare ad ottenere ottime fotografie sia a livello estetico che di contenuto.

1. Conoscenza dei partecipanti: ripasso generale dei fondamenti della fotografia- verifica di un comune livello di conoscenza della tecnica fotografica base
2. Composizione dell'immagine e punti di ripresa: - la luce, i colori e uso creativo dei tempi di scatto - il flash incorporato: come usarlo al meglio
3. Il ritratto; - la luce - in posa o rubato - obiettivi e focali - volti e psicologia
4. Il reportage: - imparare a guardare - previsualizzare l'immagine - reportage di eventi: approccio e preparazione - fotografia evento e non-evento
5. Il paesaggio: - luce e ombra - la composizione: regola dei terzi e sistema zonale - obiettivi e focali - paesaggi casalinghi
6. Uscita
7. Analisi delle foto scattate durante l'uscita, critiche e consigli - riepilogo, domande e risposte. Basi di Fotoritocco

A fine di ogni lezione verrà assegnato un compito che dovrà essere consegnato alla lezione successiva per essere analizzato e commentato. Durante ogni lezione verranno visualizzate ed esaminate foto di grandi autori.

Docente: Roberta Belfontali, fotografa, laureata LABA - Libera Accademia di Belle Arti.

Date: 24 maggio; 7, 14, 21, 28 giugno; 12, 19 luglio dalle 14.30 alle 16.30

Costo: 90 euro

Iscrizioni entro: Venerdì 16 maggio

Età minima: 16 anni

Il corso verrà attivato al raggiungimento di 10 iscrizioni

Corso a numero chiuso per un massimo di 15 persone

MOBILITA' ALL'ESTERO
VOLONTARIATO ALL'ESTERO... UNDER 20
Appuntamento unico, lunedì 26 maggio

Contenuti Opportunità occasioni e agevolazioni per fare un'esperienza di volontariato all'estero a partire dai 15 anni

Docente: Sergio Urso, Operatore Informagiovani

Date: lunedì 26 maggio, ore 15.00

Costo: gratuito

Iscrizioni entro: lunedì 19 maggio

Età minima: 15 anni

Il corso verrà attivato al raggiungimento di 10 iscrizioni
Corso a numero chiuso per un massimo di 20 persone

ARTE

TRA MUSICA E PITTURA

Inizio corso: sabato 31 maggio

5 appuntamenti, il sabato mattina dalle 10.00 alle 11.00

Contenuti

La sinestesia nell'arte. Un'esperienza originale di ascolto e visione, per scoprire condivise associazioni mentali.

Sinestesia e Associazioni mentali

I colori e i suoni: Shonberg e Kandinskij

Esercizio sin estetico: Henri Sauguet

Sinestesia tra musica, pittura e testo scritto

Un esempio sin estetico: Goya e M. Castelnuovo Tedesco

Docente: Angela Stefani e Federica Artuso

Federica Artuso, chitarrista laureata in filosofia, ha partecipato a corsi con maestri di fama internazionale e ottenuto premi e menzioni speciali. Ha in saturato collaborazioni con figure legate allo studio dell'arte, fra cui quella con **Angela Stefani**, Laureata con lode in "Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici", affianca alla sua formazione storico-artistica una consolidata pratica nell'ambito dell'insegnamento collaborando con i Servizi Educativi del Museo Diocesano (Vi) e con Ardea, associazione per la didattica museale

Date: sabato 31 maggio; 7, 14, 21 e 28 giugno, dalle 10.00 alle 11.00

Costo: 50 euro

Iscrizioni entro: lunedì 26 maggio

Età minima: 16 anni

Il corso verrà attivato al raggiungimento di 10 iscrizioni

Corso a numero chiuso per un massimo di 20 persone

SALUTE E BENESSERE

PERCORSO DI CONSAPEVOLEZZA SENSORIALE:

L'OLFATTO

Inizio corso: Venerdì 30 maggio

Quattro appuntamenti, il venerdì pomeriggio dalle 17.00 alle 18.30

Contenuti

Degustazione Olfattiva: componenti rari

Associazioni olfattive: il linguaggio dei profumi

Composizione di un semplice profumo

Composizione di un semplice profumo

Docente: Leonardo Opali, profumiere,
creatore di "TAF – The Artisan Fragrance"

Date: venerdì 30 maggio, venerdì 6 - 13 - 20 giugno

Costo: 55 euro.

NB: il costo comprende la realizzazione di un profumo personalizzato per ogni partecipante

Iscrizioni entro: venerdì 23 maggio

Età minima: 16 anni

Il corso verrà attivato al raggiungimento di 8 iscrizioni

Corso a numero chiuso per un massimo di 12 persone

RAGAZZI E ADOLESCENTI

MAKE UP UNDER 20

Inizio corso: giovedì 5 giugno

Contenuti

Base trucco e correzioni del viso
Correzioni dell'occhio con la tecnica del chiaro/scuro
Trucco da giorno
Trucco da sera

Docente: Giulia Opali, estetista

Date: giovedì 5, 12, 19 e 26 giugno, ore 16.30 – 18.00

Costo: 10 euro

Iscrizioni entro: giovedì 29 maggio

Età minima: 14 anni

NB: alle iscritte si chiede di portare con sé uno specchio e gli eventuali prodotti per il trucco abitualmente utilizzati.

Il corso verrà attivato al raggiungimento di 8 iscrizioni
Corso a numero chiuso per un massimo di 12 persone

LAVORO

E-COMMERCE: STRATEGIE DI SUCCESSO

Appuntamento unico, martedì 10 giugno

Incontro a cura di **Nicola Ceretta** e **Nicola Colladon**.

Imprenditori e rispettivamente creatori e gestori di
www.speedyzoo.it e www.onyou.it.

Modera e conduce **Giovanni Fracasso**, digital manager

Iscrizioni entro: martedì 3 giugno

Costo: gratuito

Il corso verrà attivato al raggiungimento di 10 iscrizioni

Corso a numero chiuso per un massimo di 20 persone



speciale ANIMES

ARTE CONTEMPORANEA. LE ORIGINI

Cinque incontri per capire come nasce l'arte contemporanea

Venerdì 2 maggio, ore 15.00.

NYMPHEAS. IL CAPOLAVORO DI CLAUDE MONET

La poetica degli Impressionisti, dai grandi viaggi di Gauguin alle ballerine di Degas fino al capolavoro di Claude Monet.

Un viaggio nel passato per capire la rivoluzione del primo novecento.

Venerdì 9 maggio, ore 15.00.

GUERNICA. LE FOLLIE DELLA GUERRA

Guernica non è un quadro. È un libro. Un libro che racconta le follie della guerra.

Come sono intervenuti gli artisti nel dibattito sociale svoltosi con il Cubismo e con il Realismo Esistenziale?

Venerdì 16 maggio, ore 15.00.

LE MUSE INQUIETANTI DI DE CHIRICO

Da dove nasce l'ispirazione degli artisti contemporanei?

Dalle Muse Inquietanti di De Chirico fino alla Musa Ausiliaria di Mario Schifano per indagare Surrealismo, Metafisica e l'annullamento della pittura del Monocromo dell'artista romano.



Venerdì 23 maggio, ore 15.00.

ANDY WARHOL - NON SOLO MARILYN

Come nasce la Pop Art? Fu una vera liberazione o una operazione politica ed economica?

Un incontro per capire da dove derivano le Marilyn, i Dollari, tutta l'arte di Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Mario Schifano, Mimmo Rotella e tutti i protagonisti dell'arte anni '60.

Venerdì 30 maggio 15.00.

ARTE 2.0

Documenta di Kassel, Art Basel e i più grandi eventi mondiali spiegano come l'arte, nel Terzo Millennio sia fatta di performance, installazioni e azioni atte a modificare il concetto stesso d'artista e rendere sempre più viva una città volta all'arte e alla cultura.

Costo: tutti gli appuntamenti di "Animes" sono gratuiti

Iscrizioni entro il giorno precedente l'incontro scelto

Incontri a numero chiuso: massimo 20 partecipanti

Tutti i dettagli: www.animes.it



HANSEL & GRETEL LABORATORIO DI TEATRO ESPRESSIVO

**Per i ragazzi delle classi di 3°, 4° e 5°
Della scuola primaria**

**Domenica 11, 18 e 25 maggio, ore 16.00,
Villa Brusarosco**

Il laboratorio si pone come obiettivi quelli di far trovare ai partecipanti una forma artistica attraverso cui esprimere un qualunque messaggio e di approcciarsi al mondo del teatro e a quello dell'arte in generale. Gli obiettivi saranno fatti raggiungere attraverso attività ludiche inerenti il corpo, i sensi, le emozioni e la voce.

Domenica 11 maggio : "Corpi nello spazio"

Domenica 18 maggio: "Improvvisiamo una storia"

Domenica 25 maggio: "Nei panni di..."

Partecipazione gratuita

Laboratorio a numero chiuso, massimo 30 iscritti

Gli incontri si terranno con un minimo di 10 partecipanti

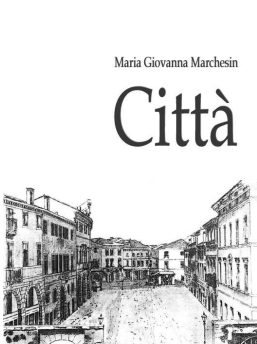
Iscrizione obbligatoria

INCONTRI CON L'AUTORE

Sabato 5 aprile, ore 10.30

Incontro con Maria Giovanna Marchesin

"Città"



della strenua difesa del sogno di molti, Lonigo "Città"

Italia, 1830. Beatrice Maccà, figlia del Vice podestà di Lonigo, è una ragazza dal carattere forte, contro tendenza, che ha studiato per diventare contabile. Sebbene sia promessa sposa al conte Carlo Colonna Pisani, crede che la felicità non consista esclusivamente in un ricco matrimonio. Poi, un giorno, viene rapita... Tra mille colpi di scena, tra storia e avventura, ecco la vicenda di una giovane donna e

Sabato 12 aprile, ore 11.00

Incontro con Tania Piazza

"La cura delle parole"



E' la storia di due vite unite d'un tratto da un disegno vecchio di secoli. Elsa, traviata dalla sua inutile ricerca di un figlio, con l'anima sterile ormai, eremita nel mondo; e Gabriele, nel quale lei vede il figlio mai avuto, che si porta sulle spalle i solchi enormi tracciati dal padre quando lui era solo un bambino. E' il racconto di una dannazione, alla quale entrambi andranno incontro correndo, impotenti e ignari.



Vicolo Marconi 6
36071 Arzignano, Vi

tel: 0444 673833
fax: 0444 450377
sms: 349 5988774

biblioteca@comune.arzignano.vi.it
[facebook](#) Biblioteca Di Arzignano
[twitter](#) @biblioarzignano

Orario di apertura:

Lunedì: 10.00 – 12.30 e 15.00 – 19.00
Martedì - Venerdì : 9.00 – 12.30 e 15.00 – 19.00
Sabato: 9.00 – 17.00



in Biblioteca Civica G. Bedeschi

tel: 0444 476609
fax: 0444 450377
ig@comune.arzignano.vi.it
[facebook](#) Ig Arzignano
[twitter](#) Biblioteca Arzignano

Orario di apertura:

Lunedì - venerdì 16.00 - 19.00
www.inarzignano.it