



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°508

Dal 28 aprile al 4 maggio 2014

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ROSA

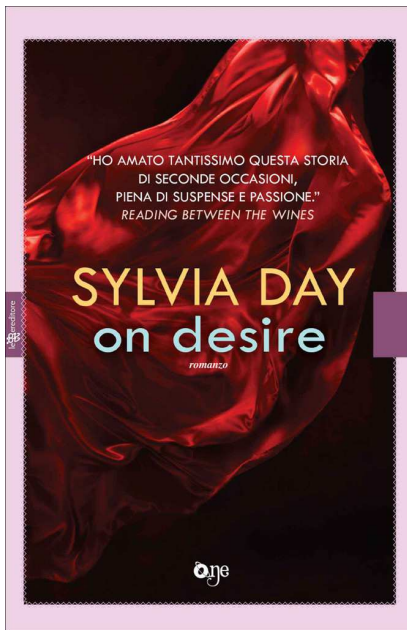
STEPHANIE BOND, Quattro cuori e un matrimonio, Leggere



Annabelle Coackley è una giovane avvocatessa in carriera, assai preoccupata per il fatto che sua mamma, vedova e un po' ingenua, sta per sposarsi con un vecchio attore, famigerato per aver già ben cinque matrimoni alle spalle. Eppure la madre è innamoratissima e vuole persino che lei faccia da damigella! Ma Annabelle non ha nessuna intenzione di rassegnarsi a quest'idea e si precipita ad Atlanta per salvare sua madre dalle grinfie di quel Casanova da strapazzo. Ma non ha messo in conto che anche il futuro sposo ha un figlio, Clay, che come lei si oppone con decisione alle nozze temendo che il padre sia caduto nella trappola di una cacciatrice di dote. Certo, i loro punti di vista non coincidono affatto, ma Annabelle e Clay hanno ora lo stesso obiettivo: fermare il matrimonio a ogni costo. E tra dispetti, equivoci, battibecchi e baci rubati, questa missione li unirà molto più del previsto...

ROSA

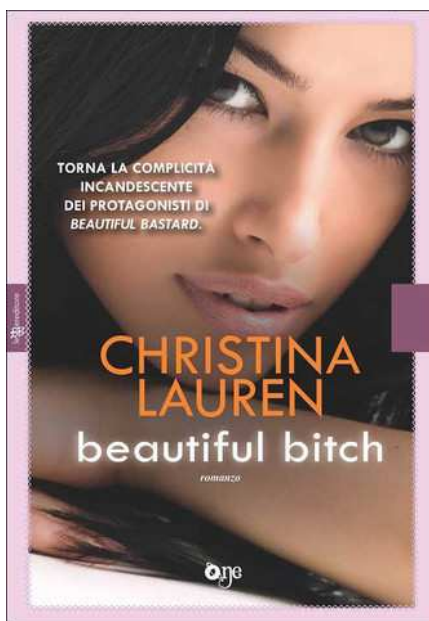
SYLVIA DAY, On desire, Leggere



Layla Creed e il vicesceriffo Brian Simmons hanno un passato d'amore che non possono dimenticare. E i loro destini si incrociano di nuovo quando Layla, inserita in un programma di protezione, dovrà uscire dalla copertura per testimoniare al processo contro uno dei più pericolosi cartelli della droga. Brian sa che dopo l'udienza Layla tornerà nell'ombra dell'anonimato, con una nuova identità, una nuova città, un nuovo lavoro e soprattutto un nuovo responsabile a vegliare su di lei. Ma Brian le impedirà di uscire dalla sua vita per sempre, perché esiste un'altra possibilità: fuggire insieme. Ha tre giorni per organizzare tutto. Tre giorni per ricordarle quanto erano stati bene insieme.

ROSA

CHRISTINA LAUREN, Beautiful bitch, Leggere



La vita di Bennett Ryan non è facile: ha trovato la donna giusta, l'unica in grado di tenergli testa, ma non riesce a stare insieme a lei quanto vorrebbe... Lei è Chloe Mills, la sua ex stagista, ora un'affascinante giovane donna in carriera, che continua a farlo impazzire di desiderio ogni volta che si incrociano negli uffici della Ryan Media Group. Proprio quando il lavoro di Chloe arriva a una svolta importante e sta per decollare, Bennett desidera che tutto rallenti un po' per poter finalmente passare una notte selvaggia con la sua fidanzata. Metterà Chloe di fronte a due biglietti aerei, destinazione una meravigliosa villa in Provenza, deciso a non accettare un no come risposta e a rimandare ogni discussione a una lotta sotto le coperte...

CONCITA DE GREGORIO e LORENZO, Un giorno sull'isola, Einaudi



Un giorno sull'isola è un'avventura letteraria a quattro mani, l'incontro tra una madre – Concita De Gregorio - e suo figlio. Insieme, i due decidono di sedersi allo stesso tavolo per ritrovare una storia perduta, ma ancora viva nel cuore di Lorenzo. «Abbiamo cercato tanto quei fogli, dopo. E anche se rimane un mistero dove siano finiti, la memoria mi è stata alleata, abbiamo ritrovato Gatto e Corvo, li abbiamo seguiti. Dopo quasi undici anni mi sono riapparse la porta da cui eravamo entrati, con nonno, e la chiave che mette in fila le parole, genera le storie. Le ho scritte insieme a mia madre, la figlia di nonno. Questo è un viaggio, è un saluto, è un ricordo».

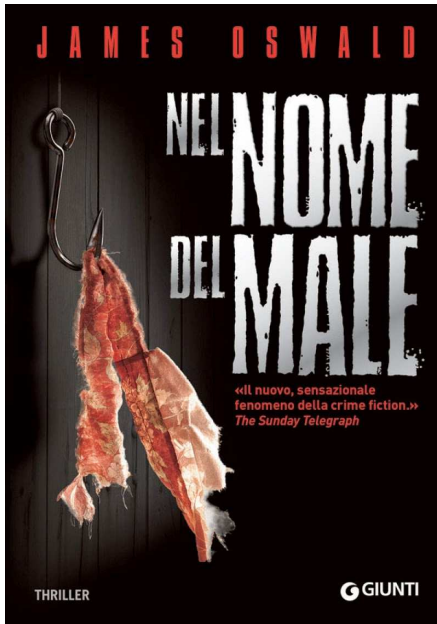
FRANCESCO MAINO, *Cartongesso*, Einaudi



Michele Tessari è un avvocato che avvocato non vuole essere, ex necroforo, affetto da un disturbo bipolare, intrappolato nella vita come una cavia isterica ma consenziente, persino complice. Un "complice debole" del mondo in cui è immerso. Il disfacimento della sua terra si rispecchia in quello della sua esistenza, inquinata da un odio "che cammina come l'infezione, dalle caviglie alla bocca", dove si trasforma in grido. E quel grido investe la classe politica, le carceri, la giustizia, il sistema universitario, giù giù fino ai singoli individui, fino al narratore stesso, imbibito degli stessi mali contro cui si scaglia. È un grido modulato da una scrittura apocalittica, con una portentosa violenza evocativa. Non c'è consolazione in queste pagine, nessuna catarsi: solo letteratura. E, in letteratura, "coraggio" è soprattutto raccontare la verità. "Questo è il paese delle cose che stanno morendo. No. Questo è il paese dei corpi. Un paese pieno di corpi. Corpi che si svegliano morti, escono morti di casa, tornano morti; corpi che parcheggiano, scendono, sputano, corpi che si salutano, sbadigliano, bestemmiano sempre, fatturano. Corpi camminanti".

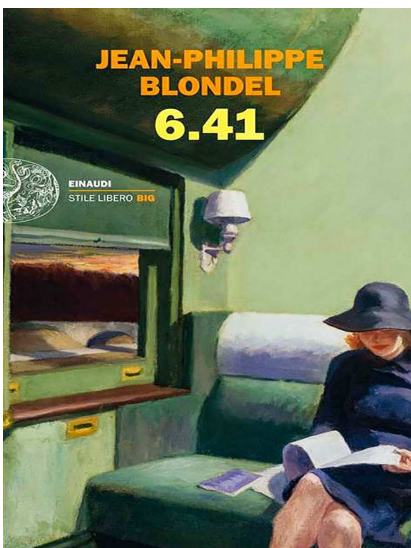
THRILLER

JAMES OSWALD, *Nel nome del male*, Giunti



Nei sotterranei di un'antica dimora nel cuore di Edimburgo viene rinvenuto il cadavere di una ragazza, rimasto nascosto per sessant'anni all'interno di una cripta. Incaricato delle indagini, l'ispettore McLean, spirito libero e cocciuto, non può immaginare la scena che si troverà di fronte: un corpo straziato in un contesto che ha tutta l'aria di un cerimoniale. Per gli alti vertici della polizia questo cold case non è certo una priorità, ma McLean è ossessionato dal macabro rituale con cui è stata sevizata la vittima e non riesce proprio a girare al largo. Intanto Edimburgo è sconvolta dal brutale assassinio di un vecchio banchiere, seguito da una catena di altri omicidi di uomini in vista: tutti ricchi e potenti. Tutti sventrati con lo stesso rito cruento. Possibile che si tratti solo di coincidenze? Qual è il filo rosso che lega gli omicidi tra loro? E quale mente perversa può congegnare un simile orrore?

JEAN-PHILIPPE BLONDEL, 6.41, Einaudi



Dopo un week-end trascorso per dovere a casa dei genitori, Cecile sta rientrando a casa. È mattina prestissimo, e lei prova un senso di leggerezza. Ma quando il treno sta per partire qualcuno le si siede accanto. Qualcuno con un'aria familiare. È invecchiato, eppure non ci sono dubbi che sia Philippe, con cui Cecile aveva avuto una storia ai tempi dell'università... L'incontro casuale, sul treno per Parigi delle 6.41, tra un uomo e una donna che molti anni prima si sono amati e odiati. L'imbarazzo e gli sguardi distolti. Poi il silenzio freddo del viaggio. Ci sarà spazio, prima dell'arrivo, per un cenno di riconoscimento, di scuse o magari per un caffè?

FANTASY

RICHARD FORD, L'araldo della tempesta, Fanucci



Massoum Abbasi, un araldo orientale, giunge a Steelhaven portando con sé una borsa che contiene degli oggetti misteriosi. Viene fermato dalle guardie cittadine per un controllo, ma uno spietato assassino, inviato dal suo stesso mandante, si occupa di loro. Questo è il suo benvenuto a Steelhaven, la più grande città del regno, il suo porto, la sua capitale, per anni simbolo della sua potenza ma ora corrotta e degradata, alla mercé di infiltrati e signori della guerra. Nel suo cuore pulsante si intrecciano le storie di principesse innamorate di un assassino, gilde criminali che avvolgono le strade in spire di violenza, apprendisti maghi e i loro insegnanti, imbroglioni che non riescono ad esserlo fino in fondo e fanciulle che sanno essere ladre, spie e salvatrici. Ma su tutte le loro avventure si stende l'ombra della magia nera che sta per risorgere dalle tenebre e che molto ha a che fare con il prezioso contenuto della borsa di Massoum...

Le altre novità che da sabato 26 aprile troverete in Biblioteca:

LIBRO

A. KERBAKER, **Breve storia del libro (a modo mio)**, Ponte delle Grazie

PARAPSIKOLOGIA

STARSKY – COX, **Sextrology. Come amano i segni zodiacali**, Ultra

ECONOMIA

D. FERRAZZA, **Statale undici. Le strade che hanno fatto il Nordest**, Marsilio

EDUCAZIONE

D. IANSE, **L'evoluzione dell'insegnante di sostegno. Verso una didattica inclusiva**, Erickson

SCIENZE SOCIALI

A. DE BOTTON, **News. Le notizie: istruzioni per l'uso**, Guanda

MEDICINA E SALUTE

D. FONTANA, **Dimagrire di corsa**, Mondadori

C. PINSON, **Zenzero e curcuma**, L' Airone

CUCINA

D. GLENDINNING – P. RYAN, **Fortissimamente pane**, De Agostini

DISEGNO

E. STURANI, **Cartoline dalla A alla Z. Lessico ragionato**, Barbieri

PITTURA

Frida Kahlo, Electa

SPORT

G. BINELLI, **Il gigante di basket city**, Supermiscela

STORIA

S. BISCOTTO, **Posta militare n. 202. Grecia - Albania e Russia 1940-43**

TURISMO E VIAGGI

Islanda, Dumont

NARRATIVA ITALIANA

Nord – Estero, Spritz Letterario

17 spritz, prego!, Spritz Letterario

La ricetta della settimana

CRUMB CAKE ALLE FRAGOLE E CIOCCOLATO BIANCO

Ingredienti: per la base: 180 g di burro morbido, 220 g di zucchero semolato, 1 cucchiaino di estratto di vaniglia, 5 uova, 370 g di farina 00, 2 cucchiaini di lievito in polvere per dolci, 300 g di panna acida. *Per il crumble:* 45 g di zucchero di canna, 80 g di mandorle spellate intere, 60 g di burro freddo, 75 g di farina 00, 1 pizzico di cannella. *Per il ripieno:* 250 g di fragole, cioccolato bianco in gocce a piacere.



Crumble: nel mixer mettete il burro a cubetti insieme alla farina e a tutti gli ingredienti, quindi azionate l'apparecchio ad impulsi fino ad ottenere un composto bricioloso, che coprirete con della pellicola per alimenti e farete riposare in frigorifero per l'intera durata della preparazione del dolce.

Base: lavorate a crema il burro insieme allo zucchero e all'estratto di vaniglia. Gradualmente aggiungete le uova, una alla volta, aspettando che siano ben incorporate prima di aggiungere le seguenti. Unite la farina e il lievito setacciati, la panna acida e mescolate con una spatola fino a rendere il composto amalgamato. Versate il tutto all'interno di uno stampo rettangolare da 24x34 cm circa, opportunamente imburato e rivestito con carta da forno (in questo modo aderirà meglio), quindi aiutandovi con un cucchiaio, rendetelo il più possibile uniforme.

Lavate le fragole, tamponatele con della carta assorbente e tagliatele a cubetti, quindi disponetele su tutta la superficie dell'impasto. Distribuite adesso le

gocce di cioccolato bianco e completate con la pasta da crumble che avrete preso fuori dal frigo. Fate cuocere nel forno già caldo a 160° per circa 1 ora – 1 ora e 10.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.fiordifrolla.it

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a
<http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell’oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it