



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



# MemoLibri n°529

**Dal 6 al 12 ottobre 2014**

**Buona lettura e buon divertimento a tutti!**

ROSA

**CARLA GUELFENBEIN, L'amore fragile, Piemme**



Nel Cile di Allende, pieno di speranze ma anche di sotterranea violenza, Sophie è un'artista che elabora i suoi silenzi nei dipinti e nelle poesie. E nell'amicizia con Morgana, l'amica più grande, più scaltra, più estroversa. E poi c'è Diego, padre di Sophie, donnaiolo e sognatore, che lavora con passione al fianco di Allende. Ma quando tra lui e Morgana nasce un amore travolgente, Sophie vede tutti i suoi equilibri spezzarsi e, spaventata dalla propria fragilità, scappa, il più lontano possibile. Molti anni dopo, quando Diego e Morgana saranno due nomi in una lista di vittime - vittime del regime di Pinochet e dei loro stessi, incauti sogni - Sophie tenderà una mano al passato. E tornerà a casa, a cercare Antonia, la sorella mai conosciuta, la figlia di Morgana e Diego, nata da quello che solo ora Sophie riesce a chiamare "amore".

ROSA

**TARA SIVEC, Intrigo delizioso, Leggereditore**



Carter, Claire e Gavin ora sono una piccola famiglia perfetta. Attorno a loro gli amici si sposano, crescono, maturano, si preparano ad affrontare il futuro. Be', non esattamente... In effetti, dal giorno in cui Claire ha afferrato il bouquet di nozze della sua amica Liz, le cose hanno cominciato a precipitare: tra sbornie imbarazzanti, disastrose proposte di matrimonio, manette di peluche e chili di biscotti al cioccolato, Claire e Carter non riescono più a parlarsi con sincerità. E se a questo si aggiunge l'intervento non richiesto di una comitiva di amici più pazzi di loro, gli equivoci non possono che aumentare! Ma per fortuna il più dolce dei finali può arrivare anche dopo una storia d'amore a dir poco non convenzionale...

## MARCO FRANZOSO, *Gli invincibili*, Einaudi

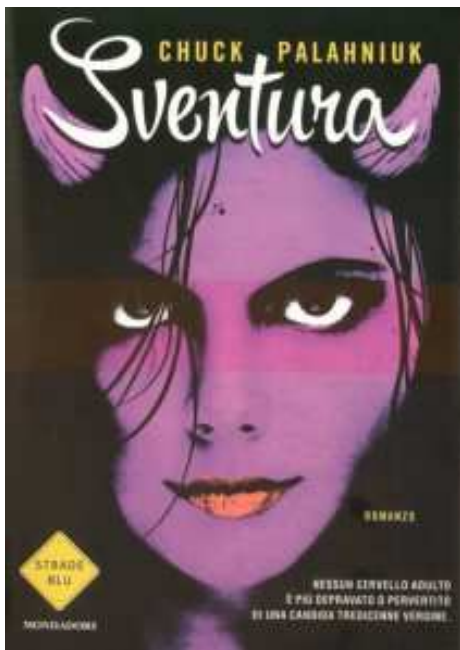


Gli "invincibili" di questa storia sono un padre e un figlio: un giovane imprenditore pieno d'impegni e un neonato ancora da svezzare che si ritrovano improvvisamente soli, e imparano insieme a stare al mondo. Ci sono i primi passi e le prime parole, c'è la paura di sbagliare tutto, l'improvvisazione, e poi a poco a poco l'esperienza che tesse le sue maglie protettive. C'è l'energia che a volte sembra mancare ma poi da qualche parte salta sempre fuori, e c'è il coraggio. Il coraggio anche di raccontarla, questa storia. Perché trovarsi soli davanti a quella calamita portentosa che è un bambino scompagina la vita. Le serate con gli amici, la carriera, i viaggi, possono diventare un ricordo, ma bando ai rimpianti "perché un padre triste ti resta attaccato addosso come un vestito troppo stretto". E allora ecco che si apre un universo di emozioni e gratificazioni inaspettate: la tenerezza del contatto fisico, la calma rigenerante che infondono i giri in macchina la sera per farlo addormentare, il sabato al parco dove un padre solo può scoprire di essere molto attraente per le madri

degli altri bambini, una vacanza in Grecia che diventa un viaggio di iniziazione per entrambi. Ma se poi un giorno - il primo giorno di scuola - si rifà viva la donna che tanti anni prima li ha abbandonati? Cosa succede a quel legame esclusivo tenacemente costruito e difeso?

FANTASY

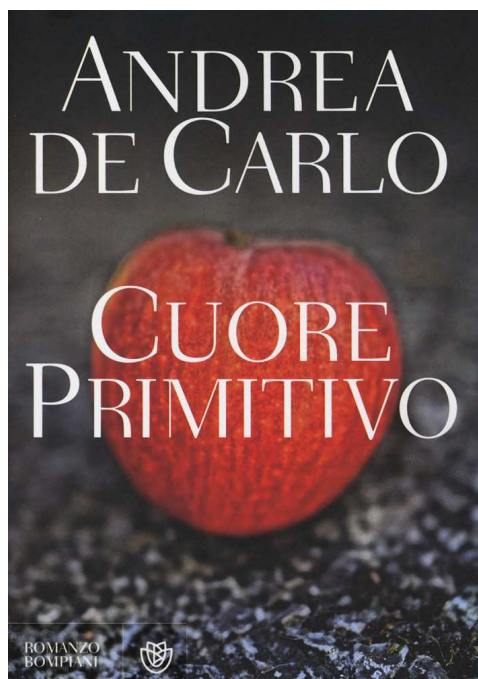
## CHUCK PALAHNIUK, *Sventura*, Mondadori



Madison Spencer è tornata. Adesso la protagonista di Dannazione è in piena maledizione. È risalita dall'inferno sulla Terra, ma solo perché sta attraversando quel momentaccio da lei soprannominato "crisi di mezza morte" e comunemente noto a tutti col nome di Purgatorio. Che genere di avventure affronterà? Ctrl+Alt+Soprannaturali. Come definire altrimenti l'Apocalisse che si abatterà su Los Angeles alle tre di oggi pomeriggio? Giusto per cominciare, Madison neotrasformatasi in fantasma, ha appena scoperto il padre mentre "interagisce carnalmente" con la sua migliore amica Babette, sospetta che il nonno-nonnino Ben sia un guardone, senza contare poi che l'adozione del profugo fratellino Goran le appare ora per quello che era: una cinica mossa pubblicitaria. Può esistere qualcosa di peggio? Ovvio che sì. Per esempio i suoi genitori, Antonio e Camille. Lui si spaccia per l'incarnazione dello Zeitgeist e lei sembra la controfigura di Afrodite, ma sono solo due ex hippie diventati affaristi. Basta vedere

come stanno riciclando i messaggi di Maddy dall'oltretomba: hanno inventato lo Zoticonismo, un'antireligione che è già un bestseller. Logico che Dio non veda di buon occhio la cosa: tutti gli ignari zoticonisti sono votati alle fiamme eterne e dunque la recente sproorzionata crescita dell'inferno potrebbe togliere quote di mercato al Paradiso. Ecco perché Satana sta inseguendo la protagonista fin dalla prima pagina pretendendola come concubina...

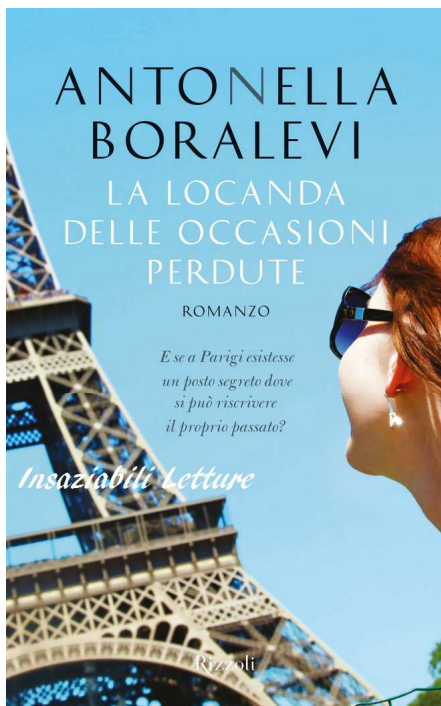
### **ANDREA DE CARLO, Cuore primitivo, Bompiani**



Mara Abbiati, scultrice di grandi gatti in pietra, e suo marito Craig Nolan, famoso antropologo inglese, hanno una piccola casa di vacanza vicino a Canciale, paesino ligure arrampicato tra il mare e l'Appennino. Un mattino d'estate Craig sale sul tetto per controllare da dove sia entrata la pioggia di un temporale estivo, e ci cade attraverso, quasi spezzandosi una gamba. Alla disperata ricerca di qualcuno che gli aggiusti la casa, vengono in contatto con Ivo Zanovelli, un costruttore con molte ombre nella vita. Nel corso di pochi giorni di un luglio incandescente l'equilibrio già precario di ognuno dei tre si rompe, e fa emergere con violenza dubbi, contraddizioni, desideri fino a quel momento dormienti. In "Cuore primitivo", il suo diciottesimo romanzo, Andrea De Carlo utilizza le tecniche di spostamento della prospettiva sviluppate in "Giro di vento", "Leielui" e "Villa Metaphora, per raccontare a capitoli alterni le ragioni dei tre protagonisti in tutta la loro complessa, incontrollabile verità.

ROSA

**ANTONELLA BORALEVI, La locanda delle occasioni perdute, Rizzoli**



"Ci vuole coraggio per guardarsi la vita." Tanto coraggio. Lo sa bene Mirella, mentre cammina sotto la pioggia battente di Parigi, diretta nella minuscola rue Thérèse. Si ferma davanti all'insegna Restaurant che ha tanto cercato: è il momento, non può più tornare indietro. Prende un respiro profondo ed entra. Ad accoglierla c'è il vecchio cameriere Alphonse, che con modi ruvidi tenta di cacciarla. Ma Mirella non può andarsene, perché è qui per un motivo preciso: sa che, seduta a un tavolo a sfogliare il pesante menu, potrà rivivere tutti i ricordi, i desideri, i sogni che l'hanno resa la donna che è oggi. Ma sa che torneranno a visitarla anche i rimorsi, le delusioni, le pagine più nere del racconto della sua vita, quelle che avrebbe voluto cancellare. O, forse, semplicemente riscrivere. Come se il passato si potesse cambiare, e ogni amore perduto, ogni carezza mai data potesse trasformarsi in un nuovo inizio. E mentre la pioggia suona la sua musica dolce e Parigi si colora d'incanto, in un attimo immenso tutto questo diventa possibile. Antonella Boralevi ci conduce nel fascino segreto di rue Thérèse, dove

si nasconde il luogo che rincorriamo da sempre, quello in cui le speranze più profonde s'incontrano e prendono vita. E ci ricorda che la materia dei sogni può trasformarsi in realtà, perché siamo noi gli artefici del nostro lieto fine.

GIALLO

## SIMON PASTERNAK, Le zone morte, Longanesi



Estate 1943. Mentre nelle desolate pianure della Bielorussia l'esercito tedesco cerca invano la rivincita dopo la sconfitta di Stalingrado, dando la caccia agli ebrei e ai partigiani rintanati nelle foreste, un gerarca nazista viene trovato orrendamente seviziato e ucciso in una fattoria, a poche decine di metri dalla sua auto e dall'amante, ancora avvolta in un boa di piume. Le indagini sono affidate a Heinrich Hoffmann, un poliziotto tedesco disperatamente impegnato nello sforzo di sopravvivere all'orrore che lo circonda svolgendo con onestà il proprio incarico. Ad affiancarlo nella ricerca del colpevole c'è l'ufficiale delle SS Manfred Schlosser, suo amico d'infanzia nonché fratello della donna a cui Heinrich invia dal fronte struggenti lettere d'amore ricche di citazioni poetiche. Manfred, che nella guerra ha trovato l'occasione ideale per dare sfogo alla propria innata sete di violenza, indirizza la ricerca verso un capo partigiano di origini ebraiche, il bersaglio ideale per trasformare l'inchiesta nell'ennesima rappresaglia, per dare forme sempre più elaborate e perverse alla propria crudeltà. Heinrich scoprirà presto che una bambina di sei

anni ha assistito all'esecuzione. Ha inizio così per lui un viaggio alla ricerca della verità in un impervio deserto morale fatto di paludi, villaggi rasi al suolo, campi di prigionia e ribellioni interiori...

## CARLA VISTARINI, *Se ho paura prendimi per mano*, Corbaccio



Smilzo, fallimentare barbone nonché ex analista finanziario di successo, è al supermercato quando avviene una rapina in cui resta uccisa una donna. Vicino a lei c'è una bambina di tre anni, impietrita dallo choc. Prima che la polizia si renda conto di quel che sta succedendo, un energumeno cerca di rapire la piccola, ma Smilzo riesce a prenderla e a portarla via con sé. Non sa esattamente cosa l'abbia spinto e non sa che farsene di lei. Però sa che lei ha bisogno di protezione e, incredibilmente, sente che lui può esserle di aiuto. Non importa se finirà nei guai e dovrà nascondersi per mezza Roma, inseguito da una banda di criminali. Smilzo non è uno sprovveduto, e con l'aiuto di un'improbabile compagnia costituita da un prete e di un attempato professore universitario (per non parlare di un saccante chihuahua) riuscirà a cambiare il destino della bambina e anche il suo.

## JACI BURTON, *Il gioco perfetto*, Leggereditore



Tara Lincoln è la madre single di un figlio adolescente, lavora come organizzatrice di eventi e non ha nessuna intenzione di disperdere le sue energie in storie d'amore, almeno fino a quando il ragazzo non andrà al college. L'ultima cosa di cui ha bisogno è condividere la vita da jet set di una star del football come Mick Riley, anche se il loro unico, bollente incontro ha dimostrato che Mick è un campione sul campo tanto quanto in camera da letto. Tara ha già fatto l'errore di scommettere sull'amore, perdendo tutto, e non ha voglia di partecipare di nuovo a un gioco così pericoloso, soprattutto con un dongiovanni matricolato come lui. Ma quando Mick si mette in testa di vincere, non c'è niente che possa fermarlo, e ha già in mente la mossa perfetta per abbattere le difese di Tara...

## FIONA MCFARLANE, L'ospite notturno, Einaudi



Con i figli lontani e il marito scomparso da tempo, Ruth vive nella casa sul mare in compagnia dei gatti e della propria svagata immaginazione. I ricordi d'infanzia nelle isole Fiji, gli amori passati e i pensieri di una vita fanno parte delle sue giornate al pari delle telefonate e delle faccende da sbrigare, in un morbido sfumare tra fantasie e realtà. Fino all'arrivo, un giorno, di un'ospite inattesa che, senza chiederle nulla in cambio, comincia ad aiutarla in tutto. Una donna energica capace anche, forse, di cacciare via il fantasma del salotto. Una presenza che per Ruth si rivela ben presto assai preziosa anche se forse un po' assidua, decisamente troppo assidua.

### Le altre novità che da sabato 4 ottobre troverete in Biblioteca:

#### MUSEI

**Il Museo Civico "Giuseppe Zannato" di Montecchio Maggiore**, Canova

#### ESOTERISMO E FENOMENI PARANORMALI

M. CESATI CASSIN, **Presenze positive. Le coincidenze misteriose che ci guidano e ci proteggono**, Sperling & Kupfer

#### FILOSOFIA

A. MASSARENTI, **Istruzioni per rendersi felici. Come il pensiero antico salverà gli spiriti moderni**, Guanda

#### RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

V. MANCUSO, **Io amo. Piccola filosofia dell'amore**, Garzanti

#### SCIENZE SOCIALI

M. AIME – G. PIETROPOLLI CHARMET, **La fatica di diventare grandi. La scomparsa dei riti di passaggio**, Einaudi

E. AMBROSI, **Guerriero. La resistenza delle nuove mamme italiane**, Chiarelettere

#### RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

R. HANSON, **Cambia il tuo cervello. 5 passi per rilassarsi e avvicinarsi alla mente di Buddha**, Bis

#### ECONOMIA

**Guida semplificata. Gestione del risparmio e investimenti a medio-lungo termine**, Trading Library

F. MARTIN, **Denaro. La storia vera: quello che il capitalismo non ha capito**, Utet

#### DIDATTICA

M. GREYER – J. HEIDE-LIEBETRAU, **20 minuti di compiti al giorno. Classe seconda**, Erickson

M. GREYER – J. HEIDE-LIEBETRAU, **30 minuti di compiti al giorno. Classe terza**, Erickson

#### ALIMENTAZIONE E CUCINA

Y. DEVI, **La cucina vegetariana classica dell'India**, Om

B. PARODI, **Molto bene**, Rizzoli

A.R. FINEGOLD, **Semi e cereali**, Red

#### ARTE

F. CAROLI, **Anime e volti. L'arte dalla Psicologia alla Psicoanalisi**, Electa

#### CINEMA

V. ARNALDI, **Hayao Miyazaki. Un mondo incantato**, Ultra

#### LETTERATURA

M. SANTAGATA, **L'amoroso pensiero. Petrarca e il romanzo di Laura**, Mondadori

#### STORIA

G. PANSA, **Eia Eia Alalà. Controstoria del fascismo**, Rizzoli

#### ALTRA NARRATIVA

**Scrittori in carrozza! Una raccolta dei migliori racconti di viaggio**, Ponte alle Grazie

K. COLE, **Il richiamo dell'ombra**, Leggere

M. BANKS, **L'ora della verità**, Leggere

F. BACKMAN, **L'uomo che metteva in ordine il mondo**, Mondadori

A. LISBOA, **Hanoi**, La nuova frontiera

L. GARDNER, **Toccata e fuga**, Marcos y Marcos

E. AYKOL, **Tango a Istanbul**, Sellerio

C. CAMP, **Le quattro lettere**, Harlequin Mondadori

#### NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

C. RANDALL, **Millennio di fuoco. Raivo**, Mondadori

#### LIBRI IN LINGUA STRANIERA

P. GRAY, **Work Adventures Childhood Dreams**, Leucasia

**La ricetta della settimana**



## CIAMBELLA ALLO YOGURT CON UVA NERA

*Ingredienti: 300g farina 00, 100g zucchero, 100g burro, 2 uova, 150g yogurt, 1 bustina lievito, 400g uva nera, 1 cucchiaino di cannella, un pizzico vanillina.*

Lavorare a crema burro e zucchero. Incorporare i tuorli; quindi unire la farina setacciata con il lievito, la cannella e la vanillina. Amalgamare e poi aggiungere lo yogurt e gli albumi montati a neve mescolando delicatamente. Infine aggiungere gli acini d'uva nera. Versare il composto in uno stampo per ciambelle e cuocere a 180° per 40 minuti.

*Le ricette e le immagini sono tratte da: [www.dolciagogo.it](http://www.dolciagogo.it)*

Per conoscere la programmazione del Carlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

### **Biblioteca Civica “Giulio Bedeschi”**

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: [biblioteca@comune.arzignano.vi.it](mailto:biblioteca@comune.arzignano.vi.it)

[ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a [ig@comune.arzignano.vi.it](mailto:ig@comune.arzignano.vi.it)