



Città di Arzignano



Vicolo Marconi, 6



MemoLibri n°534

Dal 10 al 16 novembre 2014

Buona lettura e buon divertimento a tutti!

ROSA

Milly Johnson, Un indimenticabile matrimonio quasi perfetto, Newton Compton



Bel è impegnata a progettare il matrimonio perfetto, quando un'improvvisa serie di imprevisti si abbatte su di lei, e ogni cosa che aveva attentamente pianificato le si ritorce contro. Riuscirà, grazie all'aiuto degli amici di sempre e all'incontro con un misterioso sconosciuto, a rimettere tutto a posto e a trasformare questo inatteso disastro in un grande successo? Mentre Violet, proprietaria di una gelateria, sta con Glyn da anni, ma ormai sembra aver perso un po' di entusiasmo all'idea di sposarsi con il suo fidanzato di sempre. Eppure, non riesce nemmeno a essere sincera con lui e a dirgli che forse non vuole più queste nozze. Infine c'è Max che sembra più interessata ad avere un matrimonio indimenticabile piuttosto che a capire cosa prova veramente per il suo futuro sposo. Per la sua cerimonia con Stuart, infatti, sogna una location esotica e avventurosa, e questa pare essere diventata la sua unica preoccupazione. Le tre amiche si incontrano al White Wedding, il negozio di abiti da sposa più famoso della città. Freya, la proprietaria, promette a Bel, Violet e Max - nonostante tutti i loro dubbi e i problemi in vista delle nozze - che, grazie ai suoi preziosi vestiti, riusciranno a trovare la vera felicità, anche se non sarà così semplice...

ROSA

USE LAHOZ, Come aggiustare un cuore innamorato, Sperling



Sylvain Saury vive alla giornata: a quasi trent'anni, lo spaventa pensare al futuro. Nato a Parigi, ha collezionato master, stage e contratti precari in giro per il mondo. Ma quando ha bisogno di un consiglio, specie dopo un'ennesima delusione d'amore, torna sempre a casa, a confidarsi da Monsieur Tatin: l'anziano meccanico che nella sua officina ripara a martellate i cuori in panne e prescrive generose dosi di alcol e tabacco contro lo sconforto più cocente. E a lui che Sylvain annuncia di voler partire per Madrid: ad attenderlo c'è un nuovo lavoro mal pagato. E c'è Heike: la sua ex "storica", che non è mai riuscito a dimenticare e che ora ha deciso di riconquistare a qualunque costo. Ma a Madrid, una festa dopo l'altra, in una dimensione Erasmus che sembra non voler finire mai, Sylvain si lascerà distrarre da mille tentazioni e altrettante incertezze. E addio buoni propositi. Si imbatte però in un manoscritto, intitolato Aperto per amore, che lo porterà indietro nel tempo, alla scoperta di una pasticceria dove si sono consumati i sogni e i drammi di un'intera famiglia e dove un uomo ha

rischiato tutto per un'unica, grande passione. Chissà se tra quelle pagine Sylvain troverà finalmente la propria strada verso la felicità e capirà, una volta per tutte, le parole di Monsieur Tatin: "Che te ne fai del cuore se non lo usi?"

ROSA

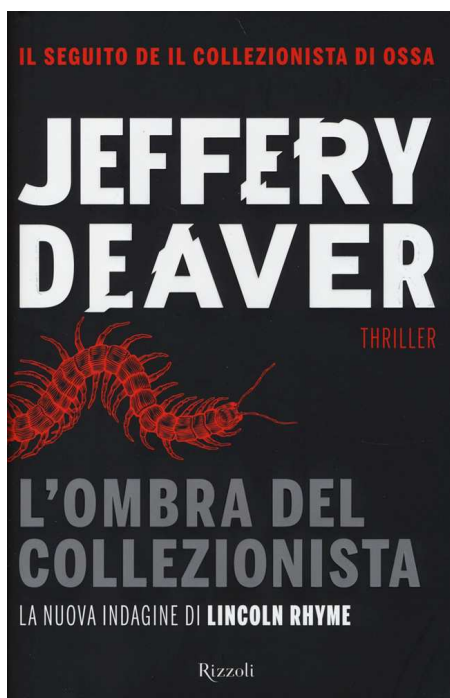
MARIA VENTURI, Niente è per caso, Rizzoli



Non si è mai pronti all'incontro che ti segna per la vita. Tanto meno se, come Billy e Marta, non hai neanche vent'anni e il futuro è tutto da costruire. Ma tra loro si scatena qualcosa che va oltre l'età, oltre un'estate in Versilia e la voglia di piacersi. Sono due opposti che si attraggono, lei sognatrice e amante dei libri, lui ambizioso e in carriera, eppure hanno le stesse paure, la stessa testardaggine e un identico slancio nella passione. Però è troppo presto per scegliersi davvero, così si separano odiandosi. Per molti anni non una parola, solo ricordi. E quando Marta parte con suo padre per il lago di Iseo, lo fa quasi contro voglia. Non è un momento semplice, soprattutto con il compagno Stefano, che promette ma non divorzia dalla moglie. Lei non immagina che il caso le ha preparato la sorpresa più grande. In un agriturismo disperso tra le colline ritrova Billy, e di nuovo è guerra e desiderio. Sarà solo la prima resa dei conti, perché loro due sono destinati a farsi male, a ritrovarsi, a perdersi ancora. E a sfidare il destino, all'infinito.

THRILLER

JEFFERY DEAVER, L'ombra del collezionista, Rizzoli



Delle sue vittime lui non vuole il corpo, vuole solo la pelle: per marchiarla a morte. È un novembre gelido, a New York, e nelle strade spazzate dal vento e dalla neve si aggira un serial killer. È scaltro, feroce, implacabile. Aggredisce donne e uomini nei seminterrati, li trascina nelle gallerie buie e umide che si allargano labirintiche nel sottosuolo, li tatua con un inchiostro al veleno lasciando loro sulla pelle incomprensibili messaggi fatti di numeri e lettere; poi li abbandona a un'agonia lenta e straziante. Chi è e cosa vuole? E il tatuaggio che porta sul braccio, un centopiedi rosso con zanne e un volto umano, ha un significato? A esaminare i primi indizi, il killer sembra ispirarsi al collezionista di ossa, il famigerato criminale che più di dieci anni prima aveva gettato nel terrore la città e messo a dura prova il brillante talento deduttivo di Lincoln Rhyme. Questa volta, spalleggiato dalla fidata Amelia Sachs e da tutta la squadra, il criminologo più famoso d'America sarà costretto a districarsi in un oscuro ginepraio di false piste e colpi di scena, in lotta contro il tempo per sventare un piano folle e diabolico. Perché il passato non muore mai, e il nemico non è mai così lontano.

GIALLO

CAMILLA LACKBERG, Il guardiano del faro, Marsilio



Delle sue vittime lui non vuole il corpo, vuole solo la pelle: per marchiarla a morte. È un novembre gelido, a New York, e nelle strade spazzate dal vento e dalla neve si aggira un serial killer. È scaltro, feroce, implacabile. Aggredisce donne e uomini nei seminterrati, li trascina nelle gallerie buie e umide che si allargano labirintiche nel sottosuolo, li tatua con un inchiostro al veleno lasciando loro sulla pelle incomprensibili messaggi fatti di numeri e lettere; poi li abbandona a un'agonia lenta e straziante. Chi è e cosa vuole? E il tatuaggio che porta sul braccio, un centopiedi rosso con zanne e un volto umano, ha un significato? A esaminare i primi indizi, il killer sembra ispirarsi al collezionista di ossa, il famigerato criminale che più di dieci anni prima aveva gettato nel terrore la città e messo a dura prova il brillante talento deduttivo di Lincoln Rhyme. Questa volta, spalleggiato dalla fidata Amelia Sachs e da tutta la squadra, il criminologo più famoso d'America sarà costretto a districarsi in un oscuro ginepraio di false piste e colpi di scena, in lotta contro il tempo per

sventare un piano folle e diabolico. Perché il passato non muore mai, e il nemico non è mai così lontano.

STORICO

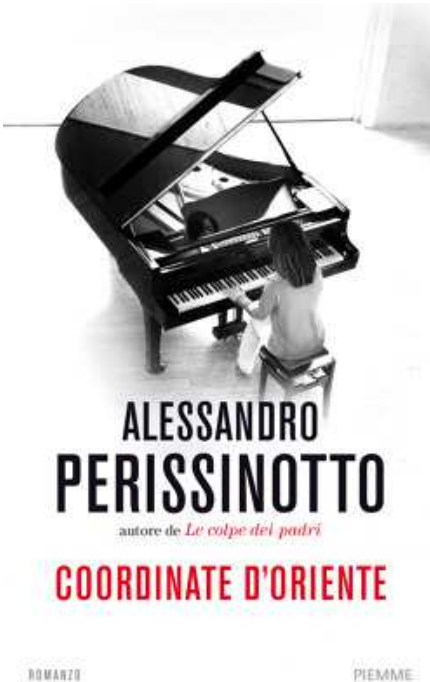
ALESSANDRO D'AVENIA, Ciò che inferno non è, Mondadori



Federico ha diciassette anni e il cuore pieno di domande alle quali la vita non ha ancora risposto. La scuola è finita, l'estate gli si apre davanti come la sua città abbagliante e misteriosa, Palermo. Mentre si prepara a partire per una vacanza-studio a Oxford, Federico incontra "3P", il prof di religione: lo chiamano così perché il suo nome è Padre Pino Puglisi, e lui non se la prende, sorride. 3P lancia al ragazzo l'invito a dargli una mano con i bambini del suo quartiere, prima della partenza. Quando Federico attraversa il passaggio a livello che separa Brancaccio dal resto della città, ancora non sa che in quel preciso istante comincia la sua nuova vita. La sera torna a casa senza bici, con il labbro spaccato e la sensazione di avere scoperto una realtà totalmente estranea eppure che lo riguarda da vicino. È l'intrico dei vicoli controllati da uomini che portano soprannomi come il Cacciatore, 'u Turco, Madre Natura, per i quali il solo comandamento da rispettare è quello dettato da Cosa Nostra. Ma sono anche le strade abitate da Francesco,

Maria, Dario, Serena, Totò e tanti altri che non rinunciano a sperare in una vita diversa... Con l'emozione del testimone e la potenza dello scrittore, Alessandro D'Avenia narra una lunga estate in cui tutto sembra immobile eppure tutto si sta trasformando, e ridà vita a un uomo straordinario, che in queste pagine dialoga insieme a noi con la sua voce pacata e mai arresa, con quel sorriso che non si spense nemmeno di fronte al suo assassino.

ALESSANDRO PERISSINOTTO, Coordinate d'oriente, Piemme



La ragazza dell'albergo di Malpensa guarda partire e non parte. Il suo mondo è fatto di minuscoli brandelli di vite vissute altrove, vite che non sono la sua. Dell'esistenza di Pietro Fogliatti, la ragazza coglie due momenti: la fine di un matrimonio consumato, e un nuovo inizio, la partenza per Shanghai. È lì che il grande progetto imprenditoriale di Pietro vedrà finalmente la luce. Andare a Oriente, per sottrarsi al passato, ma anche per misurarsi con un paese dove i contrasti sono infiniti e i conflitti non esplodono mai. Nel suo bagaglio di imprenditore, Pietro porta con sé il ricordo del padre, morto di tumore per i veleni respirati sul lavoro. Nella sua fabbrica cinese, si dice Pietro, tutto questo non accadrà: niente morti bianche, niente sfruttamento, molti diritti. Ha in mente delle splendide utopie Pietro, e dimentica che le utopie sono un modo raffinato per suicidarsi. A ricordarglielo ci penseranno i soci americani e ci penserà il destino. Ma il destino gli farà anche incontrare Jin, la donna misteriosa che appende fiori a un semaforo, che lava i pavimenti e suona il pianoforte, che appare e

svanisce, e che, come Pietro, aspetta segretamente la morte di chi le ha strappato la serenità. Pietro e Jin: due naufraghi, stretti l'uno all'altro per non affondare nel mare d'odio che hanno lasciato crescere intorno. Ma poi, rapidamente, tutto cambia, tutto si perde: Jin, la fabbrica, il sogno... E si perde anche Pietro, scompare dai radar del mondo civile.

J.B. MORRISON, La fantastica storia dell'ottantunenne investito dal camioncino del latte, Corbaccio



Frank, neo-ottantunenne, abita con il gatto Bibì in una tipica cittadina inglese; colleziona dvd, sperpera i suoi pochi denari alle fiere parrocchiali e tenta disperatamente di evitare gli scocciatori che bussano alla sua porta. Prima era abbastanza in gamba per riempire decorosamente le sue giornate, ma ora con un braccio e un piede fratturati, la vita gli appare decisamente grigia. Fino a quando non fa irruzione nel suo tran-tran Kelly Natale, professione assistente a domicilio. Con la sua utilitaria azzurra, un parcheggio da far rizzare i capelli in testa, una serena tenacia e la risata pronta, Kelly trasforma la vita di Frank. E gli ricorda che fuori dei muri di casa c'è un mondo avventuroso per chiunque, anche per chi ha ottantun anni.

SANDRO VERONESI, Terre rare, Bompiani



Nel giro di ventiquattro ore un uomo perde il controllo della propria vita: fa un grave errore sul lavoro, gli viene sequestrata la patente, trova l'ufficio sigillato dalla Finanza, scopre che il suo socio è fuggito lasciandolo nei guai, rompe definitivamente con la sua compagna - e nel frattempo sua figlia è scappata da casa. Credendosi braccato, fugge a sua volta, alla cieca, ma lo sfacelo cui si è di colpo ridotta la sua vita, man mano che egli lo affronta, si rivela sempre più chiaramente un approdo, fatale e familiare - secondo una mappa interiore che era stata tenacemente rimossa. Quest'uomo è Pietro Paladini, l'eroe immobile di "Caos calmo", che nove anni dopo ritroviamo nella situazione opposta, roso dall'ansia e senza più un posto dove stare, costretto a vagare alla ricerca di quella pace improvvisamente perduta, o meglio - e questa sarà la sua scoperta - mai veramente avuta. La rimozione, la fuga, la famiglia che si disgrega, il confuso declino

dell'Occidente, lo sforzo tragicomico di restare onesti in un tempo che spinge continuamente verso l'illegalità - e poi, di colpo, la verità. Alla fine di "Caos calmo" Paladini rispondeva a un celebre verso di Dylan Thomas affermando che "la palla che lanciammo giocando nel parco è tornata giù da un pezzo. Dobbiamo smettere di aspettarla". Si sbagliava, la palla era ancora per aria. Torna giù ora, in "Terre rare".

JO BAKER, Longbourn House, Einaudi

JO BAKER
Longbourn House



EINAUDI

Sarah è a servizio a Longbourn House da quando era bambina, ma non si è ancora rassegnata a certi compiti ingrati quali lavare la biancheria e svuotare i pitoli dei signori. Questa pesante routine senza svaghi la opprime: non vuole accontentarsi di mandare avanti la casa d'altri come Mrs Hill, la governante, fa da sempre. Perciò, quando un giorno di settembre Mr Bennet assume a sorpresa un nuovo valletto, la gioia per la novità è grande. James ha il fisico asciutto e gli avambracci scuriti dal sole. Lavora di buon umore, fischiettando, ed è gentile, ma dà poca confidenza. Sembra sapere tante cose, eppure sul suo passato è stranamente vago. Ama i cavalli e dorme nel solaio della stalla: lì, su una mensola, ha dei libri e, sotto il letto, una sacca scolorita piena di conchiglie. E un mondo intero quello che apre per Sarah, una nuova geografia di orridi, vallette in fiore e campi di battaglia. Ispirato al non detto di "Orgoglio e pregiudizio", "Longbourn House" ricostruisce con tono brioso la vita della servitù nell'Inghilterra di inizio Ottocento, facendo emergere tra le righe la fatica e le disuguaglianze su cui si reggeva il bel mondo. All'interno di questo affresco storico,

che oltre alla campagna dell'Hertfordshire include la Spagna sconvolta dalle guerre napoleoniche e i porti commerciali sull'altra sponda dell'Atlantico, Jo Baker dona pensieri ed emozioni autentici alle ombre che nel celebre romanzo di Jane Austen si limitavano a passare sullo sfondo rapide e silenziose.

Le altre novità che da sabato 8 novembre troverete in Biblioteca:

FILOSOFIA

G. AGAMBEN, **L'uso dei corpi**, Neri Pozza

PSICOLOGIA

G. WINCH, **Pronto intervento emozioni. Strategie di mindfulness per affrontare con serenità le difficoltà della vita**, Erickson

RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

A. SOCCI, **Non è Francesco. La chiesa nella grande tempesta**, Mondadori

J. HILLMAN, **Figure del mito**, Adelphi

Svamin Vivekananda. Il monaco del dialogo, Laksmi

SCIENZE SOCIALI

V. PANJUŠKIN, **L'olimpio di Putin**, E/o

M. AUGÉ, **Il tempo senza età. La vecchiaia non esiste**, Raffaello Cortina

ECONOMIA

F. RAMPINI, **All you need is Love. L'economia spiegata con le canzoni dei Beatles**, Mondadori

V. IMPERATORE, **Io so e ho le prove. Confessioni di un ex manager bancario**, Chiarelettere

FOLCLORE, USI E COSTUMI

M. MONTANARI, **I racconti della tavola**, Laterza

T. BUONGIORNO, **Dizionario della fiaba**, Lapis

EPICA

V.M. e D. MANFREDI, **Odisseo. Le imprese straordinarie del re di Itaca**, Mondadori

SCIENZE

M. SASSOLI DE BIANCHI, **Effetto osservatore. Il mistero quantistico demistificato**, Adea

MEDICINA E SALUTE

G. ALLASIA, **Self Shiatsu. Secondo i principi di Zen Shiatsu**, Bis

P. NEUMAYER, **Guarire con i simboli**, Il punto d'incontro

ALIMENTAZIONE E CUCINA

F. DEL GUERRA, **Vegan facile**, Terra Nuova

PUERICULTURA

M. Trinci – P. Sarti, **La giusta fatica di crescere**, Feltrinelli

GESTIONE

Coaching per manager, Franco Angeli

Governare e gestire l'innovazione. Cosa i manager devono sapere di project, program e portfolio management, Franco Angeli

ARTE

E. DEL DRAGO, **C'eravamo tanto amati. Le coppie dell'arte nel Novecento**, Electa

ILLUSTRAZIONE E FUMETTI

Il museo della figurina. Dagli antecedenti alla figurina moderna, Franco Cosimo Panini

ZEROCALCARE, **Dimentica il mio nome**, Bao

MUSICA

P. GRIFFITHS, **La musica del Novecento**, Einaudi

SPORT

J. GALLOWAY, **Il metodo Run-Walk-Run**, Erika

TURISMO E VIAGGI

California, Touring

Milano, Touring

Portogallo, Feltrinelli

Berlino, Feltrinelli

Laos, Edt

Milano, Edt

STORIA

F. BORRI, **La guerra dentro**, Bompiani
L. GRUBER, **Tempesta**, Rizzoli
R. BIZZOCCHI, **I cognomi degli Italiani. Una storia lunga 1000 anni**, Laterza
H. ZINN – A. ARNOVE, **Voci del popolo americano. Dalle rivolte dei primi schiavi alla guerra al terrorismo**, Il saggiatore

ALTRA NARRATIVA

J. ECHENOZ, **'14**, Adelphi
D. GALGUT, **Estate artica**, E/o
B. FEIYU, **Le tre sorelle**, Sellerio
D. STEEL, **Al primo sguardo**, Sperling & Kupfer
J. PIROMALLO, **Il sacrificio di Eva Izsak**, Chiarelettere
P. NORI, **Siamo buoni se siamo buoni**, Marcos y Marcos
E. WILDES, **Lezioni di seduzione**, One
AA.VV., **Gialli di mezzanotte**, Einaudi
M. PIAIA, **Sotto le rocce. Storie di montanari di ieri e di oggi**, Biblioteca dell'Immagine
M. FORSTER, **La damigella sconosciuta**, E/o
B. YOSHIMOTO, **Il dolore, le ombre, la magia**, Feltrinelli
A. INDRIDASON, **Le notti di Reykjavík**, Guanda
D. BALDACCI, **La sfida**, Time Crime
A. CAMILLERI, **Morte in mare aperto e altre indagini del giovane Montalbano**, Sellerio
S. SETTIMJ, **Per quanto mi riguarda sono sempre innamorato**, Mondadori
L. TROISI, **Cronache del mondo emerso. Le storie perdute**, Mondadori
H. MURAKAMI, **Sonno**, Einaudi
E. RAUSA, **Marta nella corrente**, Neri Pozza
J. PROBST, **Cercando te**, Corbaccio
J. PATTERSON, **Conto alla rovescia**, Longanesi
J. BROKKEN, **Anime baltiche**, Iperborea

NARRATIVA PER GIOVANI ADULTI

S.E. CORVAGLIA, **Le farfalle indiscrete**, Einaudi
R. RIZZO, **Rossa come l'amore perduto**, Giunti
C. OBBER, **L'altra parte di me**, Piemme
C. MORACHO, **Althea & Oliver**, De Agostini
K. CASS, **The Selections Stories. The Prince & the Guard**, Sperling & Kupfer
P. ZANNONER, **Voglio fare l'innamorata**, De Agostini
J. GREEN – D. LEVITHAN, **Will ti presento Will**, Piemme

AUDIOLIBRI

C. GAMBERALE, **Per dieci minuti**, Emons Feltrinelli
G. SIMENON, **Il Crocevia delle Tre Vedove**, Emons

La ricetta della settimana

TORTA PETIT BEURRE



Ingredienti: 100g zucchero, 100g burro, una presa di sale, 125ml acqua, 250g farina 00, 1 bustina lievito per dolci, 1 uovo, latte, 1 pera williams.

In una casseruola versare lo zucchero, il sale, l'acqua e il burro; portare a ebollizione a fiamma bassa e attendere che il burro sia completamente sciolto. Lasciare risposare 20 minuti mescolando di tanto in tanto. In una ciotola, setacciare farina e lievito. Aggiungere il composto al burro e mescolare fino a ottenere un composto liscio e omogeneo. A questo punto aggiungere un uovo leggermente sbattuto, amalgamare e aggiungere il latte necessario a ottenere un composto denso, e versarlo in una tortiera. Sbucciare, detorsolare e affettare la pera, disporre le fette sopra la torta, spolverare la superficie con un cucchiaino di zucchero e infornare a 180° per 50-60 minuti.

Le ricette e le immagini sono tratte da: www.trattoriadamartina.com

Per conoscere la programmazione del Charlie Chaplin Cinemas di Arzignano collegati a <http://charliechaplincinemas.blogspot.com/>

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi"

Vicolo Marconi, 6 – Arzignano

Tel. 0444 673833, Fax. 0444 450377

E-mail: biblioteca@comune.arzignano.vi.it

ig@comune.arzignano.vi.it

Per consultare il catalogo della Biblioteca: <http://opac.zetesisnet.it/zetesis/>

Se non vuoi più ricevere le nostre news clicca qui sotto e invia il messaggio scrivendo nell'oggetto e nel testo: unsubscribe a ig@comune.arzignano.vi.it