



Città di Arzignano



MemoLibri n°511

Dal 19 al 25 maggio 2014

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ROSA

NOVITA AMADEI, Dentro c'è una strada per Parigi, Neri Pozza



Adele passeggia per le strade del suo quartiere a Parigi, e sembra fragilissima nel suo cappotto sbilenco di lana beige. Ha ottant'anni, e la città si schiude davanti ai suoi occhi come un paesaggio lontano ed estraneo: gallerie d'arte al posto di calzolai, cornici e botteghe passate per secoli di padre in figlio; corridoi di supermercati anziché la lunga e rassicurante fila di negozietti di un tempo. Sébastien, suo figlio, vive a Londra, dove continua a trascurarla e a non condividere con lei pensieri e affetti. Il giorno in cui, dopo il secondo ictus, suo marito se n'è andato, Adele ha pianto, ma soltanto perché si è sentita colpevolmente sollevata. Era diventato iriconoscibile, come "una statua con gli occhi strabuzzati", ha osato confessare a Martha, la giovane donna che vive con la figlia di tre anni nell'appartamento affianco al suo. Fino a qualche tempo fa Martha era sposata e, da agente immobiliare, aveva la testa piena di nozioni di estimo, norme di diritto, leggi fiscali, regolamenti edilizi. Poi divorzio e

disoccupazione hanno vinto per lei ogni altra combinazione di problemi. Adele, Martha, Eline: tre donne sole e inquiete, alla ricerca di un posto del mondo dove stare e ritrovarsi o, come dice la più piccola delle tre, di una strada che le riporti a casa. La solitudine sembrerebbe irrimediabile, se l'amore non facesse nuovamente irruzione nella loro vita a indicare che è nel cuore che c'è una strada per Parigi.

ROSA

ROMANA PETRI, Giorni di spasimato amore, Longanesi

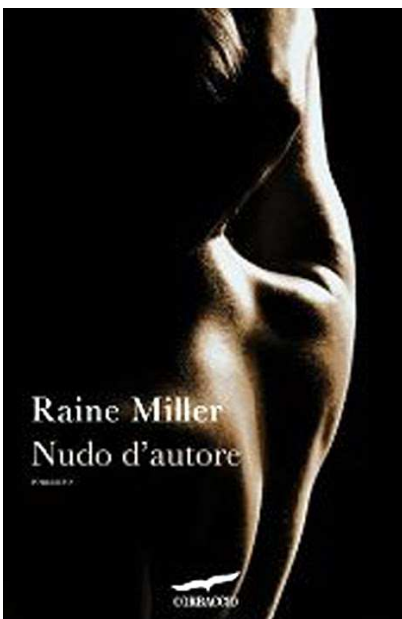


Affacciato al suo balconcino sul golfo di Napoli, Antonio guarda il mare pieno di luce e ascolta alla radio le canzoni di Sanremo. Nel quartiere lo prendono per matto, ma a lui non importa. Perché se Antonio è pazzo, lo è d'amore per la sua Lucia, una lunga treccia nera e occhi screziati d'oro, che ha conosciuto in un giorno lontano del 1943. La guerra li ha divisi, e anche se tutti gli dicono che il suo è un sogno impossibile è con Lucia che Antonio spera ancora di poter vivere giorni interminabili di purissimo amore, fatti di piccole, grandi cose: la spesa, la cucina, le serate sul balcone, la passione. Ma quando la madre, malata e preoccupata di lasciarlo solo, gli chiede di sposarsi con una ragazza che lui non ama, Antonio non trova la forza di rifiutare, rischiando così di veder svanire per sempre il suo sogno di felicità. Sullo sfondo di una Posillipo piena di vita, voci e colori e di un mare placido e scintillante, capace di svelare il significato dell'esistere a chi ha la pazienza di osservare, Romana Petri intesse lo struggente racconto di un

sentimento totalizzante, di un amore dalla forza imprevedibile che sa sfidare e vincere l'inesorabile scorrere del tempo e le crude leggi della realtà.

ROSA

RAINE MILLER, Nudo d'autore, Corbaccio



Brynne Bennett, americana, vive a Londra, lavora come restauratrice e fa la modella fotografica part-time. Ma questo non dice tutto di lei: nel suo passato si nasconde un segreto inconfessabile. Ethan Blackstone, uomo d'affari inglese, è molto riservato sulla sua vita personale, apprezza la fotografia, riesce a ottenere tutto ciò che ama. Quando vede a una mostra un nudo di Brynne capisce che non gli basterà acquistare la fotografia: lui vuole anche la modella. Vuole Brynne nel suo letto, a sua completa disposizione. E Brynne, da parte sua, è attratta e soggiogata dalla natura dominante di Ethan, ma non capisce se l'intensità del suo desiderio sopirà oppure risveglierà i demoni che lei si porta dentro... "Nudo d'autore": la storia di una donna forte che incontra un uomo così potente da toglierle ogni difesa e di metterla a nudo.

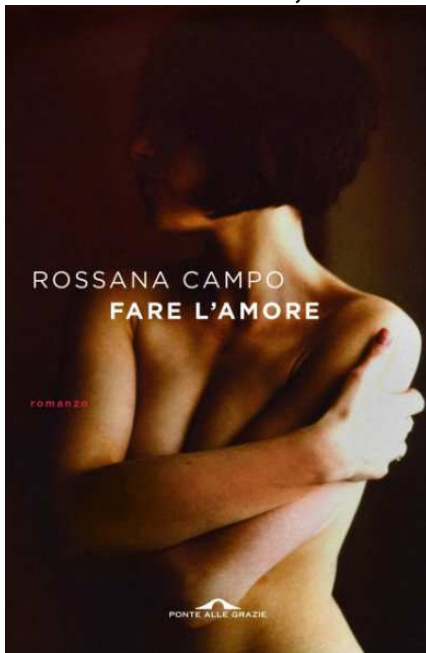
LOUISE ERDRICH, Il giorno dei colombi, Feltrinelli



L'ambiente è quello descritto così bene da Louise Erdrich ne "La casa tonda" e nei suoi romanzi precedenti: le riserve indiane degli stati settentrionali americani, quelli al confine con il Canada, in questo caso il North Dakota. Qui il romanzo si apre, all'inizio del Novecento, con la breve descrizione di una strage. Qualcuno ha sterminato una famiglia, lasciando viva, aggrappata alle sbarre del lettino, solo una bambina. Questo delitto, mai risolto nel corso degli anni, sarà soltanto la prima di una lunga serie di vicende, drammatiche e comiche in giusta proporzione, che ci verranno raccontate di volta in volta da Evelina Harp, controfigura dell'autrice tra infanzia e adolescenza; da suo nonno, il vecchissimo Mooshum, grande affabulatore di aneddoti e "tall stories" nella tradizione pellerossa; e dal giudice Antone Bazil Coutts, un sanguemisto che dopo aver diretto per anni un cimitero occupa lo scranno di magistrato delegato a dirimere piccole controversie secondo le leggi tribali in vigore.

ROSA

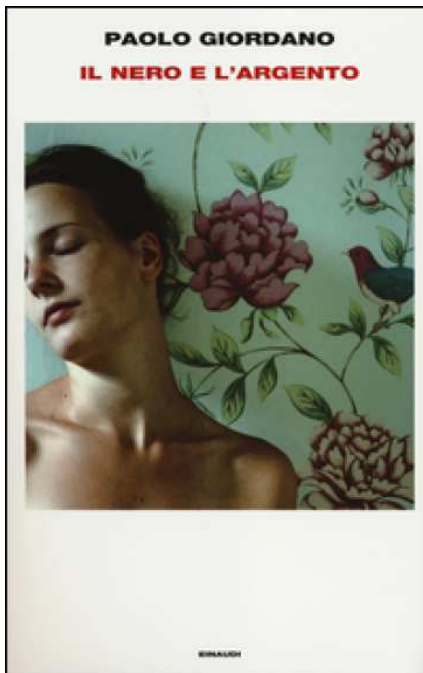
ROSSANA CAMPO, Fare l'amore, Ponte alle Grazie



Susi ha 46 anni, è sposata e vive a Parigi ed è appena uscita con le ossa rotte da una storia travolgente. Per provare a distogliere lo sguardo dal passato e staccarsi un po' da tutto torna in Italia. La accoglie una caldissima estate romana, che le fa incontrare Mario, un bassista leggermente rozzo ma anche sensuale e allegro, con tre figli e due ex mogli da mantenere, più una relazione in corso: ma non importa, perché da questo incontro fortuito tra Mario e Susi nasce una passione improvvisa e totale... Nel nuovo romanzo di Rossana Campo il fallimento amoroso non pregiudica il desiderio, anzi, sembra quasi alimentarlo, in una rinnovata sfida alla vita. Romantica, volitiva, incerta, umanamente spaventata davanti all'irrompere della passione fisica ma capace ogni volta di abbandonarsi, la protagonista che agisce e subisce in queste pagine sembra volerci dire che abbandono e coraggio possono essere sinonimi, e che ciò che conta alla fine è la bellezza.

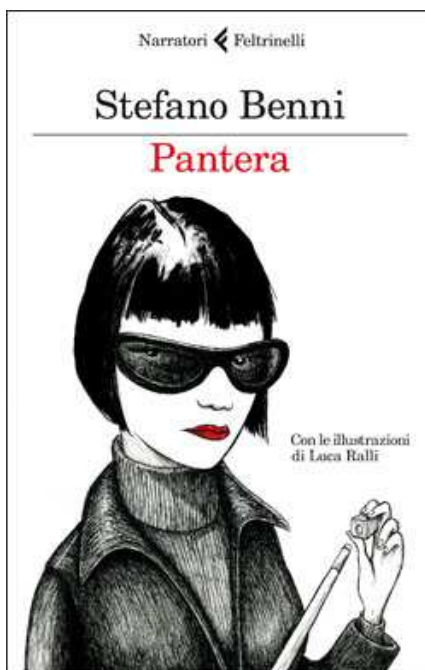
ROSA

PAOLO GIORDANO, Il nero e l'argento, Einaudi



È dentro le stanze che le famiglie crescono: strepitanti, incerte, allegre, spaventate. Giovani coppie alle prime armi, pronte ad abbracciarsi o a perdersi. Come Nora e suo marito. Ma di quelle stanze bisogna prima o poi spalancare porte e finestre, aprirsi al tempo che passa, all'aria di fuori. "A lungo andare ogni amore ha bisogno di qualcuno che lo veda e riconosca, che lo avvalori, altrimenti rischia di essere scambiato per un malinteso". È così che la signora A., nell'attimo stesso in cui entra in casa per occuparsi delle faccende domestiche, diventa la custode della loro relazione, la bussola per orientarsi nella bonaccia e nella burrasca. Con le pantofole allineate accanto alla porta e gli scontrini esatti al centesimo, l'appropriazione indebita della cucina e i pochi tesori di una sua vita segreta, appare fin da subito solida, testarda, magica, incrollabile. "La signora A. era la sola vera testimone dell'impresa che compivamo giorno dopo giorno, la sola testimone del legame che ci univa. Senza il suo sguardo ci sentivamo in pericolo".

STEFANO BENNI, Pantera, Feltrinelli



L'Accademia dei Tre Principi è una sala da biliardo. È un sotterraneo, un antro favoloso, dove sotto lo sguardo cieco del saggio Borges incrociano le stecche giocatori leggendari come il Puzzone, Elvis, Tremal-Naik, la Mummia, il Professore e Tamarindo. Si svuotano portacenere e si tiene il conto delle battaglie. In quel mondo di soli maschi un giorno fa il suo ingresso Pantera, "snella, flessuosa, pallida", e la leggenda varca i confini. Quando i migliori cadono, come in un poema cavalleresco i campioni cominciano ad arrivare da lontano. Uscita dal suo racconto, Pantera porge il testimone ad Aixi, una ragazzina innamorata del suo mare, protagonista di una nuova sfida inondata di luce e di mistero.

ROSA

SVEVA CASATI MODIGNANI, La moglie magica, Sperling

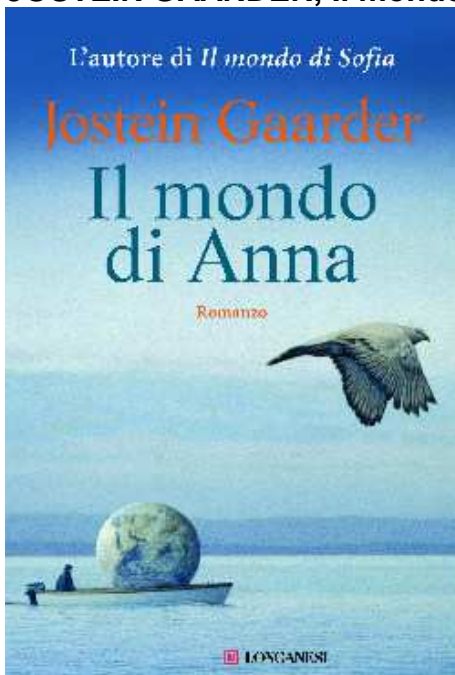


A vent'anni, appena sposata, Mariangela va ad abitare con il marito in un'elegante palazzina Liberty di via Eustachi a Milano. I vicini ammirano i suoi grandi occhi illuminati di gioia e la sua vitalità contagiosa, al punto che il nomignolo di "Magia", che la accompagna da quando era bambina e non sapeva pronunciare il proprio nome per intero, sembra esserle stato cucito addosso dal destino. Eppure, nel tempo, gli stessi vicini la vedono spegnersi: quella ragazza allegra ed esuberante si trasforma in una donna nervosa e sfuggente. Tutti le vogliono bene, ma non possono aiutarla, perché hanno capito che il motivo della sua tristezza è il marito Paolo. Quattordici anni prima, sposandolo, Magia aveva lasciato il suo paesino di montagna, stregata dalla promessa di una vita brillante, fatta di regali costosi e vacanze da sogno: una agiatezza che ha pagato a caro prezzo, perché Paolo è un uomo che confonde l'amore con il possesso, che maschera con l'aggressività le proprie insicurezze e riesce a essere geloso persino delle attenzioni che la moglie riserva ai

loro due bambini. Un giorno, dopo l'ennesimo gesto violento del marito, Magia si risveglia finalmente dal suo stato di sudditanza e allora trova il coraggio di riprendere in mano la sua vita e ribellarsi, per salvare se stessa e i figli. E con questa nuova consapevolezza scoprirà anche la sua carica di magia.

AVVENTURA

JOSTEIN GAARDER, *Il mondo di Anna*, Longanesi



Anna è una ragazzina strana, animata da un amore profondo per la natura e dotata di una fervida immaginazione che talvolta la confina in un mondo tutto suo. Nel piccolo villaggio della Norvegia dove vive, cerca di figurarsi il proprio futuro e subito scorge il sinistro profilo della catastrofe ambientale che minaccia la Terra. Non sono gli studi, gli svaghi e i primi innamoramenti a riempire le sue giornate, ma la preoccupazione ossessiva per il destino incerto di alcune specie animali. Anna è una ragazzina davvero strana, eppure lo psicologo che la segue non fa che ammirare l'impegno e il senso di responsabilità di un'adolescente dall'intelligenza non comune. Ma all'alba del suo sedicesimo compleanno, Anna fa strani sogni ricorrenti: sogna un futuro dove tutto è perduto, dove gli effetti devastanti della mano dell'uomo sulla natura sono drammaticamente evidenti. Sente allora che deve fare qualcosa, e deve farlo adesso. Non è al comando di una superpotenza o di una grande multinazionale, eppure il piano che sta per concepire,

insieme a un amico che come lei non ha paura di osare, potrebbe cambiare per sempre il destino del pianeta.

ROSA

JAMIE MCGUIRE, *Un disastro è per sempre*, Garzanti



Vuoi sposarmi?" Abby non ha dubbi: è Travis l'uomo che vuole accanto a sé per tutta la vita. Lui è l'unico in grado di leggerle dentro, l'unico a sapere cosa c'è nel profondo della sua anima. "Sì." La risposta di Travis viene direttamente dal suo cuore. Un cuore ferito. Un cuore che era chiuso in una corazza impenetrabile finché non è arrivata lei, Abby. Timida e silenziosa, ma la sua insicurezza nasconde in realtà un grande coraggio. Qualcosa di speciale unisce Abby e Travis. Qualcosa di intenso e indescrivibile. Ma lei sa bene che i guai non sono mai troppo lontani con un ragazzo come Travis nei paraggi. Per questo hanno davanti una sola scelta per realizzare il loro sogno: volare a Las Vegas. Quando il faticoso momento si avvicina Abby e Travis inaspettatamente sono nervosi. I loro dubbi si risvegliano all'improvviso: sono giovani e si conoscono da pochi mesi. E soprattutto, lui è il ragazzo sbagliato per eccellenza e lei una ragazza in fuga da sé stessa e da un segreto difficile da confessare. Eppure davanti all'altare, mano nella mano, occhi negli occhi, non c'è più nulla da temere. Ci sono

solamente loro e tutto quello che li ha portati fin lì: quella scommessa da cui ogni cosa è cominciata, i tentativi di stare lontani l'una dall'altro, le promesse disattese, la scoperta di essere perdutoamente innamorati. Finalmente sono marito e moglie, per sempre. Sono una cosa sola.

Le altre novità che da sabato 17 maggio troverete in Biblioteca:

GIORNALISMO

M. GRAMELLINI, **La magia di un Buongiorno**, Longanesi

PSICOLOGIA

Sconfiggere lo stress in 5 minuti, Vallardi

L. LEVASSEUR, **50 esercizi per gestire lo stress**, L'airone

M. DORÉ, **Stress. Manuale di sopravvivenza per superare lo stress e affrontare con ottimismo la vita quotidiana!**, Auralia

T. PIEVANI, **Evoluti e abbandonati. Sesso, politica, morale: Darwin spiega proprio tutto?**, Einaudi

PROBLEMATICHE SOCIALI

J. DIKIE, **Mafia Republic**, Laterza

DIDATTICA

F. DELL'ORO, **La scuola di Lucignolo. Le ragioni del disagio scolastico e come aiutare i nostri ragazzi a superarlo**, Urra

LINGUE

L. ZIGLIO – G. RIZZO, **Nuovo Espresso. Corso di italiano 1**, con dvd, Alma

SCIENZE

J. AL-KHALILI, **La fisica dei perplessi. L'incredibile mondo dei quanti**, Bollati Boringhieri

MEDICINA E SALUTE

- R. MORELLI, **Pensa magro. Le 6 mosse psicologiche per dimagrire senza dieta**, Mondadori
B. SILVESTRINI, **Il farmaco moderno. Un patto esemplare fra uomo e natura**, Carocci
P. DUKAN, **La dieta Dukan dei 7 giorni**, Sperling & Kupfer

AVIAZIONE

- G. VERSOLATO, **Tommaso Dal Molin, un eroe da non dimenticare. Biografia dell'aviatore vicentino della Coppa Schneider del 1929**, Aviani & Aviani

CUCINA

- E. VALLI, **La cucina del Veneto in oltre 600 ricette**, Newton Compton

SPORT

- M. TENDERINI, **Tutti gli uomini del K2**, Corbaccio
U. BOLT, **Come un fulmine. La mia storia**, Tre60
J. MACUR, **The Fall. Ascesa e caduta di Lance Armstrong**, Sperling & Kupfer

LETTERATURA

- F. GUCCINI, **Nuovo dizionario delle cose perdute**, Mondadori

TURISMO E VIAGGI

- Seychelles**, Edt
Mauritius e Réunion, Edt
Napoli Cartoville, Touring
Creta, Feltrinelli

STORIA

- L. CANFORA, **1914**, Sellerio
E. LOEWENTHAL, **Contro il giorno della memoria**, Add
M. SERRI, **Un amore partigiano. Storia di Gianna e Neri, eroi scomodi della Resistenza**, Longanesi

NARRATIVA STRANIERA

- S. ENTER, **La presa**, Iperborea
J. McNAUGHT, **Sarà per sempre**, Mondadori
S. WOODS, **Ogni donna ha un piano B**, Harlequin Mondadori
J. ROSS, **Attrazione letale**, Time Crime
J. McNAUGHT, **Qualcosa di meraviglioso**, Mondadori
S. KNIGHTLEY, **La ragazza dietro il ventaglio**, Newton Compton
S. KNIGHTLEY, **La ragazza dietro la maschera**, Newton Compton
M.C. BEATON, **Agatha Raisin e la strega di Wyckhadden**, Astoria
J.E. MALPAS, **La confessione**, Newton Compton
J.E. MALPAS, **La punizione**, Newton Compton

NARRATIVA ITALIANA

- L. MACCHIAVELLI, **Sarti Antonio: rapiti si nasce**, Einaudi
V. VALENTINUZZI, **Volevo essere Audrey Hepburn**, Newton Compton

La ricetta della settimana



TORTA DI MANDORLE SENZA BURRO

Ingredienti: 250g ricotta, 4 uova, ½ fialetta aroma mandorla, 175g zucchero, 250g farina di mandorle, mandorle a lamelle e zucchero a velo per decorare.

Preriscaldare il forno a 160°, imburrare e infarinare una teglia. Sbattere la ricotta con i tuorli d'uovo, l'essenza di mandorle e lo zucchero, dopodiché incorporare la farina di mandorle. Montare a neve ben ferma gli albumi e unirli delicatamente, mescolando dal basso verso l'alto con una spatola al composto preparato precedentemente. Trasferire l'impasto nella teglia, cospargerlo con le mandorle a lamelle e infornare per 50 o 60 minuti circa...Fate la prova stecchino. Una raffreddata, spolverare la torta con lo zucchero a velo.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.trattoriadamartina.com

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it