



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



# MemoLibri n°512

**Dal 26 maggio al 1° giugno 2014**

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

ROSA

**AMY HARMON, I cento colori del blu, Newton Compton**



Tutti a scuola conoscono Blue Echohawk. Abbandonata da sua madre quando aveva solo due anni, Blue non sa se quello sia il suo vero nome né quando sia davvero il suo compleanno. Ma ha imparato a fuggire il dolore con atteggiamenti da ribelle: indossa sempre vestiti attillatissimi e un trucco pesante. E soprattutto il sesso è il suo rifugio, un gioco per dimenticare tutto, per mettere sotto chiave le sue emozioni. A scuola poi è un caso disperato. Eppure il suo nuovo insegnante di storia, il giovane Darcy Wilson, non la pensa così: Darcy crede in lei, e sa che Blue ha bisogno di capire chi sia prima di trovare un posto nel mondo. E così la sprona a guardarsi dentro e a ripercorrere il passato, a scrivere la sua storia, a dar voce alle sue emozioni. Tra i due nasce una grande amicizia, e forse, a poco a poco, qualcosa di più: un sentimento forte, travolgente, a cui ciascuno dei due tenta in tutti i modi di resistere...

ROSA

**BETH GUTCHEON, Gossip, Newton Compton**



Lovie French è la proprietaria di una lussuosa boutique di abbigliamento a Manhattan, nell'Upper East Side. Nel suo negozio è riuscita a creare un ambiente così familiare e confortevole, che nei camerini, tra una giacca, un foulard e un tubino, le sue affezionate clienti si lasciano spesso andare a confessioni e pettegolezzi. Insieme alle sue due migliori amiche, compagne di collegio negli anni '60: Dinah, una sfrontata giornalista divenuta famosa grazie a una rubrica scandalistica, e Avis, artista timida, seria e integerrima. Malgrado siano entrambe vecchie amiche di Lovie, Dinah e Avis si odiano ferocemente, e per decenni si sono accuratamente evitate. Ma adesso non possono più farlo: il figlio preferito di Dinah e l'unica figlia di Avis si sono innamorati e sono felicemente fidanzati, e ora le due acerrime nemiche dovranno mettere da parte i vecchi dissidi. L'unica che può aiutarle è Lovie, la depositaria di un inconfessabile segreto che risale a molto tempo addietro. Ma la sua ansia di risolvere le cose la porterà a commettere un tremendo errore, che avrà effetti devastanti sulle vite di

tutti.

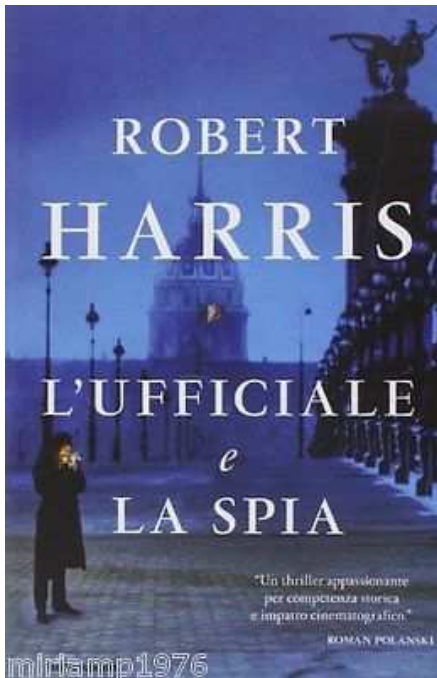
ROSA

## CRISTINA CABONI, *Il sentiero dei profumi*, Garzanti



Elena non si fida di nessuno. Ha perso ogni certezza e non crede più nell'amore. Solo quando crea i suoi profumi riesce ad allontanare tutte le insicurezze. Solo avvolta dalle essenze dei fiori, dei legni e delle spezie sa come sconfiggere le sue paure. I profumi sono il suo sentiero verso il cuore delle persone. Parlano dei pensieri più profondi, delle speranze più nascoste: l'iris regala fiducia, la mimosa dona la felicità, la vaniglia protegge, la ginestra aiuta a non darsi per vinti mai. Ed Elena da sempre ha imparato a essere forte. Dal giorno in cui la madre se n'è andata via, abbandonandola quando era solo una ragazzina in cerca di affetto e carezze. Da allora ha potuto contare solo su sé stessa. Da allora ha chiuso le porte delle sue emozioni. Adesso che ha ventisei anni il destino continua a metterla alla prova, ma il suo dono speciale le indica la strada da seguire. Una strada che la porta a Parigi in una delle maggiori botteghe della città,

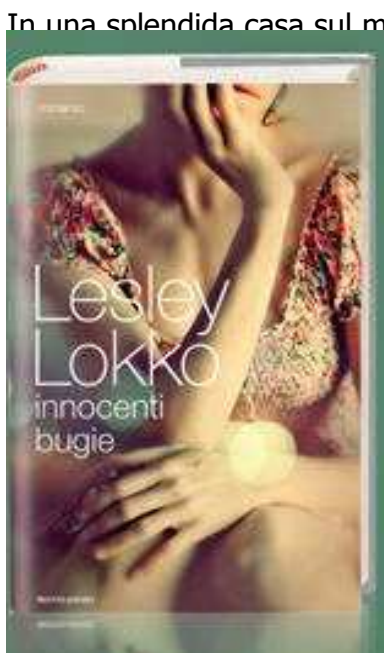
dove le fragranze si preparano ancora secondo l'antica arte dei profumieri. Le sue creazioni in poco tempo conquistano tutti. Elena ha un modo unico di capire ed esaudire i desideri: è in grado di realizzare il profumo giusto per riconquistare un amore perduto, per superare la timidezza, per ritrovare la serenità. Ma non è ancora riuscita a creare l'essenza per fare pace con il suo passato, per avere il coraggio di perdonare. C'è un'unica persona che ha la chiave per entrare nelle pieghe della sua anima e guarire le sue ferite: Cail.

**ROBERT HARRIS, L'ufficiale e la spia, Mondadori**

In una fredda mattina di gennaio del 1895, nel cortile dell'École Militaire nel cuore di Parigi, Georges Picquart, ufficiale dell'esercito francese, presenzia alla pubblica condanna e all'umiliante degradazione inflitta al capitano Alfred Dreyfus, ebreo, accusato di avere passato informazioni segrete ai tedeschi. In piazza ventimila persone urlano: "Traditore! A morte gli ebrei!". Picquart, patriota integerrimo, scapolo quarantenne, intellettuale e moderatamente antisemita, con un'amante sposata a un funzionario del ministero degli Esteri, non ha alcun dubbio: Dreyfus è colpevole. Il condannato viene trattato in modo disumano e confinato sull'isola del Diavolo, nella Guyana francese, dove l'unica forma di sollievo alla sua angoscia e alla solitudine è scrivere accorate lettere alla moglie lontana. La faccenda sembra archiviata. Picquart, ora promosso capo della Sezione di statistica - l'unità del controspionaggio militare che aveva montato le accuse contro Dreyfus -, si accorge però, dopo il ritrovamento di un "petit bleu", che qualcuno sta ancora passando documenti

segreti al nemico. Forse Dreyfus è innocente ed è stato incastrato proprio dagli uomini con cui lui sta lavorando? Questa possibilità getta Picquart nello sconforto e, determinato a scoprire la verità, diventa a sua volta personaggio assai scomodo per i suoi superiori. L'ufficiale e la spia si ritrovano così entrambi a dover difendere il proprio onore.

ROSA

**LESLEY LOKKO, Innocenti bugie, Mondadori**

In una splendida casa sul mare a Martha's Vineyard di proprietà della loro amica Tash, Annick e Rebecca stanno godendo una meritata vacanza, quando all'improvviso uno dei loro amici, Tash, si ammala gravemente. Annick, Rebecca e Tash, amiche inseparabili, si sono conosciute negli anni Novanta. Figlie uniche, le tre ragazze provengono da famiglie ricche. Annick, figlia di una notissima attrice francese e del presidente del consiglio di una grande azienda, cerca di sfuggire alle verità scottanti che riguardano il passato dei suoi genitori. Rebecca, la figlia ubbidiente di un banchiere ebreo tedesco - emigrato in Inghilterra durante il nazismo - e di una donna molto più giovane di lui, è oggi la moglie e madre perfetta che per compiacere gli altri non ha mai assecondato le proprie inclinazioni. Tash, di origini russe, ha fatto di tutto per sfuggire alla povertà della sua infanzia e, nonostante sia diventata la regina milionaria delle vendite online di prodotti di alta moda e

controllo sulla sua vita. Ora che le tre donne si avvicinano ai quarant'anni, si rendono conto che lo stile di vita, i soldi e il successo non sono la risposta a tutto e non bastano a renderle felici.

GIALLO

### ANNE HOLT, Quale verità, Einaudi



Stavano per festeggiare qualcosa. Lo champagne era appena stato stappato. I calici erano stati riempiti. Nessuno però ha fatto in tempo a portare il bicchiere alle labbra... Qualche giorno prima di Natale, in un elegante appartamento di Oslo, Hermann Stahlberg, patriarca di una famiglia di armatori, sua moglie e il figlio maggiore vengono freddati a colpi di pistola. Con loro uno sconosciuto la cui presenza sul posto pare inspiegabile. Le indagini si concentrano sui parenti degli Stahlberg, che di moventi per il delitto ne hanno fin troppi. Hanne Wilhelmsen, però, non è convinta che la strada più ovvia sia quella giusta. Decide di seguire l'istinto e una pista tutta sua. Come al solito, controcorrente.

GIALLO

### ELIZABETH GEORGE, Un piccolo gesto crudele, Longanesi



Quando il professor Azhar scopre che la figlia di nove anni è scomparsa dalla sua casa di Londra insieme a quasi tutte le sue cose, non può che bussare disperato alla porta accanto e chiedere aiuto alla vicina e amica, il sergente Barbara Havers. Presto si scopre che a portar via la bambina è stata la madre, trasferitasi in Italia, a Lucca, per seguire il suo nuovo amore. In bilico tra i sentimenti e la ragione, Barbara si impegna a indagare ufficiosamente sul caso, ritrovandosi presto nei guai con i superiori a causa delle ingiustificate assenze dal lavoro. Qualche mese dopo, però, la bambina sparisce davvero da un mercato della città, e sul caso si accendono i riflettori dei media. Viene chiamata in causa Scotland Yard, e a indagare sul probabile rapimento della piccola è Thomas Lynley, mentore e superiore di Barbara. La Havers, dal canto suo, in questa vicenda sta mettendo a rischio la propria carriera, e forse molto di più: che cosa nasconde Azhar dietro l'immagine del padre affranto? Insieme a un ostinato

ispettore italiano, Lynley e la Havers devono affrontare una situazione delicatissima, in cui si mescolano questioni razziali, difficoltà linguistiche e pregiudizi culturali, che si complica ulteriormente quando al mistero sul rapimento si aggiunge quello di una misteriosa morte...

## CINZIA TANI, *La storia di Tonia*, Mondadori



Bassano del Grappa, 1880: da molto lontano giunge la voce che nella Nuova Irlanda, un'isola oltreoceano, è possibile comprare lotti di terreno e ottenerne favolosi guadagni. La giovane Tonia, figlia di contadini, interrompe gli studi e abbandona il sogno di un amore per seguire la famiglia in questa avventura, che la porterà presto in Australia. Lì trova impiego a casa Colidge, dove conosce i figli dell'eterea padrona di casa: Lester, aitante e gentile, e Janet, una ventenne petulante e gelosa della nuova arrivata, che incanta tutti con le delizie della cucina italiana. Tra Tonia e Lester nasce un sentimento forte, ma è un amore impossibile, che entrambi cercano di soffocare perché è troppa la distanza che li separa. Tonia è destinata al suo compagno di giochi d'infanzia, innamorato di lei al punto di essere stato lui a trascinarla fino in Australia per coronare il suo sogno. La vita sembra scorrere serenamente, rallegrata dall'arrivo di due bambini, fino al giorno in cui Lester, passando da New Italy, visita l'emporio in cui Tonia vende i suoi dolci. La passione

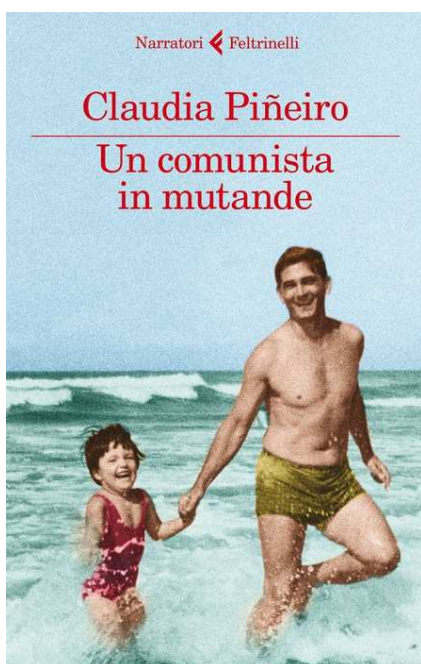
esplode tra i due, che si immergono in una burrascosa relazione clandestina dalla quale nasceranno due stupendi gemelli...

## LEE CHILD, *Un passo di troppo*, Longanesi



Un uomo cammina da solo nella notte di New York, illuminata da migliaia di luci artificiali. Un uomo, un ex poliziotto militare, un lupo solitario, forse un eroe: Jack Reacher. Per lui anche un gesto semplice come bere un caffè in un locale può segnare l'inizio di un'avventura. Qualcosa attira infatti la sua attenzione dietro la vetrata del bar: strani movimenti intorno a una Mercedes parcheggiata lungo il marciapiede. Gestì impercettibili, ma non per un occhio allenato come il suo. Jack non è il solo ad aver notato qualcosa: anche il proprietario dell'automobile, Edward Lane, ha notato lui. E ha capito di aver bisogno del suo aiuto. L'uomo è il capo di un'agenzia di contractors e nella Mercedes c'era il riscatto per sua moglie e sua figlia, che sono state rapite: un milione di dollari. Il denaro però è scomparso, la donna e la bambina non sono tornate a casa e ora Lane teme per la loro vita. Forse Reacher può aiutarlo a capire che cos'è successo, intorno a quella

maledetta macchina. Forse Reacher può riportare a casa sane e salve le due persone alle quali Lane tiene di più. Ma ci sono troppi punti oscuri in questa faccenda e Reacher non è certo il tipo da tirarsi indietro, men che meno quando la verità assume sfumature ambigue e si rischia di fare un passo di troppo...

**CLAUDIA PINEIRO, Un comunista in mutande, Feltrinelli**

Una ragazzina di tredici anni ricorda l'estate del 1976 a Burzaco, in provincia di Buenos Aires. Fa molto caldo e per il padre, rivenditore di ventilatori, questa è una fortuna. Appartenente alla piccola borghesia argentina, la ragazza gode di una vita serena, come tante sue coetanee: la piscina con le amiche, la nonna col pollaio in fondo al giardino, le vivaci riunioni di quartiere per rivendicare il primo monumento alla bandiera. Ma quell'estate tutto cambia, e quando il golpe militare destituisce Isabelita Perón a favore di un "governo d'emergenza" è l'inizio della dittatura e della paura per il padre così amato. Paura dovuta al fatto che è un comunista dichiarato, seppur del genere romantico, utopico, non del tipo attivo nelle lotte politiche. Ma sono tempi pericolosi, in cui anche solo un sospetto può essere fatale. L'ultimo romanzo di Claudia Piñeiro è un flashback della sua infanzia, un omaggio al padre che fonde fatti e finzione e che diventa un romanzo sulla giovinezza, il ritratto di un'epoca, di una classe sociale e di un paese.

**Le altre novità che da sabato 24 maggio troverete in Biblioteca:**

## GIORNALISMO

T. TERZANI, **Un'idea di destino. Diario di una vita straordinaria**, Longanesi

## FILOSOFIA

S. ŽIŽEK, **L'oggetto sublime dell'ideologia**, Ponte alle Grazie

L. SEPULVEDA – C. PETRINI, **Un'idea di felicità**, Guanda

## RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

VICKA, **Maria mi parla. La mia storia**, Piemme

## SCIENZE SOCIALI

L. DECARLI, **Un ennesimo stupidissimo libro**, Mondadori

M. D'AMATO, **Ci siamo persi i bambini. Perché l'infanzia scompare**, Laterza

H. GARDNER – K. DAVIS, **Generazione App. La testa dei giovani e il nuovo mondo digitale**, Feltrinelli

## POLITICA

CANFORA – ZAGREBELSKY, **La maschera democratica dell'oligarchia**, Laterza

I. DIAMANTI, **Democrazia ibrida**, Laterza

## PROBLEMATICHE SOCIALI

R. SETTEMBRE, **Gridavano e piangevano. La tortura in Italia: ciò che ci insegna Bolzaneto**, Einaudi

S. BIFFI, **La maestra di Kabul**, Sperling & Kupfer

## DIDATTICA

A. BAJANI, **La scuola non serve a niente**, Laterza

## MEDICINA E SALUTE

P. ANGELA, **Viaggio dentro la mente. Conoscere il cervello per tenerlo in forma**, Mondadori

F. ONGARO, **Star bene davvero**, Piemme

## ARCHITETTURA

A. ZALAPÌ, **Dimore di Sicilia**, Arsenale

## SPETTACOLO

F. RAMPINI, **Vi racconto il nostro futuro**, con dvd, Mondadori

## SPORT

N. DJOKOVIC, **Il punto vincente. La mia strategia per l'eccellenza fisica e mentale**, Sperling & Kupfer

## LETTERATURA

DANTE, **Opere**, Mondadori

E. BRIZZI, **In piedi sui pedali**, Mondadori

## STORIA

D.E. LIPSTADT, **Il processo Eichmann**, Einaudi

S. AGNELLO HORNBY, **La mia Londra**, Giunti

## TURISMO E VIAGGI

**Andalusia**, Il viaggiatore

**Portogallo**, Il viaggiatore

**Tokyo**, Edt

**Norvegia**, Touring

**Svizzera**, Touring

## SEZIONE LOCALE

G. PIERIBONI, **L'anello di Koh Tao e altri racconti**, Zonacontemporanea

## NARRATIVA STRANIERA

A. MUNRO, **Uscirne vivi**, Einaudi

R. MILLER, **Senza tregua**, Corbaccio

K. TABKE, **Gioco pericoloso**, One

L. PUENZO, **Il medico tedesco. Wakolda**, Guanda

R. HARRIS, **L'ufficiale e la spia**, Mondadori

J. WINTERSON, **Il cancello del crepuscolo**, Mondadori

A. TARTTELIN, **Golden boy**, Mondadori

E. GEORGE, **Un piccolo gesto crudele**, Longanesi

J. SORENSEN, **Non cambiare mai**, Newton Compton

C. BOHJALIAN, **La levatrice**, Elliot

## NARRATIVA ITALIANA

M. SANTERAMO, **La rivincita**, Baldini e Castoldi

M. AGUS – L. CASTELLINA, **Guardati dalla mia fame**, Nottetempo

A. VITALI, **Quattro sberle benedette**, Garzanti

A. MOLESINI, **Presagio**, Sellerio

## NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

G. SANTINI, **Ho un arcobaleno nel cuore**, Raffaello  
J. Han, **L'estate nei tuoi occhi**, Piemme  
L. Frescura, **Vado a essere felice**, Raffaello  
L. Troisi, **Pandora**, Mondadori  
P. BACCALARIO, **Tutti i giorni sono dispari**, Sperling & Kupfer

## La ricetta della settimana



### TORTA CIOCCO-MENTA

*Ingredienti: 3 uova, 150g burro morbido, 1 pizzico di sale, 200g farina 00, 50g cocco grattugiato, 150g zucchero, 1 bustina lievito, 175ml latte, 10 cucchiari sciroppo alla menta, 200g cioccolato fondente.*

Lavorare a crema il burro con 100g di zucchero, i tuorli e il sale. Aggiungete, poco alla volta, farina, latte, cocco e sciroppo alla menta. Montare gli albumi a neve con il rimanente zucchero e unirli delicatamente al composto. Versarlo in una teglia e infornare a 180° per 35-40 minuti. Nel frattempo, fondere a bagnomaria il cioccolato con tre cucchiari di latte, quindi versarlo sopra la torta per glassarla, una volta sfornata e raffreddata.

*Le ricette e le immagini sono tratte da: [idolcidilaura.blogspot.it](http://idolcidilaura.blogspot.it)*

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a  
<http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

### Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>



Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a [ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)