



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°515

Dal 16 al 22 giugno 2014

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ROSA

DEBORAH MCKINLAY, PS. Non dimenticare Parigi, Sperling



Jack Cooper è uno scrittore americano abituato al successo, nella carriera così come nella vita privata: i suoi romanzi gli hanno regalato notorietà in tutto il mondo e uno stuolo di ammiratrici adoranti. Ma arrivato a cinquant'anni, alle soglie di un secondo divorzio e all'inizio dell'ennesimo libro, si ritrova in piena crisi, di mezz'età e di ispirazione. Per consolarsi, si dedica a una tranquilla passione troppo spesso trascurata: la cucina. Eve Petworth è una donna inglese dalla vita semplice e silenziosa. Sfortunata in amore e segnata da un rapporto molto teso con la figlia, vede come un incubo l'approssimarsi delle nozze di quest'ultima: sa che tra gli invitati ci sarà l'uomo che tanti anni prima le ha spezzato il cuore. Per consolarsi, si rifugia nelle due passioni che non l'hanno mai delusa: la cucina e la lettura. Un giorno, terminato un romanzo, Eve decide d'istinto di scrivere all'autore per complimentarsi con lui e ringraziarlo dei momenti piacevoli trascorsi in compagnia di quelle pagine. Lo fa con una lettera "vera", di carta, scritta a mano come

per scegliere meglio le parole. Con sua grande sorpresa, riceve una risposta. Firmata proprio da Jack Cooper. È l'inizio di una corrispondenza affiatata che, partendo da scambi di consigli culinari, si apre ben presto a confidenze profonde e sincere: il rapporto più autentico che sia capitato a entrambi da tanto tempo. Un legame che si rafforza lettera dopo lettera...

ROSA

DARCIE MARANICH, *Là dove fioriscono le magnolie*, Garzanti



In un giorno di maggio, mentre il profumo delle magnolie avvolge l'aria, Rebecca impara che la realtà non è mai una sola. A quattordici anni dovrebbe preoccuparsi dei compiti e degli amici, ma la vita ha in serbo altri piani per lei. Ora che sua madre non c'è più, un'altra persona vuole prendersi cura di lei: suo padre. Proprio quell'uomo che, secondo quello che le hanno sempre raccontato, aveva abbandonato la famiglia quando Rebecca era piccolissima. Eppure adesso lui le rivela una verità diversa, inimmaginabile: Rebecca non è figlia unica come credeva, ma ha un fratello, Ben. Un bambino Down dai dolcissimi occhi a mandorla. Affrontare tutto questo non è facile. Ricominciare da zero, in una nuova città e con una famiglia di cui non sapeva l'esistenza. Rebecca non ha più punti di riferimento, si sente sola, smarrita, straniera. Ma a starle accanto c'è Ben. Perché qualunque cosa succeda, lui c'è. Con la sua spontaneità, le sue risate improvvise, il suo affetto incondizionato che non chiede nulla in cambio. All'inizio Rebecca non riesce a

sentirsi a suo agio con il fratello. Eppure, giorno dopo giorno, capisce che bisogna andare oltre le apparenze e i pregiudizi. E impara che a volte un abbraccio tanto stretto da togliere il fiato può sciogliere ogni paura, che un sorriso sincero può far guardare il mondo con occhi diversi e una carezza può far riscoprire il valore delle piccole cose. Perché la vita è fatta di tante sfumature. E ci sono mille modi per essere speciali.

NOIR

TINA SESKIS, *Una felicità imperfetta*, Mondadori



Su un treno in partenza dalla stazione di Manchester una donna siede tra i pendolari assonnati e si asciuga le lacrime cercando di non farsi notare. Emily ha un matrimonio felice, un figlio, una bella casa. Eppure ha appena abbandonato tutto affidandosi a un biglietto del treno e un nuovo nome. Poche ore prima si è alzata, si è vestita cercando di non fare rumore ed è uscita dalla camera da letto senza nemmeno uno sguardo al marito, sicura che se lui si fosse svegliato le avrebbe impedito di andarsene. Invece la sua partenza è stata incredibilmente facile, è bastato prendere un po' di denaro, infilare le cose indispensabili in borsetta e non pensare alle persone che si stava lasciando alle spalle. Emily è determinata a cercare un nuovo inizio, a costruire per la nuova se stessa una vita del tutto opposta a quella giudiziosa e perbene che ha condotto fino a quel momento, ma un'ombra non l'abbandona: il ricordo della sorella gemella, Caroline, che l'ha sempre odiata e che, apparentemente, ha cercato di rovinarle la vita in tutti i

modi possibili. Ma quale segreto lega le due sorelle, quale evento nel loro passato incombe funesto sulla fuga di Emily? E soprattutto, è davvero così semplice sparire e iniziare tutto da

capo?

THRILLER

SALLA SIMUKKA, Rosso il sangue, Mondadori



La pelle bianca come la neve. Le labbra rosse come il sangue. I capelli neri come l'ebano. Lumikki Andersson non somiglia affatto a Biancaneve, la principessa delle fiabe di cui porta il nome: studia arte e ama rifugiarsi nei musei, è schiva e solitaria, e ha dovuto imparare troppo presto a difendersi dagli altri e dalla paura. E dai suoi ricordi. Una mattina, nella camera oscura della scuola, Lumikki trova decine di banconote insanguinate appese ad asciugare. L'aria è impregnata dell'odore di sangue rappreso, ma è inutile chiudersi la porta alle spalle. Il vortice di eventi che si susseguono nello spazio di sei giorni catapultava Lumikki in un gioco troppo pericoloso fatto di inseguimenti, omicidi, scambi di persona e rese dei conti fra trafficanti di droga. E, infine, la prova più dura: la misteriosa e leggendaria festa dell'Orso Polare. Qui tutti, colpevoli e innocenti, si nascondono dietro una maschera, fragile come cristalli di neve. La stessa neve che copre ogni traccia sulle strade di Tampere, morsa dall'inverno più gelido degli ultimi decenni.

ROSA

MARIANNE KANAVAGH, Un incantevole imprevisto, Garzanti



Tess e George non potrebbero essere più diversi, eppure sono anime gemelle. Lei è la classica brava ragazza, ordinata e per bene, lui fa il musicista, ha un'anima solitaria e qualche segreto di troppo. Eppure sono fatti l'uno per l'altro, solo che non si conoscono ancora. Vivono a Londra. Hanno frequentato la stessa università. Hanno amici in comune che cercano di farli incontrare. Ma ogni volta che stanno per conoscersi a un concerto, a un matrimonio, a una festa, una serie di imprevisti li allontana, e il fatidico momento sembra non arrivare mai. Fino al giorno in cui, per caso, finalmente le loro strade si incrociano. Non c'è bisogno di nessuna parola, di nessun gesto. Basta uno sguardo e Tess riconosce George, anche se non l'ha mai visto. In quegli occhi che la fissano immobili, c'è tutto il loro mondo, tutto il loro futuro e la certezza di stare insieme da sempre. Solo che adesso è troppo tardi. La vita li ha allontanati l'uno dall'altro e ci

sono ancora molti ostacoli a dividerli. Devono affrontarli insieme, devono trovare il modo di difendere quello che hanno di più prezioso: un amore senza uguali, un amore scritto nelle stelle. Costi quel che costi.

STORICO

SOFI OKSANEN, Quando i colombi scomparvero, Feltrinelli

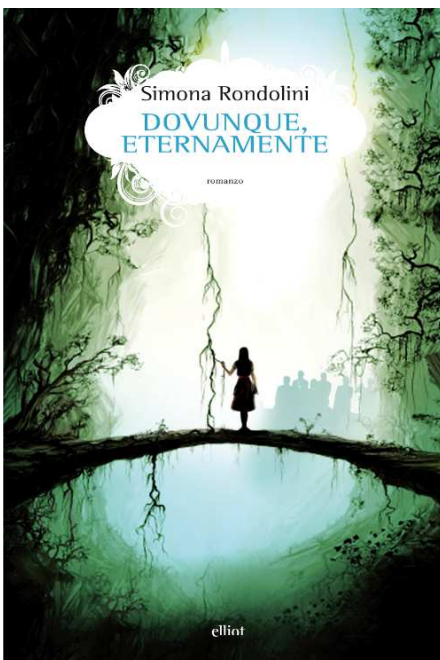


1941, l'Estonia è comunista. Due cugini, l'intrepido Roland e il pavido Edgar, hanno disertato le file dell'Armata Rossa per unirsi alle brigate partigiane dei Fratelli della foresta e opporsi all'occupazione dei russi. Ma all'arrivo dei nazisti, che prendono possesso delle terre e cacciano i nazionalisti estoni, le strade dei due giovani si separano: Roland, devastato dalla morte misteriosa di Rosalie, l'amore della sua vita, viene rinchiuso in un campo di lavoro, mentre Edgar, ritrovata la moglie che non ama, finisce per assumere una nuova identità e diventa Eggert, collaborazionista dei nazisti. 1963, l'Estonia è di nuovo sovietica. I vecchi partigiani del regime tedesco sono braccati per fare pulizia nel paese. Il compagno Parts è incaricato di scrivere una cronaca dei misfatti dell'occupazione nazista per glorificare il regime al potere. Ma durante le sue ricerche s'imbatte in un diario compromettente che sembra essere appartenuto a Roland. Occupazione, resistenza e collaborazione sono le molle di questo romanzo potente, ambientato in un'Estonia invasa a

turno dai sovietici e dai nazisti. Per rispondere ai drammi della storia, ciascun personaggio dovrà scegliere il proprio cammino. Roland, il giusto, combatte senza tregua l'invasore; suo cugino Edgar, un vero camaleonte, sposerà come sempre l'ideologia al potere. Ma chi sarà il vincitore di questa lotta accanita?

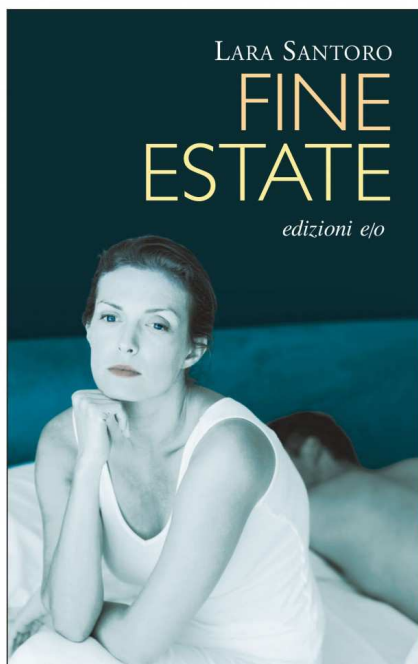
NOIR

SIMONA RONDOLINI, Dovunque, eternamente, Elliot



Per tutta la vita Laura Paliani si è sentita in dovere di essere all'altezza dei propri genitori, il padre Luigi, famoso direttore d'orchestra, e la madre Olga, altrettanto celebre cantante lirica. È una famiglia inusuale e complicata quella di Laura: si parla poco, e la musica, sempre al centro di tutto, sostituisce le parole, avvicina e allontana i tre. Specialmente Luigi, che dal confronto con l'arte dell'amato Mahler (nessuno sa dirigere una sua composizione come Paliani) esce ogni volta spossato fisicamente e psicologicamente. Ed è proprio dopo un ciclo mahleriano che l'uomo cade in uno stato di depressione profonda che lo conduce in un vicolo cieco dell'anima, nel quale si perde per sempre. Laura, in seguito a profondi contrasti con la madre, decide di lasciare casa, far perdere le sue tracce e iniziare una nuova vita in un'altra città, una vita senza musica, in cui le giornate scorrono uguali, scandite dal lavoro in una fabbrica per la macellazione di conigli. Poi un giorno un telegramma la raggiunge costringendola a fare i

conti con tutto ciò che si è lasciata alle spalle, ma soprattutto a fare i conti con se stessa e con la musica che, capisce finalmente, anche grazie a uomini come suo padre riesce a collegare mondi separati, a mostrare dimensioni invisibili, ma non per questo meno vere. A farci conoscere, forse, la nostra vera casa.

LARA SANTORO, *Fine estate*, E/O

Giornalista con una vita di corrispondente in Africa alle spalle, Anna è una donna inquieta con un naufragio sentimentale nel recente passato e un'inclinazione a smussare con alcol e altre sostanze gli spigoli della vita. Anna è una madre che deve imparare a diventare madre. La fuga dal padre di sua figlia la conduce nel sud degli Stati Uniti, ai confini con il deserto. Ed è qui che Anna conosce, o meglio incontra di nuovo, il giovane: il figlio poco più che ventenne del suo vicino di casa. Da questo inizio prende avvio un doppio percorso: da una parte, l'irresistibile attrazione verso il ragazzo, la sua disinvoltura, la sua libertà, che coinvolge Anna in un legame appassionato, sofferto e contrastato; dall'altra, l'evoluzione del rapporto con la figlia, una bambina singolare, di un'intelligenza e maturità fuori del comune.

STORICO

ANTONELLA OSSORIO, *La mammana*, Einaudi

Nella notte del primo marzo 1843, rischiarata da una cometa che sembra minacciare sventura, viene al mondo una bambina. È un parto complicato, che potrebbe finire male se ad assistere non ci fosse Lucina, la "mammana" del paese, e forse sarebbe meglio così: la piccola è una "capa janca", albina, e dunque maledetta. Sarà Lucina, dopo averla salvata, a darle un nome, Stella, e farle da madre, portandola via da quel posto che rifiuta entrambe. Perché anche Lucina, malgrado la bellezza sfolgorante, nasconde una condanna, un segreto custodito troppo a lungo. Con l'aiuto di Bartolomeo, corteggiatore ostinato, Lucina si trasferisce a Napoli. Ma neppure nel brulichio della città, accogliente e minacciosa insieme, sembra trovare pace. Perché "così come è un azzardo giurare per sempre, è un peccato di superbia affermare mai più". Antonella Ossorio mescola romanzo storico e saga familiare. La storia di tutti quelli che con fierezza e coraggio, nello scontro quotidiano tra doveri e desideri, non rinunciano a ricercare la propria strada.

NOIR

A.S.A. HARRISON, *La sposa silenziosa*, Longanesi



Jodi è la compagna perfetta e Todd non potrebbe mai fare a meno di lei. Abituata a vivere all'ombra del suo uomo, Jodi lo accudisce, lo asseconda, contribuisce a fare di lui, giorno dopo giorno, una persona di successo. Elegante, sofisticata, sicura di sé, Jodi è una psicoterapeuta che ha rinunciato alla carriera pur essendo molto brava a scavare nella mente dei pazienti, almeno quanto lo è a mentire a se stessa. Todd è un uomo d'affari avido, egocentrico e, al contrario della moglie, molto prevedibile: tutto ciò che desidera se lo prende, soprattutto quando l'oggetto del desiderio sono le donne. Todd e Jodi sono una coppia come tante. Ma un giorno succede qualcosa che rischia di frantumare il loro rapporto mandandolo in pezzi affilati e taglienti, come uno specchio caduto a terra. E in questo istante che Jodi capisce di non poter più essere una sposa silenziosa e di dover scegliere tra giustizia e vendetta.

Le altre novità che da sabato 14 giugno troverete in Biblioteca:

INFORMATICA

M. RILEY, **Sviluppare in Android**, Tecniche Nuove

ESOTERISMO E PARAPSIKOLOGIA

G.M. BRAGADIN, **Il linguaggio segreto di segni e coincidenze**, Sperling & Kupfer

PSICOLOGIA

THICH NHAT HANH, **L'arte di comunicare. Nutri le tue relazioni con amore e rispetto**, Bis

W.T. BEHARY, **Disarmare il narcisista. Sopravvivi all'egocentrico e migliora la tua vita**, ISC

L. COSTAMAGNA, **Cosa pensano di noi**, Mondadori

RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

M. VANNINI, **Introduzione a Eckhart. Profilo e testi**, Le lettere

P. GOWINS, **Sufismo pratico**, Mediterranee

G. SCHOLEM, **La figura mistica della divinità. Studi sui concetti fondamentali della Qabbalah**, Adelphi

SCIENZE SOCIALI

N. ASPESI, **Sentimental. Diario italiano di amore e disamore**, Laterza

PROBLEMATICHE SOCIALI

V. PITZALIS, **Nessuno può toglierti il sorriso**, Mondadori

SCIENZE

G. BIONDI – O. RICKARDS, **Senza Adamo. Breve storia dell'evoluzione umana**, Carocci

MEDICINA E SALUTE

A. IANNELLA, **Endometriosi e alimentazione**, Mediterranee

M. CHAPUT, **Metodi naturali per curare allergie e intolleranze**, Il punto d'incontro

CUCINA

P. COGNETTI, **Tutte le mie preghiere guardano verso Ovest**, Edt

PUERICULTURA

G. RAPLEY, **Lascia che il tuo bimbo si svezzi da solo**, Gribaudo

ARTE

N. NICOLIN TONELATO, **Piccole storie di miracoli**

FUMETTI

TSUGUMI OHBA, **Death Note Black Edition II**, Planet Manga

TSUGUMI OHBA, **Death Note Black Edition III**, Planet Manga

TSUGUMI OHBA, **Death Note Black Edition IV**, Planet Manga

TSUGUMI OHBA, **Death Note Black Edition V**, Planet Manga

MAKOTO YUKIMURA, **Planetes 3 di 3**, Planet Manga

MUSICA

J. JACKSON, **Piano e tastiera. Visualizza gli accordi e ascoltali online**, Gribaudo

J. JACKSON, **Chitarra. Visualizza gli accordi e ascoltali online**, Gribaudo

N. PIOVANI, **La musica è pericolosa**, Rizzoli

TEATRO

Il teatro amatoriale di Arzignano. Da un'idea di Enrico Corriero. Lorenzo Lorenzi e Giancarlo Zoppellaro

LETTERATURA

A. ANICHINI, **Digital Writing. Nel laboratorio della scrittura**, Maggioli

J. CORTAZAR, **Lezioni di letteratura. Berkeley, 1980**, Einaudi

TURISMO E VIAGGI

G. PIEROPAN, **Sentieri di guerra dal Pasubio al Grappa. 18 percorsi storico-escursionistici sulle montagne vicentine**

C. GIUNTA – G. SILVA, **Tutta la solitudine che meritate. Viaggio in Islanda**, Quodlibet
Scozia, Il viaggiatore

STORIA

J. KAVANAGH, **La ragazza delle camelie. Vita e leggenda di Marie Duplessis**, Einaudi

NARRATIVA STRANIERA

D. PALMER, **Come sabbia tra le dita**, Harlequin Mondadori

R. MENENDEZ SALMON, **La luce è più antica dell'amore**, Marcos y Marcos

B. PYM, **Amori non molto corrisposti**, Astoria

L. SEKSIK, **Il caso Eduard Einstein**, Frassinelli

K. ATKINSON, **Vita dopo vita**, Nord

NARRATIVA ITALIANA

F. GEDA, **Se la vita che salvi è la tua**, Einaudi

F. FALCONI, **Gray**, Mondadori

A. CAMILLERI, **La piramide di fango**, Sellerio

F. BOSCO, **SMS Storie mostruosamente sbagliate**, Mondadori

I. FABIANI, **Le lunghe notti di Anna Alruz**, Feltrinelli

C. SIGNORIS, **E Penelope si arrabiò**, Rizzoli

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

A. FUKUDA, **The Trap**, Il castoro

J. DONNELLY, **Deep Blue**, Disney

F. GUNGUI, **Purgatorio**, Fabbri

F. GUNGUI, **Paradiso**, Fabbri

NARRATIVA IN LINGUA STRANIERA

C. COULTER, **Blind Side**, Jove Novel

D. GIBBINS, **Atlantis**, Headline

D. MITCHELL, **The Thousand Autumns of Jacob de Zoet**, Sceptre

La ricetta della settimana



TORTA CON POLENTA, RICOTTA E LIMONE

Ingredienti: 150g farina per polenta istantanea, 150g farina 00, 150g burro, 150g zucchero, 100g ricotta, 3 uova, 1 bustina lievito, buccia di limone, 1 bicchierino di marsala.

Montare i tuorli con lo zucchero, poi, mescolando, aggiungere la ricotta, poi il burro a fiocchetti, la scorza di limone, il marsala, poi le farine setacciate col lievito. In ultimo incorporare delicatamente le chiare montate a neve. Versare in una tortiera e cuocere in forno già caldo a 180°, per circa 40 minuti. Servire spolverata di zucchero a velo.

Le ricette e le immagini sono tratte da: <http://vanigliacooking.blogspot.it>

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it