



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6

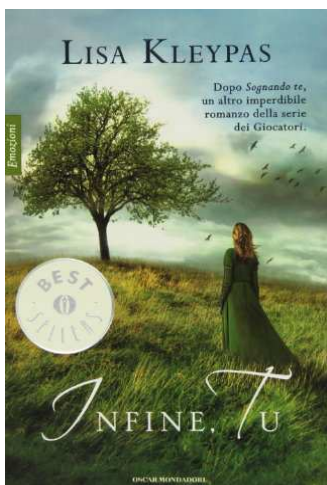


# MemoLibri n°518

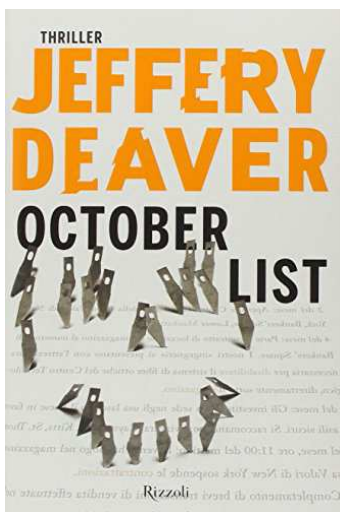
**Dal 7 al 13 luglio 2014**

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

**LISA KLEYPAS, Infine, tu, Mondadori**



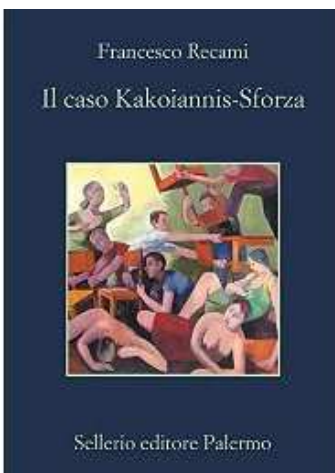
Inghilterra, anni Venti dell'Ottocento. Impulsiva e bellissima, sempre disposta a infrangere le regole pur di dimostrare la propria indipendenza, Lily Lawson si diverte a scandalizzare la buona società londinese. E per salvare la sorella dall'indesiderato matrimonio con l'arrogante lord Alex, conte di Raiford, non esita a trattare il futuro cognato in maniera sfacciata e oltraggiosa. Ma la reazione dell'uomo non è quella che Lily si aspetta. Deciso a far pagare alla ragazza l'audace intromissione, Alex si comporta da quell'abile giocatore che è sempre stato: con modi gentili e soprattutto con il tocco più sensuale che sa usare riesce a legarla a sé anima e corpo. Senza immaginare che sarà poi lei a rubargli il cuore...

**JEFFERY DEAVER, October List, Rizzoli**

Chiusa in una stanza, Gabriela aspetta da ore notizie della sua bambina. Finalmente, la porta di casa si apre. Ma non è la polizia, non è l'FBI: è l'uomo che ha sequestrato Sarah. E stringe in pugno una pistola... Comincia così, dalla fine, il thriller di Jeffery Deaver, che racconta a ritroso l'incubo in cui è precipitata improvvisamente la vita di Gabriela. Sua figlia Sarah di sei anni è stata rapita. E a lei hanno dato un ultimatum: se vuole rivederla viva, deve versare un riscatto di mezzo milione di dollari e recuperare un documento scottante, su cui molti vorrebbero mettere le mani, la October List. Il tutto nel giro di trenta ore. In un susseguirsi serrato di colpi di scena per le strade di Manhattan, Deaver intesse una storia adrenalinica che si dipana al contrario da una domenica sera al venerdì mattina, costruendo un inganno che si svela solo all'ultima pagina, ovvero al momento

dell'imprevedibile inizio.

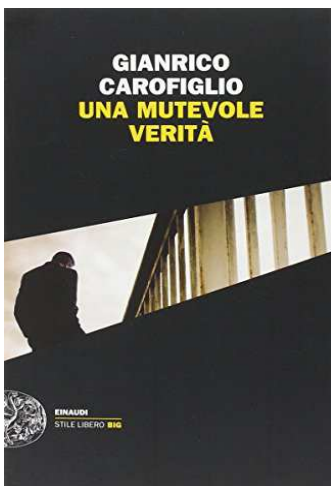
GIALLO

**FRANCESCO RECAMI, Il caso Kakoianis-Sforza, Sellerio**

Quarto appuntamento nella casa di ringhiera. Siamo a metà di un gennaio milanese e il Consonni conduce un'indagine per conto di Luisa Kakoianis-Sforza, la danarosa e bella protagonista della vita mondana milanese che gli ha affidato un incarico professionale non di poco conto. Ne 'Il caso Kakoianis-Sforza' si manifestano gli scopi letterari di Francesco Recami: raccontare in un modo mai fatto prima, mescolando più generi letterari insieme, finendo per recitare un irriverente e giocoso requiem del poliziesco. Una narrazione che merita di chiamarsi Commedia umana. Realistica, irridente, più o meno nichilista ma con un fondo di empatica connivenza.

GIALLO

**GIANRICO CAROFIGLIO, Una mutevole verità, Einaudi**



Un buon investigatore deve essere capace di costruire una storia, immaginare che cosa è successo prima e dopo il crimine, come in un romanzo. Poi, costruita la storia, deve andare in cerca di ciò che la conferma e la contraddice. Così pensa il maresciallo dei carabinieri Pietro Fenoglio, piemontese trapiantato a Bari, che si trova a indagare su un omicidio dove tutto appare troppo chiaro fin dall'inizio. Non fosse che al principale sospettato, su cui si concentra ogni indizio, mancava qualsiasi movente per commettere il delitto. In un folgorante romanzo breve, Gianrico Carofiglio orchestra una storia perfetta e dà vita a un nuovo personaggio: malinconico e lieve, verissimo, indimenticabile.

ROSA

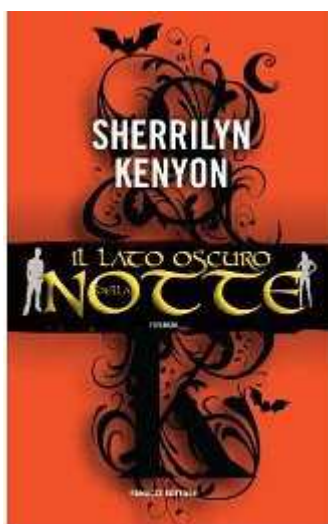
### JENNIFER PROBST, Vendetta piccante, Corbaccio



IN ATTESA DELLA NUOVA SERIE, LA PASSIONE SI SCATENA IN CUCINA. Miranda Storme mai si sarebbe aspettata di incontrare di nuovo Gavin Luciano. Tre anni prima avevano avuto una storia molto intensa, ma lui l'aveva improvvisamente abbandonata lasciandola a pezzi. Adesso Gavin è tornato sui suoi passi e Miranda può concedersi il piacere di vendicarsi... stroncando il ristorante di Gavin sul giornale per il quale lei scrive. Praticamente un incubo per Gavin, che da pochi mesi ha assunto la gestione del ristorante di famiglia per salvarlo dal fallimento. Ma non è tutto, il fatto è che Gavin è rimasto folgorato da questo nuovo incontro e ha deciso di chiedere un'altra chance: otto settimane per dimostrare di essere un buon cuoco in cucina e per riconquistarla... a letto. Una proposta decisamente allettante!

FANTASY

### SHERRILYN KENYON, Il lato oscuro della notte, Fanucci



Susan Michaels era una reporter molto quotata, fino a quando la sua reputazione non è stata messa in discussione e macchiata per sempre. Ora lavora in un piccolo giornale di Seattle, alle prese con tarne assassine e avvistamenti alieni, ed è convinta che la sua vita non possa andare peggio di così. Ma un giorno, nonostante la sua allergia ai felini, si ritrova costretta a adottare un gatto. Susan aveva messo in conto qualche starnuto, ma non aveva previsto che l'animale si sarebbe rivelato un affascinante e letale mutaforma, Ravyn Kontis, un Cacciatore oscuro. Ravyn è stato ferito da coloro che amava di più: senza pace e senza pietà, ha vissuto per tre secoli combattendo contro i demoni per salvare l'umanità. Per la prima volta, davanti a Susan, prova un sentimento di tenerezza. Prova desiderio. Amore. Proprio adesso che la battaglia decisiva sta per cominciare... Un nuovo accattivante romanzo della serie dei Dark Hunters.

## MARIA PEROSINO, le scelte che non hai fatto, Einaudi



In questo libro non troverete grandi discorsi filosofici sulle scelte della vita, ma troverete molte storie, e uno sguardo che le attraversa, e vera scrittura. E molte apparenti digressioni, ad esempio su un piccolo Museo degli Amori Finiti, o su un documentario inglese che ha seguito nel tempo la vita di 14 bambini: perché la digressione è il mezzo di chi sa che stando ai bordi si vede il centro. Il tono di questo libro è quello del chiacchiericcio tra amiche: ma un chiacchiericcio alto, mosso, da cui emergono a poco a poco - con naturalezza - verità fulminanti. Tutto parte da un assunto: quando facciamo una scelta - che si tratti di amore, lavoro, casa, figli - il più delle volte non è il 100% di noi a decidere: spesso, anzi, è un risicatissimo 51%. Una parte non piccola di noi continua a essere innamorata dell'uomo che stiamo lasciando, dell'appartamento da cui stiamo traslocando, del mondo che

stiamo abbandonando. Ciò a cui rinunciamo non scompare come avviene in certi film, dove il protagonista si sposa, divorzia, emigra, butta all'aria la carriera, diventa un ladro o un assassino - lasciandosi irrimediabilmente il passato alle spalle. Nella vita, le scelte che non abbiamo fatto continuano a esistere accanto a noi. Pulsano debolmente, come potenzialità inesprese. E non occorre arrivare a provare rimpianto per volere un po' di bene a quelle vite scartate per un soffio. Sono lì, a portata di mano, e può capitare persino di andare a cercarle - come succede appunto in questo libro - nelle facce e nelle storie delle persone che hanno scelto di fare proprio le cose a cui noi abbiamo rinunciato. Per scoprire qualcosa a cui forse non eravamo del tutto preparati, perché il gioco degli specchi, si sa, non è mai scontato. «Io cercavo pezzi della mia storia, ho incontrato altre storie. E mi sono piaciute».

ROSA

## RAINE MILLER, A occhi aperti, Corbaccio



IL TERZO CAPITOLO DELLA NUOVA SERIE HOT: «LA TRILOGIA DEI SENSI». CONTINUANO GLI INTRIGHI DELLE RELAZIONI BLACKSTONE. Una perdita devastante e la promessa di una nuova speranza aprono gli occhi di Ethan e Brynne su ciò che veramente conta. Ma riusciranno a liberarsi dal passato che ancora li tiene prigionieri? Un criminale si muove nell'ombra approfittando della confusione creata dalle Olimpiadi del 2012 a Londra. Riusciranno Brynna e Ethan, travolti come al solito dall'incontenibile passione che li unisce, a non perdere il controllo e a lottare fino allo stremo per riuscire finalmente a stare insieme per sempre?

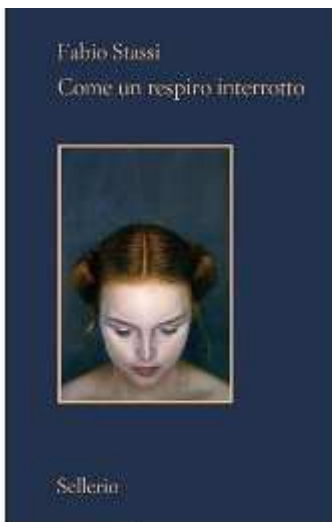
**NIKOLA P. SAVIC, Vita migliore, Bompiani**



“Vita migliore racconta di Deki, un ragazzo serbo che all’inizio della storia ha dodici anni e mezzo e poco alla volta diventa adolescente, ma parla anche dell’Ingegnere suo padre, di Sve sua madre, della sua nonna-vampiro, e di Ìvana, di Milica, di Uros il Piccolo, di Scabbia, di Mihailo. Racconta del quartiere 62° nord della Nuova Belgrado, dei ragazzi che vivono nei palazzoni grigi costruiti dal regime titoista e passano i pomeriggi sui cubi di cemento nei cortili tra un edificio e l’altro. Racconta dell’amicizia, del senso di appartenenza. Racconta della scoperta del sesso, di palpeggiamenti e innamoramenti, di inseguimenti, di estati arroventate, di bagni nel fiume Sava, della ricerca di un’identità difficile da trovare e ancora più da conservare. Racconta di una generazione che cresce tra le rovine di un sistema totalitario, molto più coinvolta nelle rivalità tra i diversi quartieri che nei

conflitti interetnici e di religione. Racconta del Maresciallo Tito, in pagine esilaranti che si inseriscono tra le vicende del protagonista. Racconta della violenza latente, di ragazzotti che girano per i quartieri periferici con le pistole sotto il golf in cerca di pretesti per usarle. Racconta delle conseguenze della guerra, in pagine così vere e asciutte che fanno molto più male di mille lagne ben intenzionate.

**FABIO STASSI, Come un respiro interrotto, Sellerio**



Raccontare una vita è un gesto romanzesco. Perché solo nella finzione di un romanzo si può tentare di comporre quasi senza ombre e silenzi il ritratto di un uomo o di una donna, e chiamare a raccolta i testimoni dei fatti come in un’inchiesta, mettendo insieme frammenti e ricordi, pareri e illusioni. Questa è la sfida del romanzo di Fabio Stassi: narrare la vita intera di una donna radunando le prove, gli sguardi e le parole di chi l’ha conosciuta, di chi l’ha amata, di quelli che hanno lavorato o sognato con lei, oppure di chi l’ha vista anche per un momento, ma quel momento l’ha serbato nella memoria. Sole, Soledad, è la donna di questa storia, un’artista, una bambina silenziosa, una ragazza che fa emozionare, una signora che molto ha vissuto, e soprattutto, almeno agli occhi del mondo, una cantante. E Sole non ha mai inciso un disco, perché niente di lei poteva essere registrato.

**Le altre novità che da sabato 5 luglio troverete in Biblioteca:**

**FILOSOFIA**

F. CHENG, **Cinque meditazioni sulla morte ovvero sulla vita**, Bollati Boringhieri

**SCIENZE SOCIALI**

M. NIOLA, **Hashtag. Cronache da un paese connesso**, Bompiani  
G. REICHEL-DOLMATOFF, **Il cosmo amazzonico**, Adelphi

SCIENZE

**Bolca. Un mare antico 50 milioni di anni**  
**Il cervello in 30 secondi. 50 idee fondamentali delle neuroscienze in mezzo minuto**, Logos

MEDICINA E SALUTE

M. SPATTINI, **La DietaCOM® in pratica**, Tecniche Nuove

AGRICOLTURA

**Agricoltura Sinergica. Le origini, l'esperienza, la pratica**, Terra Nuova

ANIMALI

A. KI, **Il gatto. Se lo conosci lo educi**, Newton Compton

CUCINA

L. DADDUZIO – F. GIORDANO, **Eat different. Ricette creative per chi mangia diversamente**, Gribaudo

R. POLITI, **Vegan. Ricette per fare festa**, Terra Nuova

ARTE

**Bentornati in galleria. Palazzo Leoni Montanari e i suoi gioielli. Il museo si rinnova dopo quindici anni**

ARCHITETTURA

**Steven Holl Architects 2008-2014**, El Croquis

FUMETTI

AA.VV., **Dalia nera**, Einaudi

MUSICA

Y. BARTHELEMY, **La voce liberata. Una nuova tecnica di preparazione muscolare per l'arte lirica e la rieducazione**, Omega

TURISMOE VIAGGI

**Turchia**, Il viaggiatore

**Stoccolma Cartoville**, Touring

**Venezia Guidavisual**, Touring

AUTOBIOGRAFIE

M. SAYO, **Il mondo dei fiori e dei salici. Autobiografia di una geisha**, ObarraO

NARRATIVA IN LINGUA STRANIERA

E.A. POE, **Mystery Tales**, Giunti

D.H. LAWRENCE, **Lady Chatterley's Lover**, Giunti

NARRATIVA STRANIERA

R. MARTOS, **Alla fine andrà tutto bene (e se non va bene... non è ancora la fine)**, Feltrinelli

J. ATTENBERG, **I Middlestein**, Giuntina

S.J. MAAS, **La corona di mezzanotte**, Mondadori

H. RICHELL, **L'azzurro del cielo non ricorda**, Garzanti

NARRATIVA ITALIANA

G.M. BRERA, **I diavoli**, Rizzoli

M. MARSULLO, **L'audace colpo dei quattro di Rete Maria che sfuggirono alle miserabili monache**, Einaudi

G. MESSINA, **Domani non sarò qui**, Marsilio

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

T. Lawrence, **Mystic City**, Mondadori

S. Scarrow, **Il gladiatore. Vendetta**, Giunti

## La ricetta della settimana



### BOCCONCINI DI FAVE ARROSTITE E PECORINO

*Ingredienti: 200 gr di fave arrostite (solo i semini), 75 gr di pecorino grattugiato, 75 gr di parmigiano grattugiato, 1 cucchiaino di olio extravergine d'oliva intenso, 1 cucchiaio di pan grattato circa, maggiorana fresca tritata.*

Arrostite le fave, i semi i più piccoli si possono mantenere con la pellicina esterna per i più grandi invece meglio eliminarla. Frullare le fave con i formaggi, aggiungere pochissimo olio soprattutto se ne usate uno intenso e regolare la consistenza del composto con del pangrattato.

Assaggiare se necessita di sale. Formare delle polpettine, rotolarle in altro pangrattato con aggiunta di un pochino di maggiorana e decorare con una fava fresca sbucciata.

*Le ricette e le immagini sono tratte da: [www.kittyskitchen.it](http://www.kittyskitchen.it)*

### **Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"**

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833

Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)