



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°506

Dal 14 al 20 aprile 2014

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ROSA

NIAMH GREENE, Tutte pazze per Chanel, Newton Compton



Coco Swan ha un problema con il proprio nome. Non che non lo ami, tutt'altro ma la fa sentire a disagio. È convinta che con un nome così la gente si aspetti qualcosa di speciale, che in qualche modo anche lei debba essere glamour e audace come la famosa stilista francese. E invece Coco è una modesta antiquaria in una piccola città di provincia. Mai un azzardo, un rischio: se esistesse l'Oscar per la prudenza se lo aggiudicherebbe a mani basse. Finché un giorno, a caccia di rarità vintage, Coco si imbatte in un introvabile modello Chanel e da quel momento il suo tranquillo tran-tran verrà stravolto. Nella fodera della borsa, infatti, si nasconde una vecchia lettera d'amore: le vite e le passioni raccontate in quel foglio ingiallito fanno scartare in Coco la curiosità e il desiderio di ricostruire quel passato misterioso. E sarà proprio grazie a questa goffa, assurda e comica ricerca che Coco troverà il coraggio per essere la donna che aveva sempre desiderato essere. Senza più paura di vivere, davvero.

ROSA

MAYA BANKS, Il confine del piacere, Mondadori



Essere amici, desiderarsi, amarsi. Spesso le tre cose sono legate come anelli di una catena, una catena di piacere. Kit, Mac e Ryder sono amici, ma condividono molto di più. Un'irresistibile attrazione, che rende ogni gesto carico di sottintesi, come una carezza gentile che nasconde promesse di passione. Può essere il momento giusto per Mac per dichiarare il proprio amore a Kit? E può l'amore avere confini? Anche Ryder deve fare i conti con i propri sentimenti. Non è sicuro di poter accettare un nuovo equilibrio tra loro tre. Ma quello che conta è ciò che Kit vuole e ciò di cui ha bisogno. Una storia che coinvolge personaggi complessi, che vivono la vita in modo anticonformista, mettendo al centro la felicità, qualunque cosa significhi.

STORICO

PINO ROVEREDO, *Ballando con Cecilia*, Bompiani



Un uomo riceve l'incarico di andare alla Casa dei Matti, padiglione I, per far compagnia ai degenti. Ed ecco spalancargli di fronte il mondo dell'ex manicomio, diverso da quello riformato coraggiosamente da Franco Basaglia, ma al tempo stesso sempre uguale, come un mito che non tramonta. Qui tutti hanno un'identità e una storia, anche se in frantumi. Tra l'odore del disinfettante e quello degli alimenti si aggirano Amalia, che si crede nobile, Anita, la "donna down" sempre col cappotto addosso, Maria che non fa che cantare, Olga, senza denti e con la mania religiosa, Berto, fissato con le parole crociate. E poi Cecilia: una donna molto anziana, di novantasei anni, di cui molti, troppi, trascorsi in manicomio, non si sa neppure perché. Cecilia è litigiosa, solitaria, bizzarra. Ma forse ha solo bisogno che qualcuno riconosca che lei "è". Allora l'io narrante le offre una cioccolata. Lei si scioglie, cominciano a parlare. Gli racconta la sua vita, di quando faceva la commessa in una

pasticceria e guadagnava settanta centesimi alla settimana. Altri tempi: ora lei, come gli altri, non sa più cosa accade nel mondo. E per quanti sforzi si facciano, non si può più tornare indietro, recuperare il tempo ormai trascorso. Si può solo ballare: un ballo reale e metaforico insieme, perché sulle note scorrono come in un sogno gli anni non vissuti da questi degenti, Cecilia compresa: gli anni perduti.

GIANRICO e FRANCESCO CAROFIGLIO, *La casa nel bosco*, Rizzoli

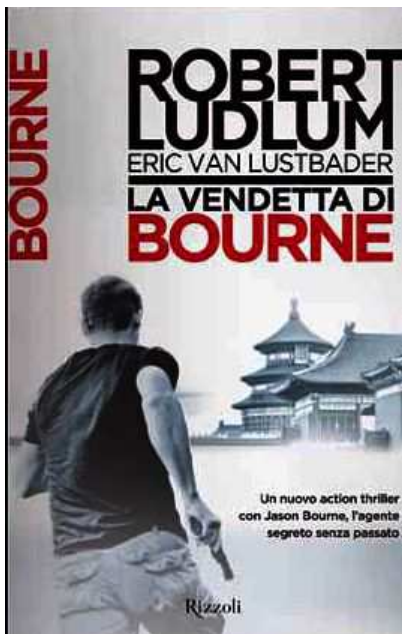


"È tutto accaduto, più o meno". È l'incipit di un grande romanzo e peccato sia stato già scritto da Kurt Vonnegut, perché sarebbe l'attacco ideale per questa storia. Anzi, per queste storie. I due protagonisti - e autori - sono fratelli ma non si frequentano molto, forse nemmeno si sopportano molto. Vite diverse, caratteri diversi e forse anche qualche lontano rancore, lasciati covare sotto la cenere per troppo tempo. Adesso però gli tocca stare insieme, almeno per qualche ora: devono dare un'ultima occhiata alla casa di villeggiatura della loro infanzia - la casa nel bosco - prima di consegnare le chiavi al nuovo proprietario. Sembra solo un adempimento banale anche se un po' triste e invece diventa l'occasione, inattesa e sorprendente, per un viaggio nella memoria, per una riconciliazione, per un inventario buffo e struggente di oggetti, luoghi, odori, storie e soprattutto sapori. In una sequenza di dialoghi fulminanti, comici e commoventi, Gianrico e Francesco Carofiglio (rigorosamente

disposti in ordine di anzianità) percorrono il crinale sottile che divide affetto e rivalità, divertimento e malinconia, nostalgia e disincanto. Un memoir a quattro mani che racconta di amicizie perdute, di amori rubati, di vecchi fumetti e di torte di ricotta. Un ricettario, non solo metaforico, dell'infanzia, dell'adolescenza e di un'età adulta ancora capace di riservare sorprese.

AZIONE

ROBERT LUDLUM, La vendetta di Bourne, Rizzoli



In quel maledetto taxi, lanciato come un proiettile per le strade di Città del Messico, Jason Bourne non ha perso solo una cara amica. Stretta fra le sue braccia c'è il corpo senza vita di Rebeka, l'unica donna che abbia mai amato. Non importa a che prezzo, non importa con quali rischi o conseguenze: Rebeka avrà la vendetta che merita. Il suo assassino non può farla franca. Ma Bourne non è l'unico a essere assetato di sangue. Anche la sensuale ed esotica Maricruz Encarnación pretende la testa di chi ha ucciso suo padre, il torbido Maceo, l'eminenza grigia che gestiva dall'alto i più pericolosi e feroci cartelli della droga messicani. Nel frattempo, dall'altra parte del mondo, il ministro cinese Ouyang Jidan, marito di Maricruz, sta combattendo una guerra senza esclusioni di colpi per aggiudicarsi il favore del Politburo e dettare le nuove linee guida per il governo della Cina. "La vendetta di Bourne" è una partita cieca con il destino, una corsa furiosa e disperata verso il lato più oscuro del potere dove nessuno è disposto ad arrivare secondo.

Perché perdere vuol dire morire.

ROSA

MELANIE BENJAMIN, La moglie dell'aviatore, Neri Pozza



È il 1927 quando Anne Morrow incontra per la prima volta Charles Lindbergh. Lei è una ragazza piena di grazia e impeto giovanili, con i capelli scuri e curve inadatte agli abiti dalla linea dritta dell'epoca. Figlia dell'ambasciatore americano in Messico, un uomo appartenente allo stesso mondo e alla stessa cerchia sociale di Joseph e Rose Kennedy e di Henry Ford, Anne sogna "relazioni scandalose" pur di non diventare un giorno come una di quelle vecchie rinsecchite che, ai tornei di bridge, passano il tempo a malignare sui giovani e sui loro sogni. Lui è un ragazzo di venticinque anni che nel mese di maggio di quell'anno è diventato un eroe: ha sorvolato l'oceano Atlantico come un'aquila, e in solitaria per giunta, conquistando non solo l'intero pianeta ma anche il cielo sovrastante. Da allora è immortalato per l'eternità in fotografie e cinegiornali mentre sventola allegro la mano dalla cabina di pilotaggio, snello e abbronzato nella sua tuta da aviatore troppo larga, i capelli biondi tagliati cortissimi, rasati sulla nuca e con una frangia da

adolescente. Oppure appoggiato con atteggiamento disinvolto al suo aereo; anzi, per lui l'aereo, lo Spirit of St. Louis. I Morrow hanno invitato il giovane aviatore nella speranza che i suoi occhi si posino su Elisabeth, la sorella maggiore di Anne, la bella di casa con il suo incarnato di porcellana, i riccioli biondi e i grandi occhi azzurri...

Le altre novità che da sabato 12 aprile troverete in Biblioteca:

PSICOLOGIA

A. ROBERTI, **Le parole per crescere tuo figlio**, Macro

M. D'ARDIA, **I segreti della memoria. Lettura veloce e comunicazione efficace per superare ogni esame con successo**, Hoepli

FILOSOFIA

F. MASI, **Emil Lask. Il pathos della forma**, Quodlibet

ECONOMIA

Veneto d'acque, Cierre

PROBLEMATICHE SOCIALI

V. BELLOCCHIO, **Il corpo non dimentica**, Mondadori

U. FORNARI, **Follia transitoria. Il problema dell'irresistibile impulso e del raptus omicida**, Cortina

M. PREVE, **Il partito della polizia**, Chiarelettere

SCIENZE

I. STEWART, **I grandi problemi della matematica**, Einaudi

MEDICINA E SALUTE

T. ATTWOOD, **Gli devo dire che è Asperger? Strategie e consigli per spiegare la diagnosi di Spettro Autistico alla persona, alla famiglia e alla scuola**, Armando

R. DAHLKE, **Peace Food. I benefici fisici e spirituali dell'alimentazione vegana**, Mediterranee

G. BRAGA, **La Zona è donna. La nuova alimentazione mediterranea per: dimagrire, restare giovani e in forma, vivere bene gravidanza e menopausa, vincere le**

intolleranze, Sperling & Kupfer

CUCINA

K. FORRESTER, **La grande guida alla cucina della salute**, Macro

BELLEZZA E CURA DELLA PERSONA

B. ENTRUP, **Make-up perfetti in 10 minuti**, Gribaudo

ARTE

Leonardo da Vinci in 30 secondi, Logos

ARCHITETTURA

V. LEE, **Homes from Home. Rifugi, capanni shabby chic, bungalow e roulette**, Logos

MUSICA

A. PARRA, **Violeta Parra è andata in cielo**, Casini

LETTERATURA

M. CAMPAGNARO, **Le terre della fantasia. Leggere la letteratura per l'infanzia e l'adolescenza**, Donzelli

S. CALLEDDA, **Attimi d'abisso. Poesie**, Davide Zedda Editore

S. CALLEDDA, **D'altri naufragi. Poesie**, Davide Zedda Editore

B. MALAMUD, **Romanzi e racconti (1952-1966)**, Mondadori

B. SIDOTI, **Eccetera. Nuove proposte di scrittura creativa e animazione alla lettura**, La meridiana

TURISMO E VIAGGI

Umbria, Touring

Panamá, Edt

Cuba, Edt

STORIA

G. MADDALENA – M. MENATO, **Valdariete. I Celti nell'Alto Vicentino**, Mediafactory

M. CAMPANINI, **Storia del Medio Oriente contemporaneo**, Il mulino

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

A. FERRARA, **Il ragazzo e la tempesta**, Rizzoli

A. LANE, **Young Sherlock Holmes. Trappola velenosa**, De Agostini

E.S. AMORE, **L'inganno della notte. Unfaithful**, Nord

M. LU, **Prodigy**, Piemme

A. CHAMBERS, **Breaktime**, Bur

M. CACCIAPUOTI, **Noi due oltre le nuvole**, Garzanti

La ricetta della settimana



TORTA CON MARPELLATA D'ARANCIA E GOCCE DI CIOCCOLATO

Ingredienti: 3 cucchiari di marmellata d'arancia, 2 uova, 150g zucchero, 80g olio di semi, 200g farina, 50ml latte, 100g gocce di cioccolato, una bustina di lievito per dolci.

Montare uova e zucchero fino ad avere un composto gonfio e spumoso, aggiungere l'olio, che dovrà essere incorporato fino al completo assorbimento. Unire la farina con il lievito setacciati, quindi il latte, la marmellata e in ultimo le gocce di cioccolato ed amalgamare bene il tutto. Trasferire in una tortiera e cuocere a 180° per 45 minuti.

Le ricette e le immagini sono tratte da: <http://www.dolciagogo.it>

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it